

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

清风和畅:青年画家的承袭与创新

参展艺术家名单(按姓名笔划排序):王法进、王鹏、云门张岩、卢晓峰、齐敬峰、孙萌、李恩成、杨恩国、宋述林、孟祥军、谢其云

青年才俊之风范,畅写时代之光彩。“清风和畅——当代青年画家作品展”将于10月19日登上第十届中国书画名家精品博览会的舞台,不同的画种、不同的画风渗透着青年画家们独特的自我意识,将会为博览会吹来一阵个性鲜明的沁人之风。

70后画家是参加此次作品展的主力军,他们成长在改革开放的崭新时期,蒙受东西方文化艺术交融之影响,他们以新的语境来解读与诠释当下的思想与生活。在参展的十一位画家,王法进、孟祥军、孙萌以传统的笔墨入画,以女性人物作为主要的绘画对象。王法进的画作像一首朦胧诗,鲜花与梦想、少女与花树,多重艺术元素交融共鸣,散发着田园的醇美;孟祥军笔下的女性是那些穿梭在城市街头的平凡身影,流动着女性丰富的精神气质和情感内涵;孙萌笔下的女性气质出众、形容各异,或娇柔妩媚,或典雅端庄,彰显着女性特有的秀美。有别

于以上三位水墨人物画家,王鹏则以工笔人物见长,画面既有多层描绘,也有写意渲染,线条利落干净而严谨细致,令场景、人物均处于完美的和谐之中。

除了以上四位人物画家参展,另有四位山水画家和一位花鸟画家也在队列中,包括谢其云、云门张岩、杨恩国、李恩成和齐敬峰。谢其云的作品充盈着对山河、家园和生活的二度审美与艺术关爱,在儒家和道家的思想浸淫下,将“重返田园”的生活向往呈现在画卷当中;云门张岩的创作中山体大多是几何形体,线条与水墨的排列顿挫有致,饱有回雪吹风之爽朗;杨恩国的山水画,用中国传统绘画的特有方式,将自然山川的气象铺陈于画中,既不过分粗野又不过分拘谨;而齐敬峰的绘画独有混沌之美,在夸张简练的线条中阐述着自己的个性语言。另有花鸟画家李恩成,以苏州园林的奇石作为自己的绘画题材,加以南方园林建筑特有的黛瓦白墙,画面素洁高雅而境远意幽。

区别于传统的水墨画,宋述林和卢晓峰两位画家的图示表达更加现代。宋述林的画中人物没有特定的样貌表情,仪式化的人物使得花卉等物象的表现空间更加广阔,充满着理想化和童话式的表达;卢晓峰的绘画具有极大的视觉冲击力,变形的人脸和夸张的扭曲蕴含着画家对于道德和价值的个人解读。

青年画家是艺坛中最有生机活力的力量。近年来,青年艺术家的受关注度和收藏价值在不断提升,一是因为青年画家拥有丰富的想象力与充沛的创作激情,二是随着艺术品行业的深入发展,越来越多的策划人开始加大精力推出高品质的青年艺术展览,青年艺术正逐渐成为行业内备受关注的热点话题。此次博览会,十一位青年画家怀揣着各自的绘画理想,用他们最优秀的作品向外界表达着丰富的内心世界,清风和畅——当代青年画家作品展邀您共赏佳作。

(李君君)

展讯

“山东省中国画学会写生作品展”暨《2017山东省中国画学会年鉴》首发式今日在山东新闻美术馆举行

本报讯 由山东省中国画学会主办的“山东省中国画学会写生作品展”暨《2017山东省中国画学会年鉴》首发式将于今日下午14:30在山东省新闻美术馆举办,本次写生作品展是学会画家一年来深入生活、扎根人民的真实写照,既是写生成果的呈现,也是学会画家交流切磋的学术活动。《2017山东省中国画学会年鉴》将在展览过程中一并首发,本书针对学会2017年度主要活动进行了梳理,从多角度、全方位反映了学会一年来重要展览、公益活动、名家新作、地市学会建设等工作成果。据悉,展览将展至23日。

