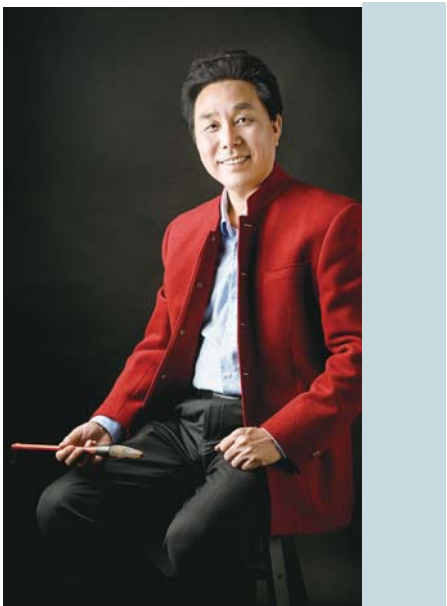


“笔墨真情”写风流

书法家宋伯军印象记



宋伯军艺术简介

字林翰，宽博斋主。1960年出生，毕业于第二炮兵指挥学院，后入中国政法大学深造，研究生学历。中国书画家联谊会会员，北京书法家协会会员，北京美术家协会会员，北京音乐家协会会员。现任丝绸之路国际合作工作委员会副理事长兼丝绸之路文化国际交流中心主席。



▲宋伯军先生被授予日中文化交流大使



▲春华秋实 68x68cm



▲礼 34x34cm



▲李白诗-送孟浩然之广陵 68x136cm

●田园

前不久，在日本东京刮起了一阵中国传统文化的飓风，由著名影星唐国强和著名央视主持人赵保乐带领中国名人艺术家，在东京中国文化中心举办了“笔墨真情”——中国名人艺术家书画展。主要成员之一宋伯军先生的篆书作品受到在日华人及日本书道界的称赞。在代表团回国的第二天，我们有幸采访了宋伯军。听着他的介绍，我们又一次感受到中国文化的博大精深。

宋伯军，字林翰，宽博斋主，毕业于第二炮兵指挥学院，后入中国政法大学深造，研究生学历。自幼习字学画抚琴，书法幼承家训，以父亲、外祖父为师，临习古帖，勤学不辍。国画拜师王忠贤，以炭精画为主学方向，创作了大量的人物肖像，并与老师一起将小说《三国演义》绘制成连环画出版发行。音乐以电影《林海雪原》杨子荣的扮演者著名电影演员王润身为师，学习杨琴。从小学到高中，能写会画擅音乐的宋伯军一直是学生中的佼佼者。正在艺术道路上越走越远，越来越有成就之时，他转身走进绿色的军营，成为了一名火箭军(原第二炮兵)战士。“当时我就是觉得生活太平静，日复一日，过于单一过于安然，所以憧憬热闹、壮阔的生活。”宋伯军如是说。对于当时一个十八岁的青年来说，怀揣五彩斑斓的梦想，继而去追梦，是一个有志之士的必然选项。部队是一个大熔炉，也是一个发现人才培养人才的摇篮，有着良好艺术修养的宋伯军，很快就成为了部队的文

化骨干。而在此后的历任调动升迁过程中，他一直从事的都是政治文化工作，从没有离开过笔墨的侵染、艺术的熏陶，始终与画笔为伴。军人的坚定信仰，钢铁意志，军旅生活的长期历练，训练有素，这些对宋伯军后来书艺的形成也都产生了一定的影响。观宋先生的书法作品，既有文人清新脱俗之风，又有军人雄浑豪放之势，秀丽中不乏挺拔，苍劲中不失含蓄，总是给人以向上的正能量。

1988年底，宋伯军从云南边陲的一线部队调到了北京的火箭军总部。首都的文化氛围，对于有着书画爱好的宋伯军来说，更是如鱼得水。由于从小对篆书情有独钟，就拜在了著名书法家、篆刻家马俊明的门下，成为马老师的一名弟子。宋伯军严格按照师传承的行业要求，篆书以清代邓石如书风为根基，兼攻李斯、李阳冰、吴昌硕、赵之谦、吴让之等名家名帖，在老师的指导下，苦心钻研篆书笔法技巧。隶书以《史晨碑》为主，广泛涉猎《张迁碑》、《曹全碑》、《乙瑛碑》、《石门颂》等碑帖以及当代隶书名家字帖，博采众长，丰富自己的书法内涵。部队的工作是紧张繁忙的，但在工作之余，宋伯军临池不辍，以铁杵磨针的坚持和水滴石穿的积累，经过长时间的钻研与实践，融会贯通，秃笔成家，颇有所悟。在加上其书香门第中积累的厚重的文化底蕴，其书法取法乎上，将古代书法形式与现代审美观念巧妙的结合在一起，在笔法墨法上不断出新，取得了令人瞩目的成就。

在谈到学书过程中的感悟时，宋伯军说：“书法文化博大精深，其历史悠久，传承几千年。其内容丰

富，是中华民族传统文化的代表符号。其形式多样，有真、草、隶、篆、行。任凭弱水三千，我只取一瓢饮。从小就对篆书有兴趣，在与书法艺术的相伴过程中，初衷从未改变，一直坚持把主要精力都用在钻研篆书上。可喜的是，我的老师马俊明先生是篆书泰斗级的人物，从十来岁开始学习篆刻，五十多年从未间断深入研究。他把几十年的所学所悟都毫无保留的传给了我，让我绕过了很多弯路。我很幸运，也非常感谢我的恩师。”宋伯军的篆书作品结体匀称，规矩和谐，点划单纯，柔中带刚，既有古意传承，又具清新风格。从整个书风来看，谋篇布局大气，点画结构清新，知黑守白精到，笔法墨韵有神。儒雅风范荡然，彰显文化之底蕴。

大凡成功人士都具多才多艺，除了书与画的相得益彰，宋伯军也是一位饱学之士。所作的长诗《走过春天的水墨丹青》，在中国教育电视台2016年春节晚会上，被著名书法家田伯平、著名影视演员温玉娟联袂朗诵，也曾有多篇诗作发表于各类报刊媒体。从小有着杨琴基础的宋伯军，后又在名家的指导下改习爵士鼓，成为一名颇具名气的爵士鼓手，在首都的文艺舞台上以及各大宾馆饭店的演出场所，常常能见到宋伯军的演奏风采。亲自组建的火箭军“长剑艺术合唱团”至今活跃在首都的文艺舞台，曾多次参加全国、全军及北京市组织的合唱比赛获奖。说到这里，如果我们在宋伯军先生的书法作品里能感受到那种超然洒脱的艺术情怀，也就不言而喻了。



▲看取莲花净，方知不染心 136x34cm



▲七律-忆长征 136x68cm



▲厚德载物 68x68cm



▲盧塘清趣 68x68cm