



养心殿东暖阁垂帘听政。

周坤 摄



养心殿西暖阁三希堂。

周坤 摄



开展第一天迎来如潮水般的观众。

张力峰 摄

## “走进养心殿大展”每天都排长龙

# 文人雅事多，皇宫里不全是枯燥压抑



本报记者 师文静

### 修养本心克制欲望 “养心”二字出自孟子

走进山东博物馆的4号展厅,就像穿越进了清代宫廷,首先映入眼帘的是“养心殿”的大牌匾,虽然“养心殿”在清朝因八代皇帝居住而闻名天下,其名字则来自明朝,养心殿区域在明朝是御膳房,清早期,这里也是帝王们前来就餐、接见大臣的地方。只不过,到了雍正朝,这里才开始真正成为历代清帝的居住地和办公机构。

故宫博物院宫廷部原状陈列组组长王彦告诉记者,“养心”二字出自孟子“养心莫善于寡欲”。所谓“养心”即修养本心,克制内心的欲望。“这个名字一方面说明了帝王对于养心的期许;另外也是时时告诫自

己不要耽溺于欲望。”养心殿的西暖阁是皇帝批阅奏折处理日常政务的地方。西暖阁北墙上悬挂的“勤政亲贤”匾为雍正帝御题,雍正是个“工作狂”,一天批阅奏折的时间长达十几个小时。“勤政亲贤”也是清代多位皇帝的重要座右铭。该匾下两侧是雍正帝最著名的御笔对联“惟以一人治天下,岂为天下奉一人”。此

话出自唐代张蕴古《大宝箴》,原文为:“故以一人治天下,不以天下奉一人。”雍正御笔的意思则成为:只有皇帝一人来治理天下,岂有天下百姓侍奉一个皇帝的道理?在“走进养心殿”大展中,这个区域是一比一复原,文物原样摆放。

康熙在这里学算术 明窗开笔由此开启

顺治帝虽没有居住于养心殿,但是在养心殿去世的。康熙帝则把养心殿设为造办处,专为皇帝制作和修缮日常用品。他对西洋科技非常感兴趣,经常在这里接见传教士,与他们探讨西洋科技理论,还向对方学习算术、建筑等。

雍正帝正式入住养心殿后,这里成为政治中心,清朝军机处的设立,清晚期垂帘听政、溥仪退位等历史事件都发生于此。这里虽是影响清代的权力中心,但通过留世文物也可以看出,清代帝王们非常热爱博览群书、好收藏古玩,好琴棋书画,喜欢追求多姿多彩的精神生活。

王彦告诉记者,从雍正帝起,养心殿开始实行一项典制——“明窗开笔”。新年第一天的子时,在养心殿东暖阁设案,上面陈列金瓯永固杯、香炉、玉烛以及万国来朝紫毫笔等物品,皇帝先往金瓯永固杯里注入屠苏酒,接着点燃玉烛,在黄颜色的纸上开始写吉祥话。“仪式很正式,写祝福语是祈禱新年有一个美好的开始。”雍正元年第一次举行明窗开笔仪式,雍正写下了:一人新年,万事如意,五谷丰登,天下太平,民安乐业,边尘永息,大吉大吉。

王彦说,皇帝写完吉祥话后就开始在红颜色的方纸上写“福”字,“福”字会赐给大臣,大臣不能马上接字,而是要让“福”字在大臣身上走一遍,寓意“福满身”。乾隆在任期间,有位大臣接了24幅福字,并将24“福”装裱后挂在专门一间屋子里,命名为“二十四福堂”。

### 乾隆最爱“三希堂” 地方虽小乾坤大

三希堂是养心殿前殿南窗

最西面的一间,虽名为“堂”却只有小小的几平米。在故宫养心殿没有闭门大修之前,这个小小的窗户前常常挤满了参观者,因为这里名气太大,大家都想一览原貌。

三希堂是乾隆皇帝读书、写字的地方,名气大则源于乾隆帝收藏的三件稀世珍品:王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》、王珣的《伯远帖》。乾隆皇帝将此处提名为“三希堂”,为的是让“墨迹经数千百年治乱兴衰、存亡离合之余,适然荟萃于一堂”。三希堂内悬挂有乾隆帝御笔“三希堂”匾,以及“怀抱观古今,深心托豪素”的联语,这是乾隆帝鉴赏古物、读书怡情之处,也是最能体现他对汉族文化的热爱。