“2018首届博艺计划暨艺盘年度提名展”在济开幕

本报讯 8月18日,“2018首届博艺计划暨艺盘年度提名展”首站巡展在山东省文化馆开幕。“博艺计划”是由国内知名艺术评论家担任学术委员会,并由“艺盘”独家提供相关艺术资源和大数据技术支持的精英艺术家推广品牌。首届“博艺计划”邀请了近百位中央美术学院、中国美术学院、中国艺术研究院等当下优秀的美术实践类博士,经甄选后最终选择37位艺术家及140余件精品参与,展期将持续到8月22日。随后,第二站巡展将于9月1日移师保利山东艺术空间(潍坊),第三站巡展将于10月20日在荣宝艺术博物馆(淄博)举行。

“峰格——中国水彩画家邀请展”开展

本报讯 8月18日,由山东省书画艺术研究院主办的“峰格——中国水彩画家邀请展”在齐鲁艺术馆开展。展览遴选了赵云龙、柳毅、叶献民、刘永健、赵龙、苏海清、李意淳、孟宪德、黄华兆、侯伟、杜拙、邢建国、毕敬虎、代永强、韩鄂生、黄志刚、姜宁、李利民、刘慨、马春兴、牛广德、孙丽莉、谭秋菊、王朝、王海涛、王巍、吴国祥、熊礼斌、杨永、张俊臣、赵记同、赵明等33位能够代表当下中国水彩画界创作实力、在不同题材和多元风格方面的有一定建树的水彩艺术家联袂展出,作品超过170件,旨在增进艺术家彼此的学术交流,展现中国水彩发展的当代脉络。据悉,展期将至8月24日。

第十届中国书画名家精品博览会

展览时间:2018年10月19日—22日

展览地点:济南舜耕国际会展中心

咨询电话:15153160905、15966685196

联系邮箱:qlwbshy@163.com

齐鲁赏微信公众平台 今日头条订阅号“齐鲁赏”

扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。

齐鲁壹点订阅号“齐鲁赏”同步推送。

新锐

竹语长夏繁荫去溽暑 泉心高秋点茶为清凉

七月流火,丹心熔金。盛夏的璀璨艺术果实,正悄然绽放于山静景幽的马鞍山麓——“竹语泉心:孙文韬山水逸品雅集”,戊戌年八月十八日上午十时许,于鸿源斋(马鞍山路新世界三层)静雅启幕。高朋满座,睹画畅怀,曲水流觞,谈艺论道;成为泉城夏末秋初的画坛佳话。

海岱文华,丹青韬略。青年山水画家孙文韬,笔妙格高,文气斐然。近期他的作品愈加散逸着一份属于文化学者的坚守和执着守住书斋,做个文人。在画中潜心静绘,注入清晰文脉艺脉传承与发展。居有竹,饮有泉,倾听竹语,胸怀泉心,大美不言,竹杖芒鞋轻胜马,隽永坚守胜过喧嚣高扬。此展,意味深长,可观可游。

文/郑铁军



孙文韬,1980年生,山东乐陵人。2008年毕业于山东艺术学院,获硕士学位。现为澳门科技大学人文艺术学院在读博士研究生。山东省青年美协主席团成员,山东省中国画学会理事,山东书画交流协会常务理事,山东省教育书协副秘书长,岱云社成员。现供职于山东艺术学院职业学院。



秋月吟空 60x32cm



山有秀骨 86x48cm



▲梁鸾诗意系列 50x45cm

竹语泉心——孙文韬山水逸品雅集

展览时间:8月18日——9月1日

主办单位:见贤斋

承办单位:鸿源斋、竹语画舫

协办单位:齐香斋、山东环周律师事务所、岱云社、玉泉堂、齐丰画社、文晟轩、聚艺堂

展览地点:济南新世界商城3楼3090号鸿源斋(济南市市中区马鞍山路15号)