

崔永元“实话”戳暗疾



天天娱评

张莹

《手机2》将开拍的消息惹恼了崔永元,15年前的一段旧怨变成了新仇,他在微博上炮轰冯小刚、刘震云、范冰冰等《手机》主创,一连串的“实话实说”,轰得一众看官目瞪口呆:什么?阴阳合同?4天挣6000万?谁蹭谁的热度?

说起来15年前拍《手机》时,崔永元着实吃了个哑巴亏:开拍前,冯小刚专门找崔永元了解主持《实话实说》的过程,整得小崔还挺高兴,但并未告知崔永元剧情。结果电影中,葛优出演的《有一说一》主持人“严守一”不仅出轨,最后还被出轨的情人顶替,最后抑郁了。电影剧情与现实中有不少巧合,以至于舆论都说影射小崔,深受伤害的崔永元近日谈到当年恩怨,称刘震云道歉三次,冯小刚说是开了个玩笑,并没有道歉。没想到15年后又冒出

个《手机2》,当他与刘震云沟通时,刘震云说电影名叫《朋友圈》。这次崔永元又天真了,第二天大小媒体发出了原班人马开拍《手机2》的消息!崔永元真急了,《手机》主创一个都不放过,并且放大招,称某个明星签署阴阳合同,4天赚6000万。摆明了不怕事情闹大,他说:这种合同我有一抽屉,随便拿出来一个,都得进去,牵扯到的全是大牌。听到这里,相信娱乐圈的人都不淡定了:这爆料,信息量太大了!

抛开崔永元与《手机》主创的是非恩怨不谈,这次他的大招戳痛了娱乐圈存在的两大问题。首先是“阴阳合同”的问题。演员拍一部片子两个合同,小合同是片酬千万,大合同则是5000万,为啥?避税,大概很多人心知肚明。再就是演员4天挣6000万,明星片酬还是如此之高啊。不少人拿着高片酬,可是放眼四望,优秀作品还是奇缺!高片酬还不是崔永元爆料的重点,重点是“都得进去”!这太吓人了。演员拍一部片子两个合同,这是违法。想当年刘晓庆为此深陷牢狱,毛阿敏偷税也被立案查处,难道还不够引起重视?!

其二是恶俗炒作。15年前,崔永元因《实话实说》家喻户晓,是最当红的主持人。冯小刚当年走的是商业片路子,《手机》中主持人严守一的原型脱胎于崔永元,他主持的节目《有一说一》和崔永元的《实话实说》异曲同工,片中的严守一因外遇被下课,而当时《实话实说》女主持人和晶上岗。于是,崔永元成了话题,可以想见这部电影对他的巨大伤害。虽然《手机》拍得无聊而低级趣味,但仍获得票房大卖。深受伤害的崔永元怒称《手机》是三级片。冯小刚云淡风轻地说“开了个玩笑”,而对崔永元而言,感受到的却是侮辱、伤害和痛苦。而今15年后,既然原班人马拍的电影叫《朋友圈》,那就说朋友圈的事好了,为何“炒”成《手机2》?也难怪崔永元愤怒,这就是二次伤害啊。都说为了蹭热度挣快钱,这样的恶炒屡见不鲜,至今已过去15年的《手机》依旧被蹭,想来炒作也有点太恶俗与技穷了。

阴阳合同,明星高片酬,无底线炒作,因一怒,崔永元再次曝光了娱乐圈恶疾,但我们想看到的是,这恶疾如何才能根治!



阿联酋作家对话济南小学生：“小麻烦儿童”其实不麻烦

“如果我小说中的主人公小麻烦来到泉城济南,你会为他设置什么样的故事场景?”“我会让他畅游济南72名泉,他太调皮了,可能会掉进趵突泉的三股水里,然后我去救他,哈哈。”

这是5月31日,阿联酋作家贾麦勒和济南一名三年级小学生的对话,5月30日至6月1日,受明天出版社邀请,阿联酋著名作家贾麦勒和穆罕默德会在济南六所小学举行新书阅读分享会。他们共同创作的童书《小麻烦日记》会成为孩子们讨论、阅读的焦点。

本报记者 倪自放

童书首先要让孩子有共鸣

“你们有梦想吗?”5月31日,在济南育明小学,《小麻烦日记》作者之一,出版人、库塔出版社社长贾麦勒在介绍完家乡阿联酋后,向现场100多名小学生问了这样一个问题。在听完孩子们的各种梦想之后,贾麦勒说,自己从小的梦想是成为一名作家,“有了梦想就要努力去实现,为了我的作家梦,我读了很多的书,我甚至可以夸海口,我读了所有我能找到的关于儿童文学的书,这为我成为一名作家打下了坚实的基础。”

