“高级”台词何以被损“卖弄”

最近热播剧《宫心计2:深宫计》亮了一下,倒不是因为剧情和表演的精彩,而是剧中台词辞藻华丽,尤其是密集的四字成语、俗语让人应接不暇。一些苛刻的观众和剧评则对剧中的雕琢文句大加群嘲和唱衰,认为是“台词卖弄”。实际上,古装剧应该有独特的语言艺术,这可以让观众感受一下传统文化的魅力。

天天娱评

师文静

在服道化上走华丽奢侈风的热播剧《宫心计2:深宫计》,被认为有些“辣眼睛”,虽然故事也还紧凑,但走的还是老剧的“高级”宫斗风。播出几集后,观众发现该剧的大亮点竟然是半古文性质的台词。剧中,辞藻华丽,尤其是密集的四字成语、俗语让人应接不暇。电视剧如此摘章绘句,对看惯了“台词注水”剧的观众来说有些唐突,也有些难度,但也不至于遭受嘲笑。

“滴水成河,米粒成箩,只要有一个人相信我,就表示我还会有希望。”“千古帝王,含冤而死,奸佞乱政,何以安息?”“为鬼为蜮,无影更无形,佛口蛇心,无耻更无情。”“果然得鱼则忘筌,忘恩则负义。”这些都是《深宫计》的台词,而且越是位高权重的人越咬文嚼字。如果以上台词观众还能听懂的话,以下这些恐怕要查字典了:“妄想牝鸡司晨,当第二个武则天”“腹中鳞甲,胸中柴棘,毁我名誉者居心叵测”“连绵滚拂,喻漫天飞花;高亢论音,喻鹤鸣九皋”,是不是很头大?当然,这样的台词也非常态,除了几位角色外,其他人还是挺正常的。

大量半古文的运用,让一些观众看剧的一大感受仿佛变成了文盲。“没文化,语文都还给了老师了”,一些苛刻的观众和剧评则对剧中的雕琢文句大加群嘲和唱衰,很多人拿“演员对对联”“成语接龙”“台词卖弄”“宫斗嘴炮”损之,大有“不符合我口味,就是奇葩,就是垃圾”的意味。其实看下来,作为古装宫斗剧,编剧写的这些辞藻华丽的台词也不是一无是处,看角色斗智斗谋,唇枪舌剑,狂甩辞藻,挺有意思,有些当年文化港剧的味道。

上世纪八九十年代,港剧大热时,《包青天》《楚汉骄雄》等经典剧还不是张口即是古文气息,但那时观众看得津津有味,现在的观众台词中加点半古文和成语却觉得拗口、累赘或者听不懂。对于电视剧来说,语言之精,台词之妙,是锦上添花,若成语、俗语的运用不影响故事进展,不影响演员表演的发挥,还给剧本添彩,不该遭到这样的指责。只能说明,一些观众看无营养的注水剧多了,反而不能接受辞藻华丽、台词精制的剧了。

其实,通过台词特色,可以看到这部剧做到了以编剧的剧本为重。若把该剧交给那些台词现代感十足又善于拉低观众智商的制片方,恐怕台词会稀释得只剩清汤寡水,弄不好还会再注一些“废水”。想想那些“你是陵王的女人,说,和陵王什么关系”“我女儿是万嘉玲,跟我一个姓”,诸如此类的无脑风台词,是不是拉低了观众智商?一些观众喜欢看流行偶像剧是因为“不用费脑子”,但也不能天天浸淫在“无脑风”中不能自拔。

古装剧应该有独特的语言艺术,编剧想追求文化气息,追求语言厚重,这不是坏事,小到可以感受一下不注水的台词的语言密度,大到可以感受一下传统文化的魅力。

日前,上海国际电影节主办方公布了金爵奖入围片单,其中冯小刚监制、吕乐执导,姚晨、马伊琍主演的女性现实主义题材电影《找到你》入围主竞赛单元。姚晨说:“通过这部电影,我希望让大家看到这个时代不同境遇中的女性,对生命不同的思考和反思。”
(小欣)

不到现场 难以感受非遗之魅

本报讯(记者 师文静) 6月9日是全国“文化和自然遗产日”,近日山东省各地市将展开438项非遗活动,通过人们体验性强的非遗展览、展示、展演,让大众全面深入了解非物质文化遗产,提升非遗的传播力和吸引力。

