



副刊专栏“灵岩心语”刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀文章，推出一些名家专栏，尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作，歌咏长清山水之美，走笔长清街头坊间。同时，为了鼓励新人，副刊还将择优刊登长清本地高中初中学生的优秀习作，欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水赞助，感谢该单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。投稿邮箱：qlwbjrcq@163.com。

□曲径通幽

打 坯



曲征

打坯，《现代汉语词典》读作“dǎ pī”，故乡人称之为“da pei”。

上世纪90年代之前，尤其是改革开放之前，人们的生活水平较低，又加上那时砖瓦厂很少，所以家家户户盖房砌墙、垒炕灶都使用土坯。打制土坯，就地取材，经济实惠，所以打坯，也就成为那时故乡一件非常重要的事情。

打坯的工具有四样，坯模子、石杵、铁锨以及一块石头垫板（故乡人称“打坯石”）。坯模子简单来说，是一个可以开合的长方形的木头框子，大多用枣木制成，因枣木光滑不易粘土且结实耐用。

石杵一般用青石制作，大致是一个上窄下宽比较圆滑的四棱柱体，下底平整光滑，重20多斤。石杵总高度在60厘米左右，可以把土砸结实。石块垫板需十分平整，厚十多厘米，面积比坯模子大一些，其用途是垫在模子下面起个支撑作用。

打坯之前，先选好土质良好的地块，然后把地用水洇湿，之后晾上两三天，当土不干不燥且略有潮湿之时，就可以打坯了。

打坯一般两人一搭，协作完成。一个叫“铲土人”，一个叫“提杵人”，打坯的质量与数量如何，就看两人的配合程度。“铲土人”将模子固定好，接着往模子里均匀地撒些草木灰，目的是防止土坯与

垫板粘连。之后往模子里铲土，一般是三四锨土。“提杵人”走上模子，先用脚将模子上的浮土扫进模子，再平整一下模子里的土，然后两脚站在较短的模子两侧，弯腰弓背地手提石杵，上下捶打。

“打坯三遍不能少”，第一遍要用石杵轻轻地把模子里的土打成平整均匀的形状，第二遍要用力提高石杵把土夯实，第三遍提平石杵把模子里的土再捶打几下。算起来，每个坯一般捶打八到十四下，最常见的是九下，数量少了不行，打出的坯不结实。“提杵人”走下模子，“铲土人”张开模子，放到一边，“提杵人”立即搬起打成的坯去摞起来。与此同时，“铲土人”迅速将垫板上的土清理掉，并用闸板刮净粘连在模子上的土，然后将模子放到垫板上并固定好，再往里撒草木灰，接着往里面铲土，等这一切做好，“提杵人”也摞完坯走来了，接着再打下一个坯。可谓各负其责，各司其职，一气呵成。

那么，两个人一天究竟能打多少坯呢？故乡俗语云，“够不够，三百六”，就是说，一天最少能打360个坯。还有一说，“打坯不用催，一天五百坯”，就是说，通常情况下，能打500个坯。

说起来，土坯房子冬暖夏凉接地气，对身体有好处，不过土坯房子最怕水泡，容易成为危房，所以随着砖瓦、钢筋水泥生产的不断发展以及生活水平的不断提高，已经没人再建盖土坯房了。

于是，打坯，渐渐成为历史。

（作者为济南市长清第五初级中学教师）

童年的记忆

赵善侠

我小的时候常有货郎和一些手艺人，或艺人下乡来村里。那时的乡村娱乐项目极度贫乏，这些人的到来无疑给寂寞的村子带来了过年一样的热闹。其中手艺人有小炉匠、补锅的、打风箱的，也有理发剃头的；每到冬季，还有织袜子的；进了腊月，还有糊灯笼的。一茬接一茬，这不但是乡亲们，更是我们这些小孩子翘首期盼的盛况。

记得那时糊的灯笼，是用一根铁丝做成的网状椭圆形内架，外面糊上一层透明薄纸，里面点上油灯或者蜡烛。虽然极其简陋，在那时也是极珍贵的用具和玩具。后来兴起了烧油的提灯，再后来生活好起来，用上了电灯，灯笼就再也无人问津了。

来村里的艺人更是给乡村带来了无比的欢乐，有说书的、演皮影戏的；有耍猴的、玩杂技的、变魔术的等等。长大后，这些随着时代的变迁都渐渐消失在滚滚红尘之中。

小时候，虽然物质贫乏，但也有现代生活中人们无法享受到的快乐。每到隆冬季节，乡亲们大部分时间都是在地窖里度过的。村子里差不多每家每户都挖有地窖，男人们在地窖里取暖聊天，女人们在里面纺纱织布。我家的地窖很大，也非常热闹。母亲在里面织布，每年织好布不光是自己用，还换成粮食贴补生活。娘为人热情，心地善良，冬日农闲时节大部分时间是在为别的乡亲织布。姐姐和邻居家的同伴都在纺棉花，父亲、二哥，还有我和弟弟在地窖里取暖，听着大人们天南海北地拉呱，也是一件令人神往的事情。

