



张丰毅、胡军、于和伟、吴京,“四大硬汉”将现身央视国庆晚会。

国庆好戏不断 喜提你的最爱

国庆假期期间,文化娱乐是主打活动之一。走出家门,可以观展、看演出、看电影,哪怕逛书店和商场都充满文艺气息;在家过追剧瘾,古今中外大剧任你选择,综艺节目都能让你欢乐开怀。今年是中国69周年华诞,在大小屏幕,各类展览、演出中,你将感受到中国崛起的主旋律,在笑声中传递的正能量。

本报记者 倪自放 师文静

综艺影视,全屏开花

国庆假期期间,15部左右新片在全国上映,喜剧电影主打。9月30日开始,开心麻花的《李茶的姑妈》就成了票房领头羊。片中,黄才伦饰演的小职员在阴差阳错下假扮有钱的姑妈,在“小职员”和“富姑妈”两个不同角色之间的不停切换,令观众捧腹。文章与包贝尔主演的动作喜剧《胖子行动队》,特工“J”、保安郝英俊为了完成特殊任务,经历了一系列啼笑皆非、险象环生的危机故事。

张艺谋的新作《影》,不一定票房最高,但是国庆档最有“分量”的电影。另外,还有周润发和郭富城主演的《无双》,讲述母爱的《找到你》,以及动画电影《阿凡提之奇缘历险》等影片上映。

综艺唱响中国崛起主旋律。央视将推出《“中国梦·祖国颂”2018国庆特别节目》《首届中国相声小品大赛》等多档高品质节目,献礼新中国69周年华诞。

“中国梦·祖国颂”将于10月1日晚登陆央视综合频道,唱响大国崛起主旋律。著名影视、话剧艺术家以致改革开放、致英雄、致祖国等为主题的情景朗诵和多个融合类节目,将让观众零距离感受爱国正能量和欢乐的节日气氛。

10月2日至9日亮相央视的首届中国相声小品大赛上,喜剧新秀和老将聚首荧屏,将让观众“笑足国庆”。此外,还有歌

颂改革开放40周年成就的大型综艺晚会《追梦——改革开放再出发》,10月2日至6日是“跨界混搭”的《唱响新时代》。10月2日至8日,《2018中国戏曲大会》《国庆舞蹈精品展演》等节目也将陆续登场。

创业大戏不可错过。除了正在播出的剧目,国庆期间,还会有创业剧、生活剧、年代剧等多种类型的新剧播出。湖南卫视开播的黄晓明、殷桃、秦海璐主演的《你迟到的许多年》,将陪伴观众国庆假期,该剧讲述的是转业军人在改革开放浪潮中撑起民族实业旗帜的故事。

明道、颖儿领衔的《最好的遇见》将于10月3日在山东卫视开播,该剧是典型的都市婚恋小品。9月30日起在安徽卫视播出的《喋血长江》,讲述的是长江沿岸世家大族创业发家商战的故事。

视频平台上更有海量的国内外影视剧“求”观赏,假期追剧是一大享受。

观展看戏,艺术充电

国庆假期期间,山东博物馆有两个重量级全国性大展值得一看,一个是新鲜出炉的“书于竹帛——全国简帛书法邀请展”,一个是“中正仁和——走进养心殿”大展。两个超级大展都将在10月7日落幕,热爱历史、艺术的观众赶紧到省博物馆过过瘾吧。

简帛书法是指古人直接书写在竹简和丝帛上的文字,包含了各种书体最早的雏形,是中国

乃至世界的珍贵文化遗产。“全国简帛书法邀请展”可谓借简帛书法展呈现五千年中华文化精髓,书法爱好者不容错过。

故宫养心殿正处在5年闭门大修期间,7月整体“移驾”山东博物馆“的中正仁和——走进养心殿”大展将于10月7日撤展。大展采取实景复原陈列与主题文物展示相结合的形式,观众可以近距离观赏240余件(套)文物,通过相关历史事件、人物、制度,系统了解清朝最高权力所在地养心殿的历史,一观清王朝的兴衰。

国庆假期期间,各种话剧演不停。1日、2日上午,省话剧院亲子剧场演出童话剧《三只小猪》。5日晚,省话剧院星期五剧场演出话剧《青春禁忌游戏》。6日、7日下午,章丘文博中心群众艺术馆演出探索性话剧《Season》。

