



“改革开放40周年·年代秀”展示暨摄影大赛启动啦

想当“年代秀”代言模特，快来分享老照片吧！



本报济南6月4日讯(记者 陈玮) 2018年，是改革开放40周年。在这40年中，我们的固话变成了手机，我们的自行车变成了汽车，我们的现金变成了手机上的数字，红墙砖瓦也变成了高楼大厦……我们想念一个人的方式不再局限于纸短情长，我们探索这个世界可以想走就走。在改革开放40周年之际，本报向大家征集老照片和您的老故事，用您的“年代秀”，讲述时代的变化。

您的老照片，可以是旧时的照片，也可以是现在穿上有年代感的服装的照片，如旗袍、中山装、“的确凉”衬衫、军装、工装等，能体现时代特色即可。每张照片可附上简单的文字，讲述照片背后的故事。照片和故事将陆续在齐鲁晚报、齐鲁壹点和齐鲁健康大讲堂、齐鲁老友记公众号公开展示，参与活动的照片和故事将在一周后发起集赞和投票，根据票数和集赞数选出十位“年代秀老友”。

获得“年代秀老友”称号的读者，不仅将收获丰厚的奖品，还将拍摄专属视频，讲述他们40年的故事，并由专业造型师为其量身定做不同年代的造型设计，进行公开展示。展示期间，将同时举办“改革开放40周年·年代秀”摄影大赛活动，征集30位摄影爱好者，跟知名摄影师一起，为“年代秀老友”拍摄大片。您有照片我有奖，快将您的“老照片”和故事分享给我们吧，参与活动的老人可在“齐

鲁健康大讲堂”“齐鲁老友记”公众号后台留言，或直接发送至qlwblx@163.com，请注明姓名和联系方式，每位参与的老人都将获得精美礼品一份。参加摄影大赛活动的老人也可通过“齐鲁健康大讲堂”“齐鲁老友记”公众号后台留言，在比赛活动中，每人提交两幅作品参赛，由专业评委对作品点评打分，评选出一、二、三等奖，并颁发相应奖品。活动咨询电话：0531-85196158。



齐鲁健康大讲堂公众号



齐鲁老友记公众号

老年游学，老年大学的“新课程”

调查显示，70%老年大学学员愿意参加

一提起老年旅游，很多人想到的就是跟团跟车，海滨沙滩，悠闲自在，物美价廉……然而，随着老年人口的增加和他们文化程度的逐年提高，对退休生活有更高需求的老年人越来越多，他们期待着更有文化、有内涵的旅游，并在其中获得更多的荣誉感、获得感和价值感。近日，在烟台举行的首届国际老年旅游大会上，专门对老年游学这个话题进行了探讨。记者对此专访了中国老年大学协会副会长、山东老年大学校长杜英杰，从中一探老年游学的前景和意义。

