

从现在至8月底的暑期档,将有超过70部新片上映,大片齐聚,谁能带来“一出好戏”?今年是像去年《战狼2》那样一骑独行,还是多驾马车并驾齐驱?无论如何,视觉盛宴开始了。

暑期档70余部新片 谁能带来“一出好戏”

本报记者 倪自放

重工业大片: 看“三驾马车”领衔

去年暑期,一部《战狼2》占据了年度票房的十分之一,体现了华语电影的水准。这个暑期,《阿修罗》《大轰炸》《狄仁杰之四大天王》成为华语重工业大片的新作品。

吴磊、梁家辉领衔的《阿修罗》号称投资7.5亿,堪称暑期档第一大片,不过本周五即将上映的《阿修罗》,目前的预售仅为600余万,影片未映部分评论已经给该片扣上了“年度第一亏损大片”的帽子。纵观以往票房靠前的电影,不是有大IP支撑,就是有强烈个人喜剧色彩,或者是像《战狼2》《红海行动》这样的重工业军事大片,像《阿修罗》这样的国产纯奇幻大片,还有待影迷慢慢接受。

另一部重工业大片是此前历经多种传言困扰的《大轰炸》,这部8月17日上映的影片由刘烨、布鲁斯·威利斯、宋承宪、谢霆锋、陈伟霆、范伟、马苏、吴刚、冯远征等多位大咖参演,影片定位为“以小人物视角正面表现极端苦难下中国人骨子里抗争精神的电影”。

徐克新作《狄仁杰之四大天王》是“狄仁杰系列”的第三部,成熟的故事、相对固定的演员是影片的优势,影片野心是建立“狄仁杰电影宇宙”。

喜剧再出发: 沈腾、黄渤还是姜文?

距离曾经创造过票房奇迹的《夏洛特烦恼》上映已经三年了,该片导演、编剧,以及“夏洛”沈腾终于又推出了新喜剧《西虹市首富》。在这部被称为“特笑大片”中,沈腾彻底过了一把“首富”瘾,他承认在片中体验了“过山车”般大起大落的情绪,“整体风格真的很癫狂,但这是一部充满阳光的喜剧。”《西虹市首富》具有



爆款气质,不过该片最大的对手是市场容量有多大,市场再出一部三四十亿票房的大片比较难。

沈腾这个暑期档的对手还有初当导演的黄渤。由黄渤执导自演,王宝强、舒淇、张艺兴、于和伟、王迅等联袂主演的电影《一出好戏》8月10日上映。黄渤表示,自己和电影里的角色马进一样,平时特别朴实、低调、不起眼,但关键时刻总能逆风翻盘,赢过老总,迎娶白富美,这样的剧情介绍,让人对黄渤的导演处女作充满好奇。

姜文的《邪不压正》不是纯喜剧,但业界期待他带来像《让子弹飞》那样欢乐的电影。《邪不压正》小规模看片后,除了一片叫好声外,也有评价称姜文“总是活在自己的幻想中”,这让外界不免担心他的新片会否像《一步之遥》那样失控。

好莱坞大片: “巨石”强森摩天营救

与以往电影暑期档有“变

形金刚”系列这样超大体量的好莱坞引进片入市不同,今年暑期档好莱坞大片数量明显减少,目前仅《摩天营救》和《巨齿鲨》两部影片分别在7月和8月上映。

由杰森·斯坦森和李冰冰领衔主演的《巨齿鲨》,实际是一部中美合拍片,被人们形容成一部“深海版《侏罗纪世界》”,杰森·斯坦森是上天入海的孤胆英雄,李冰冰扮演一名科学家,亲自下海助力杰森打怪。合拍片的市场号召力已大不如前,6月底上映的中美合拍片《金蝉脱壳2》目前票房还未过亿,《巨齿鲨》成色如何还有待观察。

去掉《巨齿鲨》这样的合拍片,“巨石”强森领衔的动作片《摩天营救》成了暑期档唯一一部好莱坞大片。拥有“好莱坞最值钱肌肉”称号的“巨石”强森,今年上半年就有《勇敢者游戏:决战丛林》与《狂暴巨兽》两部大片在中国上映,共收获近15亿票房,他也凭借扎实的动作功底和硬汉形象揽获粉丝无数。在《摩天营救》中,“战无不胜”的强森首次挑战“弱勢英雄”,为家人爆发无

