



市中区风格教师、济南育英中学许力凡： “许妈妈”有妙招，数学玩中学



▲许力凡老师请学生上台讲题。记者 潘世金 摄

从教二十二年，济南育英中学数学教师许力凡将“玩好数学”作为自己的教学理念；在课堂中，她坚持数学课“以知生情”，形成了“情理交融，寓教于乐”的教学风格；在生活中，她是孩子们的“许妈妈”，让每一名同学都正能量满满。今年教师节前夕，许力凡被评为“市中区风格教师”。

本报记者 李飞 潘世金
实习生 徐丽环

玩好数学 她的课堂学生想分神都难

2007年，许力凡通过人才引进从菏泽调入济南育英中学，继续从事她热爱的数学教学工作。她欣慰地表示越来越多的老师认同了自己“在玩中学好数学”的教学理念。因为“玩”的背后是智慧，是创造，孩子们兴趣提高了，成绩上来了。

在许力凡的课堂上，同学们总是讨论得热火朝天，她率先成立了“点阵笔”教学班，带学生人手一支笔，一起制作几何动画，深入探索图形内部

的奥秘。许力凡表示，利用几何画板，学生曾将一道四边形题目研究出9种不同解法，还有的学生利用黄金分割设计衣服，利用概率和可能性来玩魔术……在玩中锻炼了思维能力。

“为什么足球面上黑色面是五边形，白色块是六边形？”“为什么足球上有20个六边形，12个五边形？”在课堂上，许力凡总是引导学生用数学思维去看待生活中的事物。在学抛物线的时候，她带领学生来到操场，研究如何投篮才能准确命中；学习相遇、买票、打折等实际应用题时，学生们化身“小明”、“小红”进行模拟演出；她还和其他老师一起，创办数学王国话剧大赛，让学生在表演中体会数学的快乐……她带学生进入了一段奇妙的“数学探索之旅”，在她的课堂上，冰冷的数学演变为火热的思考，伴随着热烈的讨论和阵阵的掌声。

为了让学生之间共同进步，许力凡还独创了“师徒带动，互相讲题”的学习方法。数学好的学生带徒弟，徒弟提高成绩后还能收徒，被学生戏称为“徒弟徒弟”。“最好的学习方法就是讲给别人听，在互相讲的过程中严密说理和逻辑推理能力都得到了提升。”许力凡说。

智慧管班 她的班级总是正能量满满

从教以来，许力凡一直担任班主任工作，在班级管理上她有自己独特的智慧。“我一直信奉智慧管班，让每个孩子都参与进来。”许力凡的班里实行班级自治，班委各司其职，自己则成为了一个“后勤”的角色。“每个

星期的班会课上都由班长主持，班委汇报工作，学生自己总结，我只坐在台下旁听。”许力凡介绍，班级里有各种各样的班委，最有意思的是花草管理员，她在教室里养了鱼，被其他同学称为“鱼妈妈”。

“我出差的时候，班级管理得很好，为了奖励学生，我还特意订了酸菜鱼给他们吃。”许力凡说，自己的班级就像个温暖的大家庭，冬至时会带着学生一起包饺子；也会和学生在春天一起种下一棵树，看着它慢慢长大。

“我们班的学生都充满激情，他们会想方设法把班级管理好。”许力凡说，老师给学生足够的信任，在锻炼中他们的责任感也会变得更强，不仅将班级管理得井然有序，也更能理解老师的苦衷。“我嗓子不舒服的时候，学生会在我办公桌放润喉糖，上课时他们还会给我写很多爱心小纸条，看到这些暖心的举动时，我特别感动。”

“刚站上讲台，学生都叫我姐姐，现在大家都称我为‘许妈妈’。最美好的年华我和学生一起度过。”在生活中，“许妈妈”带着学生看望白血病儿童，为苏丹地区的孩子捐赠图书、在班级里放置爱心伞……在她的带动下，学生总是充满着正能量，不仅学习成绩优异，也充满爱心。

许力凡告诉记者，她希望学生们因为她的存在而幸福，不仅能影响他们三年，还有可能改变他们的未来。她深觉幸福又知责任重大。“我将继续扎根市中教育这片沃土，关注学生的终身发展和人格形成，将‘好玩数学’‘玩’好。”

