

花间留照

周石峰花卉小品展16日将亮相青未了画廊

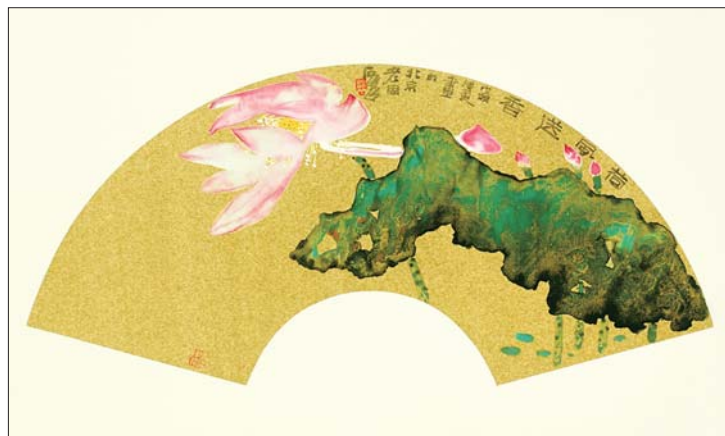
9月16—26日,由齐鲁晚报主办,齐鲁美术馆、青未了画廊承办,北京中孚瑞文化发展有限责任公司、山东汇创文化艺术博物馆有限公司、青岛澜湾美术馆、青岛蓝色艺谷公共艺术有限公司、武汉十朋艺术库协办的“花间留照——周石峰中国画花卉小品展”将亮相青未了画廊。此次展览主要展出中国艺术研究院中国书画院专职画家周石峰先生的花卉小品约60幅。这些作品既有周石峰二三十年前的花鸟画作品,也有2018年的花鸟画新作,观众可以在这些时间跨度较长的作品中对周石峰的花鸟画探索获得一个系统的认识。

周石峰对花鸟画的学习可以追溯到八十年代末,他师从花鸟画名家冯今松先生,冯先生的花鸟画不拘成法,敢于变形,令中外有识者耳目一新,专家赞誉其画作为“中西合璧,熔炼古今”。周石峰的花鸟画观念、笔墨也受老师影响较深,他笔下的花卉小品,朴实无华,优雅自在。他画夏荷的生机,荷叶浓墨写就,简约率意,花朵色彩亮丽,刻画细腻,笔墨的对比和颜色的反差,让观众宛如看到一位身着墨绿罗裙的少女,红润秀美,娇媚可人。他画残荷的风骨,枝叶干枯却依然挺立,似雕塑般,宣示着盛时的舞姿。在生活上,周石峰随意、淡然、不急、不躁,这种悠然的心境在他的花卉小品中也可可见一斑。如:他画案头盆

竹,题“人生风雅不过一杯清茶几片翠竹而已”,简单一句旁白,展现了他文人的雅兴和文化的趣旨。对周石峰来说,花卉小品是他山水画创作之余的一块“试验田”,是如日记一般的“案头屑语”,是他生活的点缀和美化。

谈到此次展览,周石峰表示:“‘花间留照’是取自宋词‘且向花间留晚照’之意,我喜欢这个句子是因为那含在其中的享受美好时光的愉悦心情。我画花卉总喜欢画一些或风中、或雨后、或晴烟之中的闲花野草,因为芳华的美就在这个之中,我在画中试图留住的那一刹那,其实也是我那时的美好时光和愉悦的心情。这一点我觉得是和宋人‘且向花间留晚照’是心性相通的。这些花卉小品都是我信手拈来之作,兴之所至一挥而就,画什么花如何画并不重要,重要的是要有这个兴致,而这个兴致不能做作,一定是要真情流露,是对美好时光发自内心的感动和珍惜。”(贾佳)

展览日期:9月16日——9月26日
开幕时间:9月16日上午9:30
艺术活动:周石峰藏友交流会(9月16日上午10:30—12:00)
展览地点:青未了画廊
(济南市马鞍山路2-1号山东大厦大堂)
咨询电话:15966685196、15853198656



▲扇面 荷风送香 周石峰



▲扇面 听雨 周石峰

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

第十届中国书画名家精品博览会特辟“书画培训机构专区”

季风画室加入博览会艺术矩阵



▲写生系列 杨继锋



齐鲁鉴赏微信公众平台 今日头条订阅号“齐鲁鉴赏”

扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。齐鲁壹点订阅号“齐鲁鉴赏”同步推送。

第十届“中国书画名家精品博览会”将于10月19日在济南舜耕国际会展中心拉开帷幕。历经9年,博览会借齐鲁晚报媒体之力,传播艺术,发挥了教育公众、美育社会的作用,让更多艺术爱好者乐享这场艺术盛宴。在今天的博览会中,主办方不但为广大藏家觅得上一一年“人气王”的新作,更有不少投资收藏空间巨大的名家新作和新人力作参展。此外,组委会为丰富博览会的主题,增加展示的多样性,还特辟了一个全新的展区——书画培训机构专区。

