

灵岩心语

副刊专栏"灵岩心语"刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀,推出一些名家专栏,尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作,歌咏长清山水之美,走笔长清街头坊间。同时,为了鼓励新人,副刊还将择优刊登长清本地高中初中小学生的优秀习作,欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水赞助,感谢该单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。 投稿邮箱:qlwbircq@163.com。

■曲径通幽

游泳

曲征

放暑假了,离开校园的学生们的安 全问题又成为重中之重,最主要的,就 是防止溺水事故的发生,而溺水事故往 往与游泳联系在一起。

孩子总喜欢玩水,这一点好像是天 性。记得少儿时代,男孩子几乎人人的 会游泳,不会的也尽力去学。那时们所 是上世,我不会的也尽力去学。那时们所 是一里游泳,还爬上机井房的的人房, 是一时间才浮出水面。这个房 ,好长时间才浮出水面。这个其 ,好长时间才浮出水面。这个其 ,好长时间才写孩子又游泳的 是在机井里游泳的表 ,从未发生过溺水事故,而在河里游泳都有 溺水事件上演。

游泳时发生溺水有两种情况,一种是会游泳甚至游泳技术很高,但是在游泳甚至游泳技术很高,但是在游泳甚至游泳技术到的情况,在这程中出现双脚或者单脚伸进石石炭,比如出来,比如一个地方,有水下一般,是出事,而实际上,这个地方水下一般有制造事故的隐患。就是因为本地的隐患。就是因为本地的隐患。对于一种是人人,这个一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是人人,不可以是一种是一种,不可以是一种是一种,不可以是一种是一种,不可以是一种是一种,不可以是一种是一种,不可以是一种是一种,不可以可以是一种,可以可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,不可以是一种,不可以是一种,也可以是一种,也是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种,可以是一种

泳而去河边学游泳,被别人哄下水然后出事。有一次,笔者就被会游泳的同学牵着手走进水区,水越来越深,当水位快要漫过颈部的时候,心中十分惊恐,好在紧接着水位就变浅了,原来那地方有个小坑,同学故意领我经过吓我一下.

那时候孩子多,家长照顾不过来, 他们还要去坡地干活,实在抽不出时 间来照料孩子,所以溺水事件就不可 避免。毕竟,小孩子缺乏安全意识且 盲从心理较重,见别人下河,自己也心 里痒痒。

为防止溺水事故发生,那时的学校老师也是坚决反对学生下河游泳。午休之后,班主任便挨个在男同学手臂上用指间游泳的证明。班主任便旅外在男同学走到毒太阳底下,一晒就是二年后的钟,同学们戏称"晒油儿"。班主任任好,同学们戏称"晒油儿"。班主任有多种,就是让你们中暑,也不能让你即更把孩子晒得真中暑了,也不会计较。

记得四年级的时候,班主任有事请假回家,学校找了一个代课教师临时"客串"我们的班主任,这位新班主任对待游泳更加严格,处罚更重。

其实,老师也知道我们喜欢水,所以为了照顾我们的情绪,有时候也带着

我们来到水边,女同学在树荫下凉快, 男同学则进河游泳,因为有老师的密切 关注,所以一般不会发生事故。

后来,教育部门不断强化安全教育,严格禁止学生下河游泳、洗澡。老师对此抓得越来越严,不仅不再带领全班同学到河边玩水,还严厉禁止同学们到水区游玩,游泳这项技能距离同学们也越来越远,许多同学已经不会游泳了。

因为远离游泳,总体来看,近些年的溺水事故已经很少发生了,不过,凡事有利就有弊,远离游泳技能,一旦发生误陷水区的情况,基本上就没有生还的希望。近几年,媒体就不断报道因为不会游泳而导致溺水事故发生的案例。

所以,游泳这项技能还是不能被忘记的,不能因噎废食。游泳能够增强时的,不能因噎废食。游泳能够增强肌肉力量,还是关键的功能,增强肌肉力量,还是关键的效路,增强肌肉为量,陷积水)自有效的必备技能。当然,学习游泳要有的必备技能。当然,学习游泳,要在安全区域游泳,要控制游泳,中间。城市里,可以在教练引导下辟设备等人等分游泳条件的浅水区,在多位成本数,将高下,由体育老师或者游泳。

(作者为济南市长清第五初级中学 教师)