王彦告诉记者,因为三希堂的三件墨宝并没能全部留在故宫,这次展出使用的是乾隆帝命令工匠刻的三希堂法帖,观众可以通过法帖体会稀世墨宝的神韵。观众可以通过《三希堂记》,一览乾隆为何热衷三希堂。

# 恭喜“山争大哥”抢占“叔圈”



张莹

最近“叔圈101”话题火了。借一档娱乐节目的梗,娱乐圈实力大叔被圈到了一起,美其名曰“叔圈”。看看吴秀波、张涵予、张嘉译、陈建斌、潘粤明……还有因C位之争上了热搜的何炅、孙红雷,能进“叔圈”的可不是一般人。因主演新片《我不是药神》而率先进入“叔圈”的“山争大哥”徐峥,近日在机场被拍的紧身照都能被热传,看来“叔圈101”的C

位非他莫属了。这些年,很多大叔级演员厚积薄发,因演技实力而获得大众关注,他们的走红无关颜值、年龄,更多的是个人魅力。

最近48岁的徐峥火得不行,突然成了流量咖,分分钟抢占“叔圈”C位。大家津津乐道的缘由,是这位大叔又有优质新作品了!在口碑电影《我不是药神》中,徐峥扮演程勇,从贩药牟利到倒贴钱救人,在此过程中被救赎的不仅是一千上万的病友,还有他自己。电影中,徐峥贡献了堪称影帝级表演,而且他还是这部影片的监制之一。

徐峥在娱乐圈算不上“颜王”,刚毕业时都没有人找他演戏,那个阶段他玩了阵子话剧,

自己磨剧本、自己找资金、自己排自己演。在舞台剧的历练中终于等来了他成名的角色——《春光灿烂猪八戒》中的猪八戒。现在看来,当时的猪八戒造型和他本人相去甚远,但因这一角色,直到拍了《李卫当官》,他的名字后缀仍是演李卫的“猪八戒”。直至他导演并主演的《泰囧》横空出世,并因此而获得中国最高票房导演的桂冠。《泰囧》是中国观众久违的喜剧片,我也喜爱至极地刷了三遍。徐峥从此告别了“猪八戒”,他说,他要表达的小人物故事,除了好笑,还有别的。徐峥的电影,让人在哭哭笑笑中寻找心灵慰藉和温暖。《我不是药神》是徐峥有备而来的作品,而他本人也被寄予了成为中国

的阿米尔·汗的厚望。说到这里忍不住提一提某些大叔,叔圈自称“颜王”的孙红雷,和徐峥一样,年轻时也绝对对当不了流量小生,但相貌平平的他极具表演天赋。孙红雷开始被关注是《像雾像雨又像风》和电影《周渔的火车》,他适合那种一半冷酷一半温情的人设,这种人设极容易捕获女人的心。后来他终于等到了让他大火的角色——《潜伏》中的余则成,孙红雷不动声色的实力派演技,堪称教科书一般,将自身气质发挥到极致。当人们对这位冉冉升起的大叔级影帝寄予厚望时,孙红雷在表演事业上似乎偃旗息鼓了——几部影视剧下来,并没有塑造出如余则成一样出彩的角

色,很多人期待着他再拿出让人津津乐道的作品。

“叔圈”之所以成为热搜,得益于一群中年明星拥有的演技实力和个人魅力,和孙红雷、黄磊由实力演员变呆萌、暖萌大叔比,我更喜欢吴秀波、张涵予、张嘉译、潘粤明、徐峥等靠作品展示实力的大叔。

齐鲁壹点



更多精彩内容欢迎扫码订阅 壹点号属娱你观看。