



哥哥王吉波专注大件的雕刻。



每一件作品都要精心设计。



雕刻的时候他们全神贯注。



王吉涛组成了美满家庭,他和妻子哄着孩子睡觉。



扫码看视频

# 无声兄弟 雕木镂花



文/片 本报记者 戴伟

经过多日的精雕细琢,聋哑兄弟王吉波和王吉涛完成了一件根雕作品——鹰。

这座树根是一位顾客慕名送来的,他们的姐姐王吉君说,送来时没有太好的形状,她大弟弟王吉波设计出这个立于石上展翅欲飞的鹰的造型。

兄弟俩是济南人,在聋哑学校毕业后,父母觉得应该学习一门技术,好让兄弟俩自食其力,木雕成了他们的选择。通过当时在浙江打工的老乡,他俩辗转去了当地一家家具厂学习家具雕花。尽管不能像其他学徒一样聆听师傅讲授经验,与师傅交流,但是王吉波兄弟俩通过观察学习雕刻。凭借自身的刻苦努力和

聪明智慧,俩人很快出徒了。不过他们没有满足现状,又买来书籍自学了绘图、人物雕刻和基本的摆件设计、雕刻等工艺。由于身体残疾的原因,兄弟俩多次被工厂拒之门外。生活的艰辛使他们下定决心自己创业。

2015年,他们回到济南市市中区兴隆街道办事处矿村,开办起自己的木雕作坊。姐姐王吉君介绍说,两个弟弟同做木雕,作品的偏好却有明显的区别。哥哥王吉波内向,在家里一坐就是半天,喜欢雕刻一些大件的作品;弟弟王吉涛相对外向一些,喜欢做一些精细的手把件、挂件等小件作品。兄弟两人在一件作品上又能互相交流,互为补充,使许多大型作品在粗犷豪放中带着精巧和灵气。说到兄弟两人的

进步,姐姐王吉君忍不住掉下眼泪,“刻刀很锋利,他们初学时手总会受伤,有一回吉波指甲盖都被切掉了。现在好多了,不过,有时为尝试一种新的雕刻技法,手还会受伤。”

兄弟俩不仅掌握了一套木雕手艺,还能擀出一手好的家乡面。他们家在村头开了一个小饭店,每到周末来山里旅游的人多了,饭店忙不开,兄弟俩就上阵,帮着炒菜、擀面条,忙得不亦乐乎。

经过几年的努力,哥俩的雕刻手艺远近闻名,不少客人慕名而来。现在,兄弟俩又对根雕产生了浓厚的兴趣,通过自学,吉波已开始创作设计根雕作品。现在他们家二楼排满了客户送来要求加工制作的树根。



兄弟俩依靠手势在交流,完善了许多大型作品的设计、制作。