诗歌散发 泥土芬芳

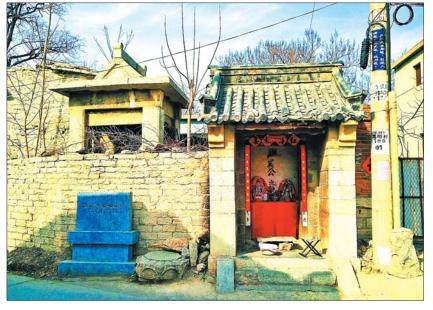
马光仁 李志

近日,在由中国百家文化网、世纪百家国际文化发展中心举办的"雅 集京华·诗会百家"全国首届诗会评 选中,归德街道石官村66岁农民焦方 海的诗荣获一等奖。

焦方海吃农家饭,干农家活,想 农家事,说农家话,他写的诗,有写 新农村的,有写农业劳动的,有写农 家乐的。这些田园诗真淳质朴,客观 地描绘出了农村的新貌和农民的生 活状态。"一棵蔓生三四个,兄弟相 依土中卧。身体肥胖椭圆形,紫色衣 裳把身裹。香甜可口人人爱,春时插 秧秋收获,切片晒干可酿酒,蒸煮烧 烤上餐桌"-—这是焦方海写的《红 薯》。"一员大将九尺高,身上长满杀 人刀。腰挎一柄狼牙棒,供人生活把 酒烧。"朴实形象的语言把玉米活脱 脱地呈现在你的面前,齿形的玉米 叶子边沿,把它比喻成了"杀人刀" 玉米槌比喻成了"狼牙棒",真是妙 哉。还有《大蒜》一诗:"沃土为棋盘, 棋子是蒜瓣。我指天对弈,相博丰和 歉。布局正苍秋,决胜待夏天。薹长 蒜头大,蒜农笑开颜。"把蒜农种植 大蒜写得活脱脱

这座关圣庙有意思 **八 ♣★ /★ ★ ★**

关公被供奉在大门里



文/片 赵福平

关羽作为忠义、勇猛的代表,很受人们的喜爱,历朝历代无论官方民间所供奉的关公像差不多,基本都是长刀在握,威风凛凛。但为其建造的庙宇却是干差万别,有的富丽堂皇,有的则是一斗大小的神龛。但把大门门楼改成关公庙的您听说过吗?

在济南市长清区孝里镇的岚峪村, 就有这么一座别致的建筑群落。沿着岚 峪村一条曲折的大街,走到大约街心路 北的地方就是关公庙的具体位置了。

这座关公庙非常小巧,宽度也就是 2米多,高有3米,两边为青石精打而成 的石把子墙,石墙下部两块石头竖置作 为迎风。7层之上的外侧垒有精美的池 头,平向装有东西方向的撑梁和顶部构 件。 小庙的顶子起脊,由青色的筒瓦和弧瓦铺设成一个顶帽,4条边脊的前头向上翘起。小庙里面的正中供奉着关羽的塑像和观音的塑像,北面墙上写着"关公之神"四个大字。由于室内面积狭小,里面的空间实在局促得很。但从大街上观看这座关公庙,整洁干净,古香古色。

听附近的老人讲,原先这个地方的 关公庙是一处由多座建筑组成的庙宇 院落。后来,除大门门楼和一座石钟亭 外,其他建筑全部被拆,这儿也就成了 一个普通的农院。村民实在丢舍不下关 公的供奉传统,所以只好因陋就简把没 有被毁的大门门楼堵上,改成了现在这 个模样的袖珍关公庙了。

幸存下来的石钟亭位于院内的西南角,通高4米,由4根粗壮的四棱石柱 支撑起钟亭的上部亭帽。在石柱顶端的



▲石钟亭内部有木头钟杠,这比较少见 (资料片)

◀大门改成的关公庙和墙内的石钟亭相 依为命。(资料片)

两个方向,挖有深深的凹槽,四块长石卡进石柱的凹槽内就形成了钟亭的香纹过梁。过梁的上面再由平放的石板叠涩收缩成一个方井,再上面的南北两个方向各装有一块三角形的亭山,亭山的中间插有一根比较完好的木质钟杠。这也是笔者在长清境内见到所有的钟亭中,唯一还有木钟杠的石钟亭了。

这座钟亭非常完整,就方的手票。 上图亭非常完整, 就方的手术, 略板 是位于东西,将我有任何损毁。只是位也落死,所以现在也就落死,所以现在也院落处,所以现在也院落外,所以现在一个时期。不知道不知事人,不是一个时期。不断是一个时期,这些建筑应当建造于清朝、这些建筑应当建造于清朝、

现在这两座建筑已被济南市人民 政府列入第五批文物保护单位。