本报记者 陈玮 王倩

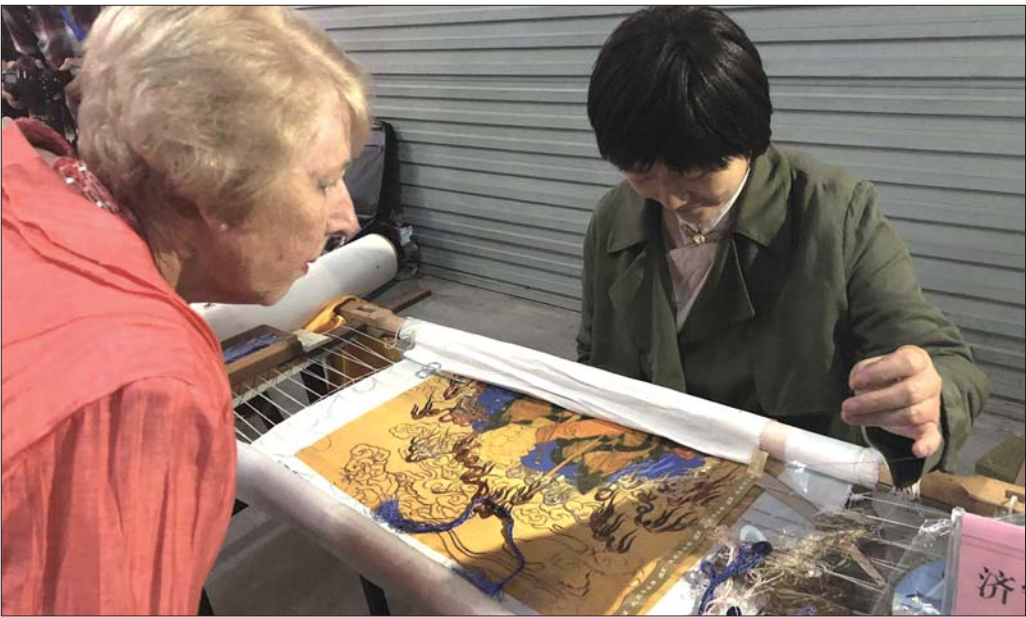
老年游学，旧产业碰上新需求

由于首届国际老年旅游大会的举办，老年游学被视为传统旅游业的一个新的风口，它的出现反映了新一代老年人的迫切需求。杜英杰表示，从对老年大学学员的调查分析来看，作为“有一定经济能力也有闲暇时间”的他们，对退休生活有较高的追求，老年大学课堂学习已无法满足他们的需求，他们期待到更广阔的平台去交流和学习，并展开一定的社会活动。根据山东老年大学问卷调查，超过70%的学员有参加游学活动的意愿。根据山东省老年大学协会统计，全省县以上老年大学学员有近34万人，若按70%有游学意愿统计，就有近24万老年学员乐于参与游学活动。曾担任山东老年大学培训学院院长姜美荣，在2017年就带领着山东老年大学摄影俱乐部的学员，到“一带一路”的发源地甘肃、宁夏进行采风教学游。“学员的需求非常高涨。”姜美荣说，“尤其是摄影班的学员，课堂上的理论知识是远远不够的，需要把所学知识运用到实践中去。”姜美荣说，但是不少老人参加的都是散团，行程安排得非常紧凑，没有时间打磨自己的作品。针对这个情况，摄影俱乐部专门进行了适合老年摄影爱好者的旅游，在日出和日落时给大家充分的时间拍照，中午充分

休息；行程设计上也比较宽松，适合老年摄影的节奏。“我们还专门拿出一天的时间，进行作品点评，让学员们互相交流意见，促进拍摄水平的提高。”杜英杰表示，每年，仅山东老年大学摄影班的采风教学就达400余次，参与学员近万人次。根据统计，仅山东老年大学每年参加教学游的学员就超过两万人次。教学游的开展，通过老年学习激发旅游需求，通过旅游实践巩固学习成果，在学习的基础上进行提升。“老年游学是老年大学的新课堂。”

学员游学中成为“文化使者”

杜英杰介绍，除了教学游，游学的形式还有展演游和境外文化游。山东老年大学每年都组织多批学员参加全国性和全省性文化展演或教学成果展演等活动，把展演与旅游结合起来，2016年学校50人参演队伍到湖南湘潭参加第五届全国老年大学文艺汇演，《雨中情》《太阳鼓》两个节目分别荣获金奖、银奖。在展演之余，老年学员在当地进行游览观光，充分体验不一样的风土人情。在境外文化游中，山东老年大学与日本和歌山县、山口县，澳大利亚新南威尔士州，法国图卢兹，西班牙赫里卡等地的老年大学、养老机构建立了友好交流机制。游学中，学员们在休闲、游玩和购物的同时，还为当地老年人展示京剧、舞蹈、太极拳、剪纸、面塑等中国传统文化。在一定程度，学员充当了“使者”，宣传了中国老年教育的发展成就和老年大学办学



5月24日，在烟台市天马文化街，国际老年大学艺术展暨山东省老年大学教学成果展举行，来自国内外的老年大学学员作品展出，并有学员现场展示才艺。

成果，展示了当代中国老年人的精神风貌，更与当地同龄老人进行深入交流，感受异域文化的魅力和国外的养老观念。“游学为老年学员提供展示才艺的机会与平台，满足他们更高层次的精神需求和学习需求，提高老年人的社会价值感、获得感和荣誉感。”杜英杰说。但对于老年学员来说，并不是所有的游学活动都会有兴趣参与，根据调查，61.58%的老年学员更倾向于参与学校统一组织的游学活动，其次是教师与学员共同开展。“这意味着老年学员对于游学的安全和规范有更高的要求，希望游学活动有组织、更专业，有更强的学习目的性和针对性，在进行游学活动时按照一定的规划路线，

有专门人员负责相关事项等。”

老年游学，需要各方资源的调动

杜英杰表示，游学不仅是游览观光、走马观花，更加注重旅游与学习的融合，是课堂教学的进一步延伸，是提升老年人学习水平的有效实践。更加注重老年人与当地文化，特别是老年文化和传统文化的互动与交流，游中有学、学以致用。这对于老年大学和旅游业提出了更高的要求。杜英杰说，对于老年大学来说，要增强游学活动的组织能力和教学能力，根据教学内容，进行线路规划，了解学员的需求，满足老人对于游学的需要；而旅游方面

则要重视文化内涵的挖掘。老年大学和旅游机构的密切合作至关重要，应科学研究老年学员的需求，开展多种形式的“游学”活动，建立“游学”基地。积极开展国际间老年大学的交流合作，为老年“游学”提供更为广阔的空间和舞台。杜英杰认为，游学基地的建设还有待于进一步推进。目前老年游学还处于根据老年学员的需要，临时制定线路状态，这无疑增加了学员出游的时间成本和经济成本。“我们将根据教学内容，制定课程体系和标准，以此为依据将游学线路和基地固定下来。”杜英杰透露，山东老年大学正探索在济南周边建立游学基地，方便更多的老年学员参与到游学当中。