“文化和自然遗产日”期间,全省17市423场活动中,“非遗助力脱贫、推动乡村振兴”对话活动,将邀请非遗专家学者、传承人、“特色小镇”负责人,共同探讨非遗在助力乡村振兴中如何发挥活力等问题。此外,台儿庄古城首届大运河文化带非遗优秀项目展演、2018年山东省非遗微视频大赛、第五届中国非遗博览会传统工艺比赛山东赛区选拔赛、巨野农民画专题展、聊城市东昌府区非遗保护摄影展等重头活动将陆续展开,让大众从视听等角度认识非遗。

文化和自然遗产日期间,各地市活动也丰富多彩。济南市文化馆将组织吕剧、相声、山东快书等传统戏剧、曲艺类非遗项目传承人现场展演。青岛市将开展剪纸、面塑、糖画、年画拓印、皮影戏表演等多项非遗进校园活动。德州市将组织传统大秧歌、水兽旱船、高跷等非遗演出。

今年的“文化和自然遗产日”活动倡导“见人、见物、见生活”等非遗保护理念,让活动更有体验性、互动性,提高大众对非遗保护的参与度。同时激发传统工艺创新活力,促进文化惠民消费。

齐鲁壹点

更多精彩内容欢迎扫码订阅壹点号属娱你观看。

“阴阳合同”撕出影视股一片暴跌,崔永元:

正在与主管部门协调取证细节

4日早盘,A股市场多家影视传媒股大跌,很多专业人士认为崔永元爆料娱乐圈潜规则开始向市场纵深发展。3日晚,崔永元再爆猛料称,电视剧买收视率造假普遍,一集电视剧光买收视率的成本就有40万元……此外,他还声称正与主管部门协调取证等细节。

华谊兄弟大跌 小崔称不是故意的

4日上午,崔永元再发博,以家猫的口吻表示自己“不懂股票,不是故意的”,配图是华谊嘉信、华谊兄弟等多家影视传媒股开盘大跌的信息。4日早盘,A股市场多家影视传媒股大跌,华谊嘉信跌停,华谊兄弟跌近9%,光线传媒、唐德影视跌超7%。很多专业人士认为,崔永元爆料娱乐圈潜规则开始向市场纵深发展,如今股票市场的牵动即是明证。

据中国证券报报道,范冰冰、冯小刚除了明星身份外,还和上市公司唐德影视和华谊兄弟有关系。唐德影视2018年一季报显示,范冰冰持有6449605股,占总股本比例为1.61%,位列十大股东。而早在华谊兄弟上市之前,冯小刚就曾持有288万股,占华谊兄弟的2.29%,后来冯小刚将持有的华谊兄弟股票逐步卖出,2014年就已套现2亿多元。

继5月28日晒出一组拍戏合同后,崔永元之后连番更文,将矛头直指《手机2》剧组范冰冰、冯小刚、刘震云等公众人物,更牵出“阴阳合同”“偷税漏税”等话题。6月3日,事态进一步升级,国家税务总局已经责成江苏省地税局依法组织调查该事件,表示如发现违反税收法律法规的行文,将严格依法处理。

一集电视剧 要花40万买收视率

崔永元手撕范冰冰近日成为焦点,继3日国家税务总局责成地方机关介入调查后,崔永元再度接受媒体采访,再爆猛料。

6月3日晚,在一篇崔永元的最新媒体采访中,他再爆猛料,称现在的电视剧买收视率造假普遍,“比如说现在的电视剧,都得去买收视率”,因为“不买收视率,电视台就不要”,他还透露,现在一集电视剧光买收视率的成本就有40万元。此言也得到了知名媒体人、现任中南影业CEO刘春力挺:他这一段说得好。

6月3日,《人民日报》官微发布微评,表示:有关影视从业人员有无签订“阴阳合同”,有无逃税,应公正调查,用事实说话。一旦逃税,少数人占了便宜,挑战的却是税法,危害的是国家利益。法律面前人人平等,不管名气再大、“粉丝”再多、人脉再广,谁都不能享受法外特权。

3日晚,有媒体又一次拨通了崔永元的电话。崔永元在接受记者专访时表示,现在他正在与主管部门协调怎么见面、在哪儿见面、如何取证等具体细节。“你等等吧,差不多一周左右就会有消息。”“等着呗,国家税务总局都开动了,就等着呗。”这件事是否会成为中国影视行业明星税收改革的标志性事件?崔永元告诉记者,“我都没有想过,这些跟我没有关系。谁知道这事怎么就点燃了。” **(本报综合)**