《小麻烦日记》以日记形式展现了孩子的内心世界,是一套关于儿童成长和家庭教育的漫画类童书。穆罕默德说,让孩子产生共鸣是童书的根本,“在开头的人物介绍部分,我们提到了两件事情,一是小主人公的父母惩罚孩子的方式是‘罚孩子读书’,二是小主人公有时会装病不上学。这两个事情大概是许多孩子经历过的,会让孩子们产生共鸣。”

贾麦勒认为,成人写的童书要让孩子有共鸣,人物设置和故事情节要真实,“比如主人公费萨尔,是一个做事冲动不计后果的五年级小学生,朋友们都叫他‘麻烦儿’,他有喜



作家与小学生的互动有趣活泼。摄影 张健

欢惩罚他的父母,有个爱打小报告的妹妹。他的朋友们也各有特点。这些人物在现实生活中都可以找到原型。”贾麦勒说,创作《小麻烦日记》的灵感来自于现实中的人和事,“比如被惩罚读书的事情,实际发生在一个叫本特森的美国人身,他的父母强迫他读书,后来本特森成为了一名成功的医生。我想通过这些事情告诉孩子们读书非常重要,‘小麻烦’也可以通过读书变成‘不麻烦’。”

下部作品将加入中国元素

《小麻烦日记》是为数不多的引进中国的阿联酋童书,此前已在多个国际书展上受到好评,穆罕默德说,《小麻烦日记》是为全世界的小朋友量身定制的童书,用孩子们听得懂的方式讲故事,“比如,书中涉及‘爱国’这样的观念,我们并没有说主人公属于哪个国家,只是说他曾经向往去国外,但等他到了那个地方后,很快就开始思念自己的祖国。”

通过与济南多所小学的小朋友交流,贾麦勒感受到了两国孩子的不同,“中国小朋友非常重礼仪,重视科普,他们看小说时经常会考虑小说

情节在科学上的可行性。相对来说,阿联酋的小朋友沉醉于想象的比较多。”贾麦勒说,《小麻烦日记》的故事还将继续,此后的创作中,他会考虑加入中国元素。

作为阿联酋库塔出版社社长、阿联酋小说奖委员会秘书长、迪拜马克图姆图书馆董事,贾麦勒说,他愿意把自己的新书推荐给中国的小朋友,也愿意把中国的优秀图书推荐给中国以外的读者,他们已经和明天出版社合作,把多部中国童书推荐到阿联酋,包括中国作家张炜的儿童文学作品《寻找鱼王》等。

早知道 III

一周文艺

- 1.6月9日09:30,济南市吕剧院在趵突泉白雪楼演出吕剧折子戏。
- 2.6月9日、10日10:00,济南市儿童艺术剧院在宝贝剧场演出儿童剧《成语连连看》。
- 3.6月9日19:30,济南市曲艺团在明湖居演出《开心甜沫》。
- 4.6月10日10:00,济南市曲艺团在市文化馆多功能厅演出曲山艺海星乐汇曲艺专场。
- 5.6月8日、9日19:30,山东省会大剧院歌剧厅演出原创音乐剧《朝暮有情人》。
- 6.6月8日、9日、10日19:30,山东省杂技团在本团演艺厅演出杂技剧《丝路欢歌》。
- 7.6月9日19:30,山东省会大剧院音乐厅演出《纪念德彪西逝世100周年-法国菲勒亚斯弦乐四重奏》。
- 8.6月10日10:30、14:30、16:50,山东剧院演出大型恐龙主题实景童话剧《你看起来好像很好吃》。
- 9.6月8日、9日19:30,百花剧院演出吕剧《借亲》。
- 10.6月9日、10日10:30,山东省话剧院亲子剧场演出儿童剧《丑小鸭》。
- 11.6月11日19:30,历山剧院演出历山艺享汇一相声大会。
- 12.山东美术馆举办王力克油画艺术展、山东美术馆馆藏山东籍水彩画作者作品选展、纪念山东美术馆建馆40周年馆藏国画(人物画)精品展、庆祝改革开放40周年大型儿童画展、时代叙事—山东美术馆年度典藏精品展(2017)。



齐鲁壹点

更多精彩内容欢迎扫码订阅
壹点号属娱你观看。