



养心殿东暖阁垂帘听政。

周坤 摄



养心殿西暖阁三希堂。

周坤 摄



开展第一天迎来如潮水般的观众。

张力峰 摄

“走进养心殿大展”每天都排长龙

文人雅事多，皇宫里不全是枯燥压抑



本报记者 师文静

修养本心克制欲望 “养心”二字出自孟子

走进山东博物馆的4号展厅，就像穿越进了清代宫廷，首先映入眼帘的是“养心殿”的大牌匾，虽然“养心殿”在清朝因八代皇帝居住而闻名天下，其名字则来自明朝，养心殿区域在明朝是御膳房，清早期，这里也是帝王们前来就餐、接见大臣的地方。只不过，到了雍正朝，这里才开始真正成为历代清帝的居住地和办公机构。

故宫博物院宫廷部原状陈列组组长王彦告诉记者，“养心”二字出自孟子“养心莫善于寡欲”。所谓“养心”即修养本心，克制内心的欲望。“这个名字一方面说明了帝王对于养心的期许；另外也是时时告诫自

己不要耽溺于欲望。”
“中正仁和——走进养心殿”大展自7月3日在山东博物馆开幕以来，每天都要排起长龙，参观者络绎不绝。实景重现的展出方式，让观众有机会近距离观赏文物，捕捉生活在清代的帝王们的生活点滴。养心殿作为清朝八代皇帝的居住场所、清朝最高权力所在地，影响了历史的走向与发展，在这里，学识渊博的帝王们还发生了诸如明窗开笔、乐在三希堂等文人雅事。

己不要耽溺于欲望。”

养心殿的西暖阁是皇帝批阅奏折处理日常政务的地方。西暖阁北墙上悬挂的“勤政亲贤”匾为雍正帝御题，雍正是个“工作狂”，一天批阅奏折的时间长达十几个小时。“勤政亲贤”也是清代多位皇帝的重要座右铭。该匾下两侧是雍正帝最著名的御笔对联“惟以一人治天下，岂为天下奉一人”。此

话出自唐代张蕴古《大宝箴》，原文为：“故以一人治天下，不以天下奉一人。”雍正御笔的意思则成为：只有皇帝一人来治理天下，岂有天下百姓侍奉一个皇帝的道理？在“走进养心殿”大展中，这个区域是一比一复原，文物原样摆放。

康熙在这里学算术 明窗开笔由此开启

顺治帝虽没有居住于养心殿，但是在养心殿去世的。康熙帝则把养心殿设为造办处，专为皇帝制作和修缮日常用品。他对西洋科技非常感兴趣，经常在这里接见传教士，与他们探讨西洋科技理论，还向对方学习算术、建筑等。

雍正帝正式入住养心殿后，这里成为政治中心，清朝军机处的设立、清晚期垂帘听政、溥仪退位等历史事件都发生于此。这里虽是影响清代的权力中心，但通过留世文物也可以看出，清代帝王们非常热爱博览群书、好收藏古玩、好琴棋书画，喜欢追求多姿多彩的精神生活。

王彦告诉记者，从雍正帝起，养心殿开始实行一项典制——“明窗开笔”。新年第一天的子时，在养心殿东暖阁设案，上面陈列金瓯永固杯、香炉、玉烛以及万国来朝紫毫笔等物品，皇帝先往金瓯永固杯里注入屠苏酒，接着点燃玉烛，在黄颜色的纸上开始写吉祥话。“仪式很正式，写祝福语是祈祷新年有一个美好的开始。”雍正元年第一次举行明窗开笔仪式，雍正写下了：一人新年，万事如意，五谷丰登，天下太平，民安乐业，边尘永息，大吉大吉。

王彦说，皇帝写完吉祥话后就开始在红颜色的方纸上写“福”字，“福”字会赐给大臣，大臣不能马上接字，而是要让“福”字在大臣身上走一遍，寓意“福满身”。乾隆在任期间，有位大臣接了24幅福字，并将24“福”装裱后挂在专门一间屋子里，命名为“二十四福堂”。

