

一纸蝶变只为一城

齐鲁晚报 2018.11.6 星期二 读者热线: 0531-85193700
13869196706

创意 SOHO | 创业公寓
典藏大宅 现房发售
658 9818 交2万优惠5万



壹点 暖暖



东郊热电厂248个换热站今起热循环

居民家中暖气片开始热乎了

文/图 本报记者 周惠娇

天气日渐寒冷,济宁城区供暖也进入倒计时阶段。济宁各供热企业正在紧锣密鼓地进行供暖前的备战。东郊热电厂5日已开始热调试,东城区居民家中逐渐热乎了起来。华能济宁电厂将于8日开始热调试。



工作人员讲解供热运行。

东郊辖区热循环 248个换热站全启动

5日,在东郊热电厂的热网集中监控系统前,两名工作人员正眼神专注,注视着屏幕上所显示的东城区供热的运行情况。

“当二次供水温度达到30℃,居民就能感受到家中暖气片有热度了。”东郊热电公司供热公司经理张璟说,目前东郊辖区内的248个换热站,截至5日上午已启动160多个换热站,6日248个换热站全部进入热循环状态。

“今年东郊热电公司首度

与里彦电厂合作,引入里彦电厂热源为东郊辖区居民供热。”张璟告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,10月23日,里彦电厂余热入城项目全线贯通,已完成新老系统充水试压,目前厂内管网北区已经并入里彦电厂管网内,5日夜将管网南区也并入里彦电厂,8日辖区居民室内温度达到供暖标准。

目前,东郊热电厂的热网运行一切正常。“如果小区二级管网漏水,当然也不排除用户家中放水的情况,补水泵就会启动,监控系统就会报警。一小时内工作人员就会到达现场排查。”张璟说。

张璟表示,热调试主要是对换热站及管网运行情况进行升温后的检查,做好供热前的最终调整,及时处理故障点、不热点、窝气点,确保今冬用户室温达到合格标准。

“热调试并非正式供暖,其间居民家中的暖气片会出现温度反复现象,这属正常,居民不必担心。”张璟说,随着时间的推移,居民家中会慢慢热乎起来,确保正式供暖时温度达标。

针对老旧小区供暖改造,东郊热电公司先后对刘庄小区、长城工业园、观音阁社区、建设新村社区等40个小区进行清洁取暖改造。对11个换热

站进行配套升级,集中改造老片区面积30万平方米,辖区内供热面积1579万平方米。

华能济宁电厂 8日正式预热

“5号机作为供热主力机组,在供热季前都要将汽轮机转子更换为高背压转子,这样可以大大提高供热能力和效率。”华能济宁电厂检修部主任刘善宏告诉记者,检修质量好坏直接影响机组能否长周期稳定运行,关乎着供暖期间是否居民是否可以正常供暖,因此检修工人们一丝不苟的进行检修。

在汽机12米平台上,汽机专业检修师傅又仔细检查了一遍前期更换的转子。“高背压转子经过揭缸、吊装、抽转子、调整汽封间隙、缸内清理、扣缸等复杂程序才算更换完成。”刘善宏说,从10月23日开始,检修师傅开始进行更换,

11月3日顺利完工。而另外一组锅炉专业检

修师傅们进行炉内防磨防爆检查,仅用5天时间发现减薄点120余处,进行了补焊,更换水冷避管40根,在11月3日锅炉水压试验中顺利通过。同时,环保专业对5号机吸收塔进行了检修维护,修补防腐材料,确保脱硫环保设备达标排放……如今,5号机检修工作已进入尾声。

“济宁电厂提前一周开启热网冷循环工作,为11月8日正式预热做足准备。”华能济宁电厂厂长温景韶表示,冷循环期间,济宁电厂向系统大量补水,协助各热力公司投运热网支路,并加强对厂内水系统的检查,每天排放系统内的空气、外排管网内杂物,防止产生压力波动,保持系统压力稳定。

作为电厂和热用户的桥梁和纽带,济宁电厂热力公司在服务用户上下足了功夫。“济宁电厂供热小区的用户可随时拨打服务热线,公司服务人员在1小时内可上门维修检查。济宁电厂热力公司负责人李建新说。



工作人员检修供热首站。

山东梆子现代戏《尚贤村的烦心事》唱出乡村振兴新曲

今晚来声远舞台听好戏

本报济宁11月5日讯(记者 汪泷 通讯员 郭海花 徐昌) 6日晚,大型新编山东梆子现代戏《尚贤村的烦心事》将在声远舞台上演,该剧系2018年全国优秀现实题材舞台艺术作品展演剧目、山东省优秀舞台艺术作品展演剧目、2017年山东省“地方戏和京剧保护工程”扶持项目、济宁市庆祝改革开放40周年系列活动演出剧目。

《尚贤村的烦心事》把题材定位于乡村振兴和青年人艰苦创业具有重要的现实意义和社会意义。通过戏曲形式展现在全国上下大力实施乡

村振兴的大潮中,鲁西南一对青年农民工回乡创业,以企带村、以企兴村、以企富村的故事。剧中,歌颂党的好政策、好干部,讴歌昂扬向上的奋斗精神,鞭笞落后习俗,是一出非常接地气、寓教于乐的作品,让观众在欢声笑语中接受演出传递的正能量。

该剧主创人员介绍,《尚贤村的烦心事》的创作初衷,源于戏曲舞台艺术作品中,反映脱贫、扶贫的比较多,反映新农村建设、美丽乡村题材的戏曲舞台艺术作品则较少。“主要是因为这类题材不好把控,尤其是其中的矛盾冲突、

戏剧冲突的典型事例不好设立。”该主创人员坦言,由于弘扬和歌颂在新农村建设中做出典范的模范人物更能引起当代青年对农村建设的共鸣,所以这次主创团队决定大胆尝试。

令人惊喜的是,通过主创团队和演职人员的不懈努力,该剧以富有象征意义的表演架构,蒙太奇般的舞台时空转换,虚实结合的舞台布景灯光等,使戏剧故事流畅而带有喜剧性,形成一出具有鲜明时代特征的颂扬正能量的当代抒情正剧,是一出感人的时代颂歌。



山东梆子现代戏《尚贤村的烦心事》排练现场。本报记者 汪泷 摄