



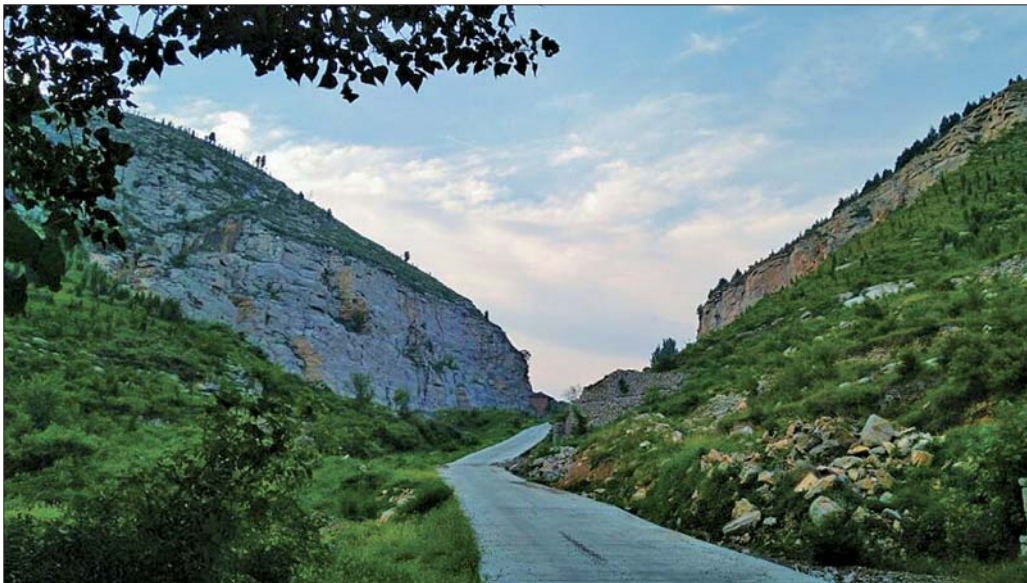
灵岩心语

副刊专栏“灵岩心语”刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀文章，推出一些名家专栏，尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作，歌咏长清山水之美，走笔长清街头坊间。同时，为了鼓励新人，副刊还将择优刊登长清本地高中、初中、小学生的优秀习作，欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水赞助，感谢该单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。投稿邮箱：qlwbjrcq@163.com。

齐晋古战场大石门

在今天济南市长清区马山镇潘庄村与归德街道土屋村之间，有一道险峻狭窄的山间隘路大石门，尽管现在这里的路面已全部硬化成水泥路，成了一条通衢大道，但历史上的大石门却是一处战马嘶鸣，烽火硝烟的古战场。



险隘大石门南口。赵福平 摄

赵福平

齐军“格马塞道”堵住了自己人

从马山镇潘庄村向西是一条东西走向的山峪，长约两公里。越向西走，地势越陡峭，在临近西边快无路时，就会发现在北面的赵化山与寨头山之间，有一条险绝的隘口，远远看去就像汉字“凹”一样。走近细看，只见此处隘道宽不过丈余，高达数十丈，从南到北有几百步之长。两边的石崖宛如刀劈一样陡直，站在下面向上看去，好似一线天，让人心惊胆战，顿生寒气。

这就是齐晋之战古战场之一的大石门，也叫石门道，石门隘、石门关、石门口。齐晋之战中“格(杀)马塞道”的故事就发生在此处。

《左传》记载，鲁襄公十八年(前555)十一月初一，以晋国为首的诸侯联军攻克齐国的防门重地(今孝里广里村北)而进占平阴邑(今孝里东障)，然后沿着济广高速东风渡槽至长清服务区这段路线的基本走向，追击溃败的齐军至归德街道的土屋村。当时，齐军负责殿后的闾人夙沙卫，为阻挡追兵，将战车拴成一排堵塞道路以迟滞晋联军。

齐国大夫殖绰、郭最对夙沙卫说：“子殿国师，齐之辱也。子姑先乎！”意思是说“您来为国家军队殿后，这是齐国的耻辱。您姑且还是先走为好吧”。夙沙卫看到二人瞧不起自己，于是怀恨在心，决定借刀杀人，报复二将。于是就在石门道最狭窄处杀掉几匹战马，堵住隘口，将殖绰、郭最阻在后面。晋军追来，无路可走的两将中箭被俘。由齐军内讧而发生的“格马塞道”的故事从此传遍天下，而天险石门道也由此声名远播。