齐鲁遗嘱库：为60岁以上老人免费终生保管遗嘱



李荣凯主任

齐鲁遗嘱库创始人
济南市中正荣凯法律服务所主任
全国模范人民调解员
全国法律援助先进个人

怎样写遗嘱大有讲究

问：李主任，关于立遗嘱我们需要注意哪些问题呢？

李主任：在遗嘱书写的过程中，用词不准确是卡住很多老年人的第一道坎儿。不少老年人在一些用词上犯了错，比如说，老两口婚后买的房子属于夫妻共同财产，如果老人不明白，就会以为老伴去世以后，整套房子就都是自己的了，然后就在遗嘱中写将这套房子留给谁，这就会导致遗嘱无效或部分无

很多人以为，写份遗嘱很简单，有支笔、有张纸就可以了，但其实，很多人写出来的是不受法律保护的无效遗嘱。据不完全统计，70%的老人不知道怎么写遗嘱，即使写了也可能是无效遗嘱。还有一份调查显示，九成以上遗嘱与房产有关。遗嘱无效，老人晚年难以心安。

效。我讲一个真实案例：刘老与老伴结婚以后买了一套房子，生育了三个儿子，三个儿子都已成家独立生活，后来老伴去世，也没留遗嘱。刘老年纪渐大，生活自理困难，而二儿子和小儿子对刘老的生活不管不问，刘老便与大儿子在一起生活。刘老觉得，大儿子一直对他尽心尽力，想百年以后将自己的房子留给大儿子，便自己在家写了一份遗嘱，说明房产留给大儿子继承，并将遗嘱交给了大儿子。过了几年，刘老去世了，大儿子就将刘老写的遗嘱拿给两个弟弟看，要求继承父亲的遗产。没想到两个弟弟不考虑父亲的遗愿，不同意也不认可该份遗嘱的法律效力，没办法，大儿子就将两个弟弟起诉到了法院，请求法院判决。法院经过审理，判决该遗嘱部分无效，大儿子就没办法得到一整套房产。

问：怎么会部分无效呢？那刘老的遗愿不就没法实现了吗？

李主任：刘老立的遗嘱中写的是：“我死后，将我生前居住的房子留给我大儿子一人。”就这句话本身来看没有什么问题，但是这套房子是刘老和他老伴结婚以后买的，这就属于夫妻共同财产，无论怎样，刘老和他老伴都各占有二分之一的房产份额，刘老的老伴去世以后没有留下遗嘱，她那一半就发生了法定继承，刘老和三个儿子都有权继承那一半的房产，而刘老去世以后所能分的房产，也只能是生前那套房子当中属于他自己的那一半加上他继承老伴那一半的四分之一，这样说来，大儿子也就只

能拥有这套房子四分之三的份额，而不是整套房子。

问：老人亲笔书写的遗嘱竟然也会无效？

李主任：老人亲笔书写的遗嘱叫作自书遗嘱，自书遗嘱形式简单，但并不等于随意书写就可以了，有些遗嘱看上去没什么问题，可是从法律的角度来看，可能就不是字面所理解的那个意思了。类似的遗嘱还有很多，如果不知道怎样立遗嘱，很可能就会造成难以弥补的遗憾。

问：有些老人认为自己写的遗嘱没有法律效力，只有公证之后才具备法律效力，这样的想法对吗？

李主任：不是这样的。遗嘱有五种形式：公证遗嘱、代书遗嘱、自书遗嘱、口头遗嘱和录音遗嘱。自书遗嘱和公证遗嘱只是遗嘱的两种不同形式，自书遗嘱本身就具备法律效力，并不是经过公证以后才具备法律效力的。

问：看来，人们所理解的有关遗嘱方面的知识还很浅薄，要想让老人的遗愿得以实现，必须得让遗嘱合法有效才行。

李主任：是的，合法有效才是遗嘱的关键。遗嘱是一种专业的法律文件，订立遗嘱必须符合相关法律规定，如果没有专业人员指导，很可能会导致遗嘱无效。为此，我作为发起人，联合山东大舜君和文化促进中心、济南市中正荣凯法律服务所、济南市中正荣凯法律维权协会等机构，成立了齐鲁遗嘱库，指导老人书写更加规范的遗嘱，保障老人的

合法财产和继承权益。

我们的咨询服务热线：

0531-88812338

我们有专业的团队，随时为您解答。

齐鲁遗嘱库办公地址：济南市市中区经四路269号东图大厦八楼828室

齐鲁遗嘱库——专业订立遗嘱

专业法律指导

订立遗嘱过程中，我们有专业的法律工作人员对老人进行指导、状态评估，确保遗嘱的合法有效性。

代书/上门快速服务

齐鲁遗嘱库为书写困难的老人提供代为书写订立遗嘱服务，为行动不便或地处偏远的老人提供上门服务。

便捷式服务

齐鲁遗嘱库提供遗嘱咨询、遗嘱起草、遗嘱登记、遗嘱保管等一系列手续，方便快捷，当日即可完成。

服务宗旨

山东大舜君和文化促进中心机构下设的齐鲁遗嘱库，是经济南市市民政局注册备案的公益项目组织，我们将竭诚为60岁以上的老人终生进行遗嘱服务。

特别提醒

1. 为确保遗嘱更具法律效力，避免后续因其效力产生纠纷，办理过程中涉及状态评估、上门订立及代书服务，会产生适当费用，请提前致电咨询。

2. 由于遗嘱订立需求量大，现场咨询人员较多，为保证提供完善服务，请提前电话预约。