自“书画培训机构专区”推出以来,备受各大书画培训机构青睐,季风画室率先抢占了7个标准展位,将对外展示季风画室教师团队风采。季风画室是山东省权威性的高考美术培训画室,自1997年创办至今20余年来已为全国高校输送了大批的美

术专业人才。“季风画室绘画底蕴丰厚,教学体系成熟,有专家教授顾问团、中青年授课团队。我们不是简单的应试教育,注重学生专业素质的培养。对待每一位零基础的学生都是按照绘画基础循序渐进地教学,让学生打好基本功,为以后进入大学学习做好衔接。”季风画室创始人杨继锋讲到。季风画室二十余年在书画培训领域专业的办学理念与博览会近十年来深耕在书画领域专业的办会理念如出一辙。杨继锋表示,“多年来,画室教师在繁冗的管理和教学工作之余,几乎把所有业余时间都投入到了绘画创作中。因此,本次博览会季风画室将对展示画室授课教师的风采。艺术不再高高在上,它是生活的美好展现,我们希望教育机构的加入能使整座城市的艺术细胞被激活。”

在本届博览会上书画爱好者除了可以一览季风画室授课教师的风采以外,还可以领略季风画室创始人杨继锋的油画风采。杨继锋酷爱艺术,他几乎把绘画当作自己的全部生活。他的油画作品以写意为追求,他善于用虚笔烘托实情,以实笔敷设虚境的状态,这也许是通往艺术真性的良径。那些未经裁切或刻意打磨的画面,像一种古老又深情的语言,既有五味杂陈的人生感触,又有不可名状的意外启示。纵观他的油画作品,我们可以领略到东方美学的神韵,更加直观地见识了画家对传统的回望,和身为一名中国艺术家对其独特文化身份的追踪。我们期待杨继锋带着对艺术炽热的情感,带着强劲的艺术表现力,用画笔为泉城带来一场形与色、力量与激情的交响乐。(田超楠)

展讯

画家赵立新捐赠书画作品支援潍坊灾区

本报讯 8月19日,台风“温比亚”进入山东境内,暴雨倾泻而下,潍坊市的临朐、青州、寿光、昌乐等地区受灾严重。远在浙江杭州的画家赵立新也心系灾区,曾在山东多地举办画展的赵老师与潍坊有着深厚的感情,为抚慰和帮助受灾群众共渡难关,赵老师将新近创作的多幅书画精品捐赠给受灾人民,鼓舞灾区人民重拾信心,重建美好家园,彰显了艺术家的大爱情怀和社会责任感。

“海右此亭古——齐鲁名家名作收藏展”昨日开幕

本报讯 由王峰先生策划,红星画苑主办的“海右此亭古——齐鲁名家名作收藏展”于昨日在济南市华夏齐鲁文化城美术馆开幕,展览展出了吴天墀、金芬、俞剑华、舒同、关友声、武中奇、王大中、王企华、岳祥书、于希宁等共27位老一辈艺术家的代表作品五十多幅,展览持续至31日。

专注国展,燃梦创展研修班火热报名中!

近日,一品堂开展的2018-2019燃梦创展研修班正火热报名中,该研修班创作教学是针对各级高水准美术大展进行的实战创作培训,届时将邀请赵德勋、吴疆、刘明雷、李勃四位专业导师执教,带领学员理清创作方向,使学员快速进入创作状态。高起点的因材施教,实效的个性化教学,提高创展的学术认识,突破常规教学的理念和认识,以达到快速提升学员的创作能力。

➔招生计划:

1. 开学时间:2018年9月8日(开学以通知为准,即进即学)
2. 上课时间:每月4天,全天制,每年择时选择写生活动或专题集训活动。
3. 学制时间:1年 4. 招生人数:15人

➔报名对象:

面向全国各地画家、各大院校美术专业学生及学习创作并冲刺各级展览的艺术爱好者。

➔报名方式:

即日起报名,微信报名或者电话报名,报名需发送个人简历、作品图片,择优录取

➔电话:15305319993(微信同号)

➔邮箱:37403647@qq.com

《羲之书画报》第18期要目导读

| | | | |
|------|--------------------------|------|------------------------|
| 翰墨名家 | 刘书军(02—03版) | 世纪巨匠 | 沈尹默在书法史上的地位和贡献(12/13版) |
| 专题 | 改革开放40年山东美术发展成果展(06—09版) | 艺术正午 | 于栋华(16—17版) |
| 名家力作 | 赵玉杰 吴山石(10—11版) | 艺术新论 | 为什么艺术转折还未到来?(19版) |
| | | 艺术展事 | 花开山东·当代岭南花鸟画大展(21版) |

联系电话:0531—88590781(办公室)0531—86076198(发行部)