乾隆最爱“三希堂” 地方虽小乾坤大

三希堂是养心殿前殿南窗

最西面的一间，虽名为“堂”却只有小小的几平米。在故宫养心殿没有闭门大修之前，这个小小的窗户前常常挤满了参观者，因为这里名气太大，大家都想一览原貌。

三希堂是乾隆皇帝读书、写字的地方，名气大则源于乾隆帝收藏的三件稀世珍品：王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》、王珣的《伯远帖》。乾隆皇帝将此处提名为“三希堂”，为的是让“墨迹经数千百年治乱兴衰、存亡离合之余，适然荟萃于一堂”。三希堂内悬挂有乾隆帝御笔“三希堂”匾，以及“怀抱观古今，深心托豪素”的联语，这是乾隆帝鉴赏古物、读书怡情之处，也是最能体现他对汉族文化的热爱。

王彦告诉记者，因为三希堂的三件墨宝并没能全部留在故宫，这次展出使用的是乾隆帝命令工匠刻的三希堂法帖，观众可以通过法帖体会稀世墨宝的神韵。观众可以通过《三希堂记》，一览乾隆为何热衷三希堂。

恭喜“山争大哥”抢占“叔圈”



张莹

最近“叔圈101”话题火了。借一档娱乐节目的梗，娱乐圈实力大叔被圈到了一起，美其名曰“叔圈”。看看吴秀波、张涵予、张嘉译、陈建斌、潘粤明……还有因C位之争上了热搜的何炅、孙红雷，能进“叔圈”的可不是一般人。因主演新片《我不是药神》而率先进入“叔圈”的“山争大哥”徐峥，近日在机场被拍的紧身照都能被热传，看来“叔圈101”的C

位非他莫属了。这些年，很多大叔级演员厚积薄发，因演技实力而获得大众关注，他们的走红无关颜值、年龄，更多的是个人魅力。

最近48岁的徐峥火得不行，突然成了流量咖，分分钟抢占“叔圈”C位。大家津津乐道的缘由，是这位大叔又有优质新作品了！在口碑电影《我不是药神》中，徐峥扮演程勇，从贩药牟利到倒贴钱救人，在此过程中被救赎的不仅是一千上万的病友，还有他自己。电影中，徐峥贡献了堪称影帝级表演，而且他还是这部影片的监制之一。

徐峥在娱乐圈算不上“颜王”，刚毕业时都没有人找他演戏，那个阶段他玩了阵子话剧，

自己磨剧本、自己找资金、自己排自己演。在舞台剧的历练中终于等来了他成名的角色——《春光灿烂猪八戒》中的猪八戒。现在看来，当时的猪八戒造型和他本人相去甚远，但因这一角色，直到拍了《李卫当官》，他的名字后缀仍是演李卫的“猪八戒”。直至他导演并主演的《泰囧》横空出世，并因此而获得中国最高票房导演的桂冠。《泰囧》是中国观众久违的喜剧片，我也喜爱至极地刷了三遍。徐峥从此告别了“猪八戒”，他说，他要表达的小人物故事，除了好笑，还有别的。徐峥的电影，让人在哭哭笑笑中寻找心灵慰藉和温暖。《我不是药神》是徐峥有备而来的作品，而他本人也被寄予了成为中国

的阿米尔·汗的厚望。

说到这里忍不住提一提某些大叔，叔圈自称“颜王”的孙红雷，和徐峥一样，年轻时也绝对当不了流量小生，但相貌平平的他极具表演天赋。孙红雷开始被关注是《像雾像雨又像风》和电影《周渔的火车》，他适合那种一半冷酷一半温情的人设，这种人设极容易捕获女人的心。后来他终于等到了让他大火的角色——《潜伏》中的余则成，孙红雷不动声色的实力派演技，堪称教科书一般，将自身气质发挥到极致。当人们对这位冉冉升起的大叔级影帝寄予厚望时，孙红雷在表演事业上似乎偃旗息鼓了——几部影视剧下来，并没有塑造出如余则成一样出彩的角

色，很多人期待着他再拿出让人津津乐道的作品。

“叔圈”之所以成为热搜，得益于一群中年明星拥有的演技实力和个人魅力，和孙红雷、黄磊由实力演员变呆萌、暖萌大叔比，我更喜欢吴秀波、张涵予、张嘉译、潘粤明、徐峥等靠作品展示实力的大叔。

齐鲁壹点



更多精彩内容欢迎扫码订阅
壹点号属娱你观看。