

李彦君甲骨文书法展15日潍坊开展

9月15日,由保利(山东)国际拍卖有限公司主办的李彦君“灵龟传文—甲骨文书法”个人展览将在潍坊保利山东艺术空间举行。此次展览将展出李彦君创作的甲骨文书法百余幅,作品内容丰富,形式多样,既具古典雅韵,又传时代精神,彰显出甲骨文书法的独特魅力。

作为中国现存王朝时期最古老的一种成熟文字,甲骨文字上承原始刻绘符号,下启青铜铭文,是汉字发展的关键形态,被确认为“最早的文字”,入选“世界记忆名录”,现代汉字即由甲骨文字演变而来。而甲骨文书法更是兼蓄篆、隶、楷、行、草等诸体的特点,将苍朴古拙与方刚道峭融为一体,吸引了众多书法家

进行艺术创作上的尝试。将古老的甲骨文作为书法艺术的独立字体体现,不仅可以展现甲骨文细腻、古朴、率真的特性,同时以毛笔表现,更是对甲骨文字体的艺术延续。金石学、考古、文物鉴赏、文物教育家李彦君先生,凭借其深厚的考古学、文物学底蕴,对古文字的源流演变研究,进而总结、挖掘、比较、实践,创造出独具个人风貌的甲骨书法。李彦君善于从用笔、结体、章法、用墨及意境等方面进行揣摩,用心领悟,弃笔从刀,创造出结体与

笔墨意趣皆兼的独特笔风。欣赏李彦君的甲骨文书法,既有原始之形,又有传统之魂,还有创新之美,更有现代之韵,给人遐想,耐人寻味。

主办方表示,李彦君先生深厚的艺术功底体现了中国甲骨文的艺术之美,展览将为广大书法爱好者搭建一个交流与展示的平台,通过甲骨文一窥古代人类造字的历史渊源,让更多人认识、了解甲骨文,并逐渐喜欢、研究甲骨文书法,给古老的艺术注入新的生命力。(马茜)

李彦君“灵龟传文—甲骨文书法展”

主办单位:保利(山东)国际拍卖有限公司

展览日期:2018年9月15日——9月21日

展览地点:保利山东艺术空间(山东潍坊阳光100城市广场8号楼7楼)



▲气和余后福,人善享高年 小品

赵立新作品将亮相临沂,尽展“南腔北调”



童年玩乐的地方
36cm×47cm

赵立新是我熟悉的浙江当代画家中较为特殊的一位,特殊在哪里呢?特殊在他的作品的大气。

传统国画家,在继承优秀传统技法外,真正要把作品表现好,讴歌好,主要还是要坚守一条:到生活中去。最近看了赵立新的《太行山》,我很震惊,他能画出巍巍太行风骨,画出苍茫厚重之中的真切感受,这不容易。他先后十四次去太行山写生,把自己对传统山水的理解、造诣,面对太行山的真山真水进行艺术创作,不断升华,带着自己的课题进行着创作理念与笔墨技法的不断精进,这不容易。

我认识立新的时候,他还二十岁不到,如今都已过半百之年。画画很难,要画出气势更难。赵立新的太行山水,气韵生动,大开大合,气象万千,基本做到了气韵超迈之势,这三十多年的“墨汁”不是白“喝”的。

陆续看了立新的一些画,无论大画还是小品,都有鲜活的生命力,都驾驭得很好。这些是他不断自我挑战,不断攀登艺术高峰的最好证明。作品是思想的外化,立新的诸多作品也进一步说明他思想上的独到见解,那种源于生活,源于真山真水,又高于真实的艺术主张。

立新正年富力强,在“太行山”中行走,定将有所得,有所获。真心期待。

文/何水法

赵立新“南腔北调”作品展

主办单位:临沂市文学艺术家联合会

承办单位:明德美术馆

协办单位:山东恒昌拍卖有限公司

开幕时间:2018年9月16日下午3点

展览时间:2018年9月16日——26日

问道泰山

——2018王焕波山水画展

王焕波书画作品



1962年生于山东文登。1982年毕业于莱阳师范学校美术专业,先后深造于山东师范大学美术系、中国艺术研究院研究生院贾又福山水画工作室硕士研究生课程班、中央美术学院贾又福工作室高级研修班。

现为北京大学传统艺术文化研究所研究员、中国美术家协会会员、北京大学贾又福山水画研究会理事、中国艺术研究院研究生院贾又福山水画工作室访问学者。2015年被中共山东省委组织部、中共山东省委宣传部授予“齐鲁文化之星”称号。

先后在人民美术出版社、天津人民美术出版社、荣宝斋出版社、中国文联出版社等出版机构出版个人专集二十余部。



主办:走向世界杂志社 山东省美术家协会 承办:走向世界书画院 时间:2018年9月15日——9月17日 地址:山东省文化馆(济南市历下区经十一路14号)