

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

# 心手双畅 书达性情

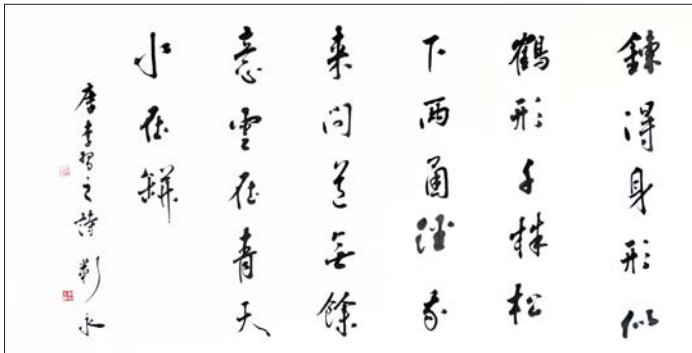
汉字书法是中华民族独创的表现艺术,具有极高的审美价值,被誉为无言的诗、无图的画、无声的乐。书法艺术植根于中国传统文化土壤,具有系统性、完整性与条理性的特点。书法理论既包括书法本身的技法理论,又包含其美学理论,其中渗透的“神、气、骨、肉、血”无不闪耀着中国古代文人的智慧光芒。此届博览会推出了“翰意流觞——五体书法名家邀请展”和“中国书法兰亭奖、国展获奖名家邀请展”,楷、行、草、隶、篆和谐交融,呈现了中国书法中那无穷的魅力和卓然独立的艺术之美。

## 翰意流觞——五体书法名家邀请展

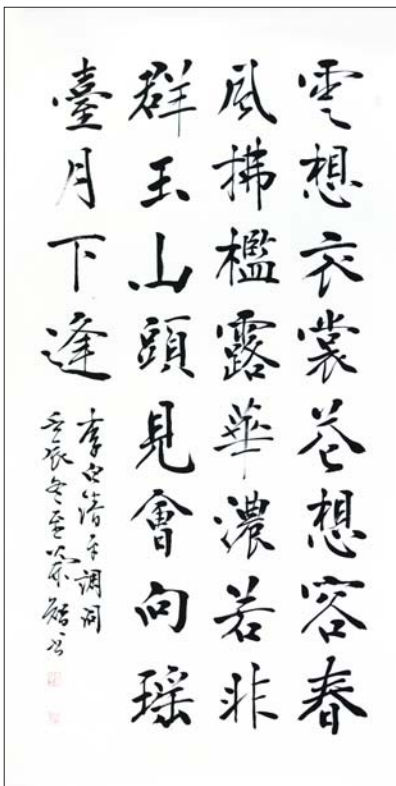
参展画家(按姓氏笔画排序):王始钧、王瑞、宁兰智、肖军、张仲亭、张宏钟、郑训佐、孟鸿声、晁岱双、徐华志、靳永、赖非、谭延祯、薛伟东

书法作为中国书画名家精品博览会中颇为重要的组成部分,连续五年以“书亦有道”省内外书法名家联展的形式出现,展览中书法扇面、诗词楹联、巨幅创作等各种形式俱有,吸引业界诸多书法爱好者品味收藏。为增强书法展的主题性,为广大书法爱好者梳理出更加清晰的收藏主线,第十届中国书画名家精品博览会邀请了我省十余位书法名家,举办了“翰意流觞——五体书法名家邀请展”。这些书法家在书法艺术不同领域中,各自都有着很深的

造诣,在创作与理论研究方面都取得了丰硕的成果,在我省书法界有着广泛的影响。在书法面貌上,他们各自占领了不同书体的制高点:婉而通、曲折韵的篆书,形体方正、笔画平直的楷书,醇古雄强、精整异趣的隶书,情动形言、取会风骚的草书,笔意自然、匀净流丽的行书等,五种书体同时展览,既表现出了五种书体的意趣之殊,又展现了我省书法家在各种书体的形成及演变中的开拓创新。观者可通过此次展览领悟我省书法创作的高水准。



唐诗 靳永



李白诗 宁兰智

### 《羲之书画报》第19期要目导读

- 重磅推荐 孙天牧(02—03版)
- 翰墨名家 袁凤文 王建新(06—07版)
- 名家力作 范治斌 吴月翔(08—09版)
- 专题聚焦 第十六届临沂书圣文化节(12—13版)
- 艺术正午 王忠伟 于向志(14—15版)
- 民俗经典 布玩具制作传承人孙秀兰(18版)
- 鉴赏收藏 亚洲艺术市场回顾与展望(21版)
- 艺术展事 花间逸趣·当代中国花鸟画邀请展(22版)

### 第十届中国书画名家精品博览会

主办单位:大众报业集团、山东省文联  
 协办单位:山东省美术家协会、山东省书法家协会  
 承办单位:齐鲁晚报、齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、齐鲁晚报天一会展  
 展览时间:2018年10月19日—22日  
 展览地点:济南舜耕国际会展中心  
 咨询电话:15153160905、15966685196  
 联系邮箱:qlwbshy@163.com

扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。齐鲁壹点订阅号“齐鲁鉴赏”同步推送。



齐鲁鉴赏微信公众平台



今日头条订阅号“齐鲁鉴赏”

## 中道方圆——第三届中国书法兰亭奖、国展获奖名家邀请展

参展画家:方建光、王玺、刘鲁旭、杨雯、邹方臣、胡宗江、倪和军、钱守宽(按姓氏笔画排序)

中国经济的飞速发展,造就了文化繁荣的肥沃土壤,书法艺术也获得了前所未有的发展空间。中国书法家协会作为中国书坛主流发展阵地,自成立以来相继举办了各项国家级高水平的书法大展,其中尤以“兰亭奖”和“国展”两个大展最为突出,并成为了当代众多书家不断学习与超越的“最高奖”。这些大展不仅为书法教育

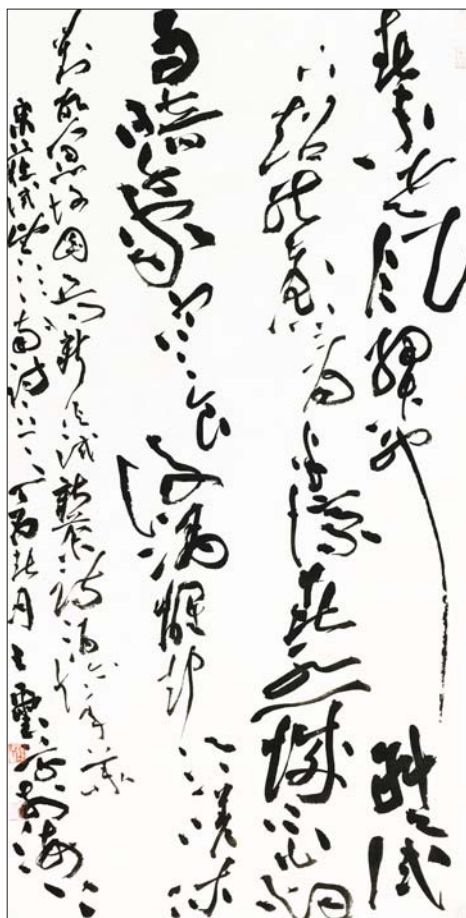
事业培养出了大批高端、专业教育人才而且筛选出了一众书艺精湛、影响巨大的书坛高手。他们的作品不仅诠释了书法艺术价值的成长规律和构建历程,而且进一步明确了当代书法文化学习发展的审美导向,同时对书法艺术价值定位、收藏品质判断起到了重要的标杆作用。

此次齐鲁晚报特邀请八位在中

国书法家协会主办的“兰亭奖”与“国展”中获奖的优秀书法名家,力图呈现各地书坛领航者们高水平的创作面貌和探索路径,直接引导书法爱好者正确的学书方向,同时也让更多书法收藏者准确了解当代书法的发展高度与艺术品价值定位,进而为书法收藏者与艺术家搭建更加积极良好的交流平台。



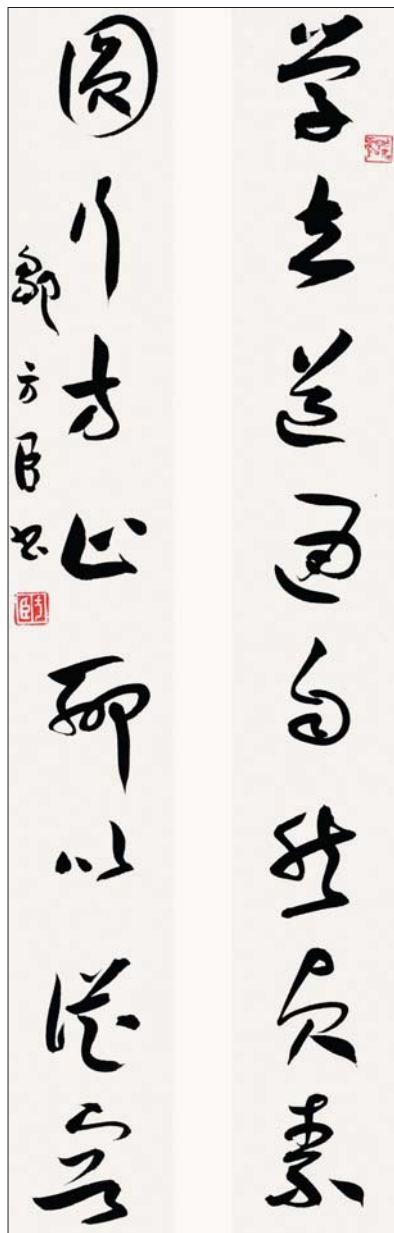
魏碑作品条幅 刘鲁旭



草书 王玺



隶书对联 钱守宽



对联 邹方臣