市中区风格教师、济南育英中学张俊霞： 语文课创意多，黑板成画板



▲育英中学语文老师张俊霞

学到曹操的《观沧海》，黑板上会有一幅山海风景，学到杨绛的《老王》，黑板上就会出现一个久经风霜的老人……在育英中学语文老师张俊霞的课堂上，从教二十多年的她总能用一种别样的方式吸引学生们深入地参与到课堂之中。如今为了济南市市中区教育均衡发展，张俊霞来到泉泽中学支教，也给这里的学生带来了不一样的语文课。今年教师节前夕，张俊霞被评为“市中区风格教师”。

本报记者 尹明亮

开放式教学，课堂形象生动

初二新学期的第二堂语文课是《首届诺贝尔奖颁发》，在济南市市中区泉泽中学初二一班的课堂上，学生成了主角，轮番上台扮演起颁奖嘉宾、领奖人……这堂语文课俨然成了首届诺贝尔颁奖现场。这便是张俊霞老师的创意语文课堂。

开放式教学，体验式课堂，这是张俊霞老师二十多年语文教学摸索出的经验。在泉泽中学初二一班，开学至今，每天都有新闻播报，学生每天轮流走上讲台，给同学们播报新

闻，这也是张老师语文教学的一部分。“新学期第一单元主要学习新闻，把语文教学延伸到生活，处处都是课堂。”张俊霞说。

身为语文老师，在张俊霞的办公桌上，却总摆着几本关于画画的书。说起张俊霞的语文课堂，给人印象最深是她那清晰漂亮的板书。讲曹操的《观沧海》，黑板上是一幅山海风景；讲《驿路梨花》，黑板上一朵梨花串起了那许多相关的意象；讲到杨绛的《老王》，张俊霞会根据学生们从课文里找到的线索，在黑板上绘出老王的模样……不用PPT，但张老师的语文课堂，却格外的形象生动。“黑板作画，也会让学生参与进来，学生们上课会更投入，教学的效果也更好。”张老师说，“生活处处皆语文，语文老师只有用大语文观构建课堂，才会给课堂带来缕缕清风。”

多元读写体验，领略语文魅力

“阅读、写作，对语文学来说太重要了，即便20多年前刚当老师的时候，我自己买书放到教室里，也要让学生们有充分的阅读。”张俊霞说，在她的班里，如今每天中午都是读书时间，她坚持让学生们读书写摘抄、写日记，并与同学们分享。为了让学生们爱上阅读，在读《三国演义》时，她也会让同学们自己选择章节上台演讲。付出总有收获，在2016年济南市市中区阅读达人评选的前三名中，有两名都是张俊霞的学生，而另一名则是她的女儿。

一段和多年前学生的聊天记录，张俊霞依旧珍藏着，这位已经大学毕业做了一名电视台主持人的学生当

年高考语文138分，在他刚刚工作的时候，向这位多年前的语文老师传来谢意，让张俊霞十分欣慰。“我从教二十余年的坚持，唯愿在书海里成为孩子们心灵世界的陪伴者、守望者、观研者、引领者和促进者，让每一届孩子都深知：有书相伴的人生，才有砥砺前行精神力量！”张俊霞说。

班级管理，学生当主角

在泉泽中学初二一班，学生刘玉婉已经早早给同学们安排了“飞花令”的任务。每周五的最后一课是班里的“飞花令”时间，这学期第二周的主题是“水”，“同学们有一周的时间自己准备、背诵诗词，到周五就要展开角逐了。”刘玉婉说，在班里，她是飞花令的负责人，从选择主题到飞花令的组织，她都要负起责任，每每这个时候，张俊霞都是观众。

“从学习到兴趣活动的组织，再到班级的管理，都要让学生站到班级的中央，他们才是课堂和班级的主人。”张俊霞说，“在主动参与的过程中，学生也有着收获。”除了是一名语文老师，张老师还是个班主任，她也把课堂上学生们的主动参与延伸到了班级管理中。班里每一个同学都有分工，各司其职。

“黑板、讲台、灯具等都有同学负责，结果就如同学们所说的‘我们班的同学都特别负责任、守规则’。”张俊霞老师说，“责任心和热情是教育人的第一品格。心若落定，必将以温暖的自己照亮课堂，照亮自己的职业幸福之路，也愿将这份责任与热情传递给我的学生。”