

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

28位美院教授齐助阵

博览会尽展“学院范儿”

画语诠——全国八大美院著名教授作品交流展

参展人员名单

中央美院:于光华、王颖生、杨声
中国美院:刘海勇、陈云刚、韩璐
天津美院:方勇、李云涛、徐展
鲁迅美院:冯朝辉、毕学军、张晖
西安美院:王保安、刘丹、李云集
广州美院:许敦平、李若晴、张彦
四川美院:刘明孝、黄越、傅仲超
湖北美院:叶军、肖蓝、郝孝飞

第十届中国书画名家精品博览会

主办单位:大众报业集团、山东省文联
承办单位:齐鲁晚报、齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、齐鲁晚报天一会展
展览时间:2018年10月19日—22日
展览地点:济南舜耕国际会展中心
咨询电话:15153160905、15966685196
联系邮箱:qlwbshy@163.com
扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。齐鲁壹点订阅号“齐鲁鉴赏”同步推送。

齐鲁鉴赏微信公众平台 今日头条订阅号“齐鲁鉴赏”

2017年,“画语诠——全国八大美院著名教授作品交流展”首次亮相书画博览会,中国八所专业美术学院教授的中国画作品风格各异,精彩纷呈,他们的作品在当代艺术语境下所呈现出来的时代品质,吸引了众多的艺术家、艺术机构和艺术爱好者前来欣赏、热询。

应广大书画博览会“粉丝”要求,“画语诠——全国八大美院著名教授作品交流展”今年继续推出第二届。参展艺术家在首届的基础上增加到24位,阵容强大,气势撼人,每位院校的三位教授代表,完美展现了各院校的绘画风采与精神品格。

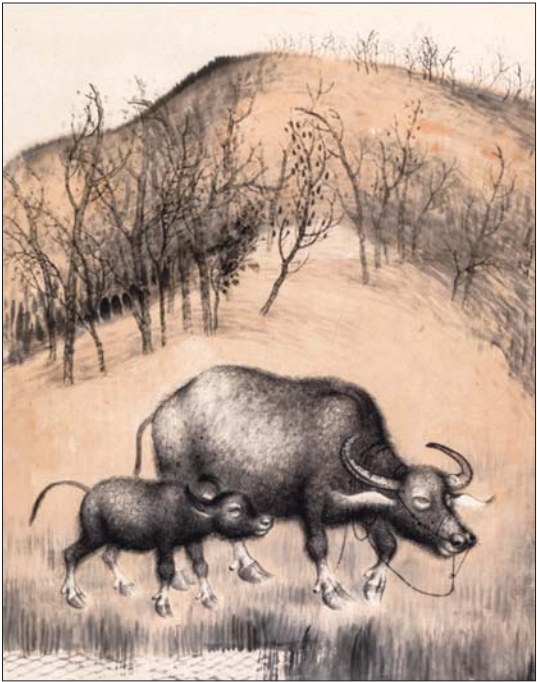
谈到此次展览,第十届中国书画名家精品博览会总策展人刘宗奎表示:八大美院有着深厚的美术教育传统和底蕴,作为国内艺术发展的主阵地,先后培养出了大批优秀的艺术家及艺术从业人员。在文化艺术大发展、大繁荣的当下,八大美院在全国艺术界仍保持极高的声望及影响力。从这里走出来的著名教授和艺术精英,在构建中国美术发展道路和艺术审美体系方面发挥

着重要作用。他们始终走在艺术和教育的前沿,以各自对艺术的独特理解,以相对独立的姿态和纯粹的艺术语言,丰富并定义着与当下现实密切相关的当代中国画。此次24位教授将通过精彩的作品展现他们对艺术的思考。

纵观此次展览,山水、花鸟、人物皆有,传统、当代俱存。他们的作品展现了中国高等美术院校对于包容、开放、当代、原创等艺术品质与艺术价值观的理解与推崇,表达了自身对当代社会变化的敏感性。他们的艺术语言不再局限于传统模式,而是在继承传统的基础上推陈出新,同时也呈现出八大美术学院各自的优势学科和教学发展理念。展出的作品不仅淋漓尽致地诠释了教授们的绘画技巧和语言的纯熟运用,更体现了他们在当代艺术语境下,作品所呈现出来的时代品质。八大美院之间也能够通过此展建立起有效的对话交流机制,搭建创作教学的共享平台,推动中国画健康生态的形成,以独特方式搭建藏家与艺术家交流的平台,让艺术走向大众。



▲版纳之春 183x95cm 于光华



▲牧归 200x186cm 戴顺智



▲走近惠安女 41x32cm 刘临



▲澄明之境之清风 王玉良

清华美院四教授作品展

除了“全国八大美院著名教授作品交流展”外,清华美院四教授作品展也同时亮相此届博览会。展览将展出王玉良、戴顺智、韩敬伟、刘临(按年龄排序)四位教授的作品四十幅。这些精选的作品展示了他们各自不同的最新创作研究方向及阶段性的探索成果。

王玉良、戴顺智、韩敬伟、刘临四位教授多年来一直致力于中国画的教学与创作研究,并在长期的艺术实践中形成了各自不同的创作面貌及艺术特色。王玉良的水墨画创作题材多样,手法精蕴洗练,他擅用苍润的水墨语言表现的佛龕造像,体现出他对中国文化思想的参悟与诠释。戴顺智的水墨画笔法独特,他用写实的手法,将牛

浑圆敦厚的形态与精细致微的神态表现得淋漓尽致,舐犊情深,牧童牧牛等乡村常见小景,被他赋予了绘画的精气神,渗透出了生活的诗意与洒脱。韩敬伟的山水画创作强调立身于山川之中的真情实感,笔随情动,融情于景,体现一个当代画家对传统山水文化的关照。刘临的工笔人物画雅正韵致,清明淡雅,近年来,他将创作点集中到少数民族系列的写意人物画上,线的节奏变化让画面更具神韵。

此次四人联展,既展示了他们的艺术探索成果,传递了他们的不同创作思想及艺术追求,同时也表现了清华美院绘画系倡导的以民族文化为依托,兼容并蓄、锐意进取的精神。(贾佳)



▲蔡树庵写生 50x50cm 韩敬伟