唐代摩崖石像非常完整

在石门道南口不远处的西



西石壁唐代摩崖雕像。曹建民 摄

边石壁上，有一尊面东而坐的摩崖石雕造像，这尊石像高约1.4米，宽约1.5米，长耳阔垂，神态自然，造型饱满，双手抚膝，衣饰简单。从风格上判断应是一尊唐代刻凿的释迦牟尼雕像。之所以在这个隘口雕凿这尊石像，估计是希望佛祖保佑路人的平安。由于年代久远的原因，石像面部的五官已有些模糊。

在石像的两边及顶部，置有三块石板搭建成一间佛龕用来保护石像免遭雨水的侵袭。石像南边的石壁题记中记载了明朝万历年间，民众对这些保护盖板进行了最后一次维修。

从历史文献及实际情况来看，大石门最早应当是两山之间的低坳，以后人们在这个山坳处人工凿路，硬是在岩石上凿挖出一条小道来。春秋战国时这里的隘口虽然不是很深但却非常的狭窄，否则杀几匹马就能塞住路口是不可能的。唐代雕刻这尊石佛时，石门隘的高度差不多已有20多米高。然后随着社会生产力的发展及交通条件的改善，石门道就逐渐向下越来越低。到上世纪九十年代之前，这尊石像离开地面十多米，上下石门道的坡度继续降低，从归德街道土屋村通往马山镇潘庄村的这段古道也算平缓了许多。

“石门峻险，在于其地之

绝”，这句话的意思是，大石门这个地方之所以险峻，是因为这里是绝。无论是位于石门南口潘庄村向西这条东西向的山谷，还是石门北口土屋村向南那条南北向的山峪，都是没有出口的死胡同，两个地方的唯一连接处就是石门道。如果地况不熟的车马辎重进入这两条中的任何一条山谷，又没有控制好石门口的话，那就插翅难逃，必败无疑。当年齐军如果不发生内讧，齐心协力守住石门口的话，齐军肯定不会溃败的那么狼狽了。

大石门边山体遭到了严重破坏

最近十多年，石门道出现了匪夷所思的现象，本来应该越凿越低的路面，反而逐渐升高，原先离地面约有10米高的石像变成了离地面2米多高，原来高不可及的石像现在似乎伸手可及。

造成这种现象发生的原因则是人们对山体的滥采乱挖。采石者将好石头运走后，把废弃的石渣、山皮土向石门隘倾倒。时间一长，本该下降高度的古道反而又慢慢升高起来。再加上采石者在隘口两边无休止的炸石取石，原先立陡直立的崖壁，变得面目全非，大石门景观遭到了严重破坏。

现在，石像上的三块石板已没有了踪影，北边山下土屋村的村民只好在石像上搭建起一座小屋，用来保护这尊早已列入长清区重点文物保护单位的唐代摩崖石刻造像。

此处险隘叫大石门，是不是附近还有叫小石门的地方？答案是肯定的，所谓“一峪两石门”说的就是这里的大、小石门。大石门南口向西不远处就是东西山谷的尽头，只见一条羊肠小道挂在山岭上，这条小道快到山顶的地方就是当地人所称的小石门。小石门由于道窄曲折不能像大石门那样通过车马辎重，所以现在只能存于人们的记忆中了。

曲径通幽

地瓜秧缠绕的岁月

曲征

地瓜产量高，既抗旱又抗涝，还比较容易储藏，所以，貌不起眼的地瓜，曾经是故乡最主要的粮食作物，也是满足人们充饥果腹、帮助故乡人奔跑饥饿恐惧的一大功臣。

那时的故乡，到处都栽种着地瓜。夏天是满眼青翠的地瓜秧，秋天则是满地的地瓜与地瓜片。生产队里刨地瓜，总是从秋天开始，一直刨到初冬来临、地瓜秧被霜打得不成样子的时候才结束。

在故乡，依据种植时间不同，可分为春地瓜和麦茬地瓜。年后，地温稍升，故乡人就把年前存放在窖子里的麦茬地瓜提出来，从中选出细长且没有黑斑的优等者，斜铺在早已准备好的大火炕上，撒上细沙，喷上水，用塑料纸封盖起来，然后在火炕的下面烧炭火，以提高地温，不多久，大火炕上就冒出了黄黄绿绿的小芽芽，大约半个月之后，地瓜芽苗就蹿起一拃多高，蓬蓬勃勃，煞是喜人。