优秀美展值得一看。“第十一届山东文化艺术节·全省优秀美术作品展览”在山东美术馆展出,七个门类148件作品充分展示近年山东美术创作的丰硕成果。《军歌嘹亮》《唱响中国》《恰同学少年》等作品,形象再现了中华儿女追求民族独立和人民解放的英雄壮举。创新之作《冰戏NO.1》《理想》《建筑乐章》等,有着震慑人心的艺术魅力。另外,还有秦大虎、黄鸣、顾致农的“西湖梦·齐鲁情油画展”。

假期期间,“大师引进工程”书画名家作品展在山东省文化馆展出。除了作家莫言的书法作品,还有徐里、吴悦石、杨华山、徐福山、李春海等一批著名书画家的作品也非常值得一看。

首届山东省大学生话剧优秀剧目展演 年轻人的精彩原创,让人惊艳

本报记者 倪自放

历时16天的第十一届山东文化艺术节·首届山东省大学生话剧优秀剧目展演,9月30日落下帷幕,来自我省高校的8部大学生话剧作品进行了16场演出,受到观众欢迎。

8部原创新作, 类型多样

作为首届山东省大学生话剧优秀剧目展演的闭幕演出,山东师范大学“东隅话剧社”的话剧《乘衣归》,虽然是大学生原创话剧作品,但仍然有史诗的味道。该剧故事的时间跨度从上世纪40年代至70年代,讲述了一对恋人相爱而不能厮守的故事,为了打破空间的阻隔,这对恋人通过书信的形式述说思念。《乘衣归》的故事从一场谋杀开始,险象环生,很有类型电影的特点;故事的书信传情环节,则又深情而文艺。

此次大学生话剧优秀剧目展演由山东省文化厅主办,山东省话剧院承办,该院副院长李贝介绍,我省大学生话剧的群众基础非常深厚,“此次展演全省高校申报上来89部作品,经过初评,最终确定了8部作品参加展演。”

展演的8部大学生话剧,包



括山东大学“玩家剧社”的《查无此人》,山东师范大学“雨后天台剧社”的《哪吒》、“东隅剧社”的《乘衣归》、“L-SHOW剧社”的《杀死一只黑羊》,山东工艺美术学院“某某剧社”的《西直门大街170号甲》,山东艺术学院“山东青年实验剧团”的《窗户朝着田野的房子》,山东传媒职业学院“山传戏剧工作室”的《盲区》,山东建筑大学



“映雪剧社”的《青春起跑线》。李贝说,8部大学生作品的主创,虽然绝大部分并不是戏剧专业的学生,但创作类型多样,表演相对成熟,整体上令人惊艳,“比如《查无此人》类似于果戈里的经典作品《钦差大臣》,故事设定在民国时期,走的是喜剧路线;《哪吒》则是一部女孩青春叛逆故事的现实题材剧作;《青春起跑线》涉及

到一些校园霸凌的内容;《杀死一只黑羊》则是一部讽刺话剧。

携手青春力量, 为话剧攒人气

作为大学生话剧优秀剧目展演承办方,山东省话剧院不仅为参演的大学生剧社提供平台,还派出多位业务骨干做剧社导师对大学生的作品进行业

务把关与引导。

李贝说,省话剧院之所以为大学生话剧展演倾注精力,一方面是指导大学生话剧正规化发展,另一方面也是为了团结更多爱好话剧的群体,为话剧聚拢人气,“我省高校的大学生话剧剧社数量非常多,仅山东师范大学就有6个,山东大学的游戏剧社已经建立20多年了,这次展演有89个剧社报名参赛,这个群体是话剧潜在的观众群体和重要的参与者。”

携手青春的力量为话剧聚拢人气,不仅仅是展演,省话剧院还设置了常态性演出场所。今年5月,省话剧院创建的全省首家微剧场落户章丘区文博中心,“这个剧场以各高校大学生剧社的演出为主,另外,我们省话的星期五剧场也会为大学生剧社提供演出机会。目前的话剧演出市场就像一个新生儿,需要引导年轻人一起聚拢人气。”明年五一,首届山东省大学生戏剧节暨第二届山东省大学生话剧优秀剧目展演将举办,精彩话剧期待着更多年轻人的加入。