

花间留照

周石峰中国画花卉小品展于9月16日亮相青未了画廊

“花间留照”是取自宋词“且向花间留晚照”之意,我喜欢这个句子是因为那含在其中的享受美好时光的愉悦心情。

我画花卉总喜欢画一些或风中、或雨后、或晴烟之中的闲花野草,因为芳华的美就在这个之中,我在画中试图留住的那一刻其实也是我那时的美好时光和愉悦的心情。这一点我觉得是和宋

人的“且向花间留晚照”是心性相通的。这些花卉小品都是我信手拈来之作,兴之所至一挥而就,画什么花,如何画并不重要,重要的是要有这个兴致,而这个兴致不能做作,一定是要真情流露,是对美好时光发自内心的一种感动和珍惜。

留照,是让我们共同分享这美好的一刻。

●周石峰2018年夏于北京



◇周石峰艺术简介

1962年生于武汉,中国艺术研究院中国画院一级美术师,硕士生导师,中国美术家协会会员,中国画学会理事,中国文化促进会理事,国家艺术基金聘评专家。

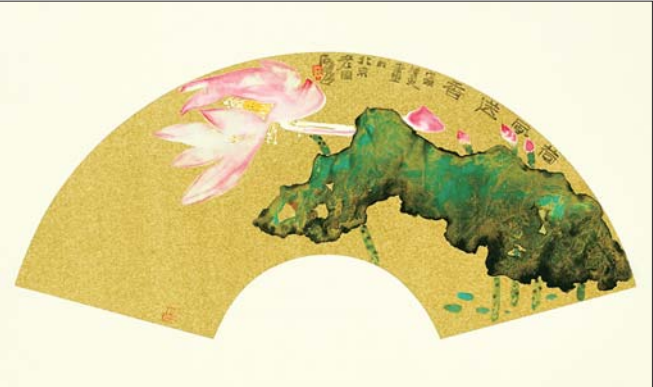
曾获中国文化部主办的第二届全国画院双年展学术奖、第四届全国画院优秀作品展画院奖。中国美术家协会主办的全国首届中国山水画展优秀作品奖、首届中国写意画展优秀作品奖、第二届全国中国画展银奖。入选第十一届全国美展。



▲晚照 扇面 2018年



▲沉醉东风 扇面 2018年



▲荷风送香 扇面 2018年



▲留真 50x50cm 2010年



▲江南几度梅花发 2018年



▲盈盈笑对 扇面 2018年