这时，就可以栽种春地瓜了。栽种季节，每个生产队一片忙乱，满坡满岭都是人，妇女们负责插秧，先在地瓜垄上刨出一个个小窝，再把地瓜芽苗斜插进窝里，男劳力则负责担水、浇窝，最后大家一起把地瓜窝捂紧，封死。

当秧蔓爬下地瓜垄的时候，也就到了麦收时节，这时就要栽种麦茬地瓜了。在春地瓜地里选取旺盛繁茂的秧蔓，用剪刀剪下来，再分剪成一拃来长的样子，栽插到地里，它们长成之后就是麦茬地瓜。麦茬地瓜用于直接食用和来年引发地瓜芽苗，春地瓜则切成地瓜片儿，晒干后储存起来，或煮着吃，或做成煎饼、饼子吃。

每年秋天，生产队的全体人员便在地瓜地里摸爬滚打，早上薅秧子，上午、下午刨地瓜，傍晚开始分地瓜，一路分

着一路走，从一块地走到另一块地，常常分到夜幕把荒野盖的严丝合缝才结束。每天夜里，提灯点点，萤火虫似的洒满了一道道岭一片片坡，而人们用碾子切地瓜片的声响，伴随着断断续续的虫鸣，覆盖了整个荒野。大人们切地瓜片，孩子们则一片一片地摆地瓜片，一直干到深夜，疲惫不堪，劳累而归。

晒地瓜片的日子，最害怕乌云腾空，秋雨绵绵。一旦天气不好，即便夜里酣梦正香，也得爬起来，一家大小推着独轮车，向坡地进发，去捡拾尚未晒干的地瓜片。记得有一年，秋天多雨，一天夜里，我跟着父母到坡地三次，才将地里的地瓜片全部捡回家。虽然捡回家，但是因为见不到太阳，最后还是发了霉，只好用来喂猪。

麦茬地瓜种得晚，收的也晚，收下来之后，大嚼特嚼麦茬地瓜的情景就成了大街小巷的一道风景。煮熟的麦茬地瓜，色泽红黄，质软香甜，美味可口，实在是上佳食品！地瓜属于高产作物，一下子吃不完，就把它们存放在窖子里，随吃随取。

如今，故乡人嫌种植、收获地瓜过分麻烦，大白馒头也早已成为主食，人们不用再依靠地瓜来支撑肠胃，所以地瓜的种植面积已越来越少，有一次回故乡，在满眼的碧绿中，已经几乎看不到地瓜秧的影子了！于是吃块地瓜简直成了一种奢望。

报刊上常说地瓜是防癌抗癌的一大功臣，于是突然想起原先的故乡人尽管生活贫穷、命运多舛，但得癌症的极少，而如今故乡人癌症病人逐年增多，这是不是与疏离了地瓜有关系呢？

于是，常常怀念被地瓜秧缠绕的岁月，常常思念被地瓜秧覆盖的村庄。

(作者为济南市长清第五初级中学教师)

献给母亲的歌

莫雨

叫您一声妈妈我已眼含泪花
您含辛茹苦把我们养大
您那年轻时候梳着两个辫子啊
多少个夜晚说着神奇的童话

多少风风雨雨您撑起这个家
用坚强勇敢教孩儿出发
儿女都已成家您已满头白发啊
慈祥笑容是孩儿生命的灯塔

啊，妈妈，妈妈
这辈子您受苦啦
您的幸福是我们的心愿啊
让我还给您那个童话

啊，妈妈，妈妈
儿女们都爱您啊
您的快乐是我们的心愿啊
来世您还是我的妈妈

董桂欣，笔名莫雨，山东济南人，中国诗歌学会会员、华语诗歌协会会员、济南市作家协会会员。2014年出版诗集《月亮的自白》，作品《农机手之歌》在2015年11月全国农机手主题歌征集活动中荣获冠军，获最佳作词奖。歌词作品《寿光赞歌》在2016年9月寿光市委宣传部组织的“创建全国文明城市主题曲全国征集”活动中荣获冠军，获全国一等奖。