限量,挑战极限,有望成为暑期档动作片里的领跑者。

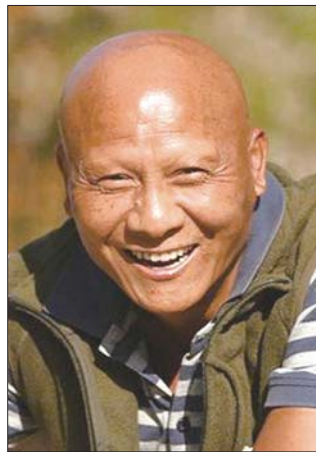
国产动画片: “小悟空”期待成大圣

70余部定档新片中,动画片占据了四分之一,已经定档的《小悟空》《风雨咒》皆是背靠IP的动画电影。

8月3日,画江湖首部动画电影《风语咒》将在全国公映,影片被视为《大圣归来》之后国漫的再出发。《风语咒》此前举行点映会,“大圣”和“大鱼”的玩偶形象被罗刹崩的镜头,引发现场观众一片哄笑。除此之外,电影中还隐藏着其他致敬细节,漫画家蔡志忠、《狮子王》、绿巨人等都被当作彩蛋,以不同的形式藏在电影中。

西游记题材的动画电影《小悟空》将于7月中旬公映,影片讲述了一只来自四川动物园的金丝猴,阴差阳错地来到纽约,在八戒大师的帮助下,激活体内的“孙悟空”潜能,最终得以对抗强大邪恶力量的故事。中国最著名的IP,让《小悟空》已经拥有了不少粉丝。

“金牌反派” 计春华去世



本报讯 著名武术影视演员计春华7月11日上午因病在杭州去世,享年57岁。

计春华1961年7月出生于杭州,自幼习武,毕业于上海电视大学。1982年,电影《少林寺》红遍大江南北,计春华在影片中因饰演反派“秃鹰”,凶神恶煞出手狠毒,为观众所熟知。计春华后又出演《红高粱》《少林小子》《新少林五祖》《方世玉续集》《毒牙》《三国志之见龙卸甲》等作品中的反派,被誉为“金牌反派明星”。2014年,在田七导演的公益电影《金瓯》中首次演正面角色便衣刑警雷霆。

据了解他的人透露,计春华虽扮演坏人,但人品品德很正派,表情凶悍,演戏非常认真。生活中,他品性憨厚,谈吐率真,是个很随和、健谈的人,并不像在诸多影片中饰演的反面人物那样可怕。

计春华曾对媒体表示:“我每天坚持锻炼,就是因为热爱武术……我争取打到六七十岁。等我打不动的时候,要把我从小到大的电影剪成一部纪录片,回味我的人生。”(宗和)

“80后”新导演让电影未来可期



天天娱评

刘雨涵

暑期档银幕上好片不断,高手如云,随着姜文新片《邪不压正》即将上档,半月前上映的《动物世界》显得有点生不逢时,逐渐没了动静。其实,这部影片除了主角李易峰的演技可以吹一波之外,“80后”导演韩延独特的表现手法、成熟的技术运用等也值得在中国影史上留下一笔。科班

出身的韩延爱技术,更懂观众,也更加理解电影的商业类型化,相信这一批“80后”学院派导演的崛起,会给中国电影带来更多的可能性。

说起“80后”导演,之前是韩寒、郭敬明甚至大鹏这种半路出家的跨界导演,而《动物世界》的出现,让人们看到了学院派导演韩延的巨大能量。与郭敬明导演的电影作品一比,就能够分出什么叫专业,什么叫业余。

有着专业功底的韩延并没有被学院派的框架束缚,他曾吐槽过学校教育:“我们在学校里学的只是如何自我表达,没有学如何用工业化或者

说更加标准的流程去做一部电影。”如何让电影工业化,他在实践过程中逐渐找到了方向。据漫画改编的《滚蛋吧!肿瘤君》让他小试牛刀,同样是根据漫画作品改编的《动物世界》,让人们看到了他更加纯熟的技艺和技术。郑开司在现实世界和自己臆想的小丑世界中来回穿梭,逃跑时惊险的飙车场面,本来可能会枯燥乏味的游戏规则介绍和脑内推算,被做成了动感十足的画面,连专业人士都称赞影片提升了中国电影工业化程度。韩延对于电影技术孜孜不倦的追求,让《动物世界》表现力炸裂。郑开司坠入小丑世界的蒙太奇镜头是

韩延从一部手机拍摄的风光片中得到的灵感,他把风光片的导演请到剧组研究镜头如何拍摄,甚至还为此研发了一堆设备。

韩延这样的导演不再那么执着于自我表达,对于技术的研究也是为了让影片有更好的表现力从而吸引观众。电影是要让市场接受,是拍给大众看的,这是他们从一开始就想明白的事情。把影片拍得更加商业化和类型化,才是他们追求的目标。相信在专业背景的支持下,这些更具现代意识和国际视野的科班导演,会给中国电影的未来蹚出更多条路,也会让观众更饱眼福。