

# 济宁高新区征集2019年为民实事

要体现普惠性确保可行性,截至11月25日

本报济宁11月8日讯(记者

于伟) 为全面贯彻落实党工委“当标兵作示范争一流”誓师大会暨“三次创业”推进会议精神,进一步保障和改善民生,持续加大服务民生普惠民生工作力度,不断拓宽集中民意民智渠道,即日起,济宁高新区启动2019年向社会公开征集为民办实事项目,截止时间为11月25日。

征集内容上,征集实事项目应紧紧围绕保障与改善民生的要求,主要包括衣食住行、就业创业、社会保障、教育医疗、环境保护、文化体育、济困救助、养老服务、公共安全、社会管理、城乡环境改善、优化便民服务及其他直接涉及群众切身利益的民生问题。

征集原则上,要体现普惠性,即征集实事项目应是群众普遍关注、迫切需要解决、与城乡居民生产生活密切相关的事情。努力让实事福祉更多更公平惠及全体人民,尽量使更多的群众享受到实实在在的惠民成果,不断提升人民群众的幸福感和满意度。要确保可行性,即项目应充分考虑高新区实际需要和基础条件,按照“财力能够办得到、群众真正得实惠”和“保重点、上急需”的原则,力求当年立项、当年完成、当年见效,体现实事求是的工作导向。

征集途径上,区直各相关部门单位、各街道、国有公司根据自身职能,围绕与群众生产生活密切相关的项目提报;通过

新闻媒体发布公告,利用电视台、报纸、网站、微信公众号等平台,面向社会公开征集;从网络问政平台、市长公开电话中群众反映比较多的问题中筛选。

报送要求上,内容规范,即要按照“一事一提”的原则提出项目建议,所提项目应包括项目名称、项目内容及规模、完成期限、资金来源渠道及筹集落实情况、主办及协办单位以及其他需要说明的问题。简明扼要,即项目名称要简洁,项目概况和内容要尽可能量化,主办单位和责任人、协办单位要明确具体。加强协调,即提出项目建议的单位要主动加强与协办单位的沟通,以取得一致意见。相关单位要顾全大局,积极配合。

合,给予支持。

报送办法上,除单位报送方式外,广大市民可登录“济宁国家高新技术产业开发区”(www.jnhn.gov.cn),点击进入“高新区2019年民生实事项目公开征集”,在通知下方下载《济宁高新区2019年为民办实事项目征集表》填写建议内容,发送至邮箱gxqms@126.com。按照表格要求,简要写明建议项目名称、建议项目的主要内容,以及列为实事项目的原因,并署明姓名、职业、联系电话、地址,以便沟通联系。地址:济宁市海川路9号产学研基地A2-201;邮编:272000;联系人:吴振栋 杨帆;电话(传真):3255627、3255625。

# 我镜头中家乡的40年沧桑巨变

—— 李庆平



“我与济宁高新区”征文  
E-mail:jngxq@163.com

年轻的朋友们  
今天来相会  
荡起小船儿  
暖风轻轻吹  
花儿香,鸟儿鸣  
春光惹人醉  
欢歌笑语绕着彩云飞  
啊,亲爱的朋友们  
美好的春光属于谁  
属于我,属于你  
属于我们八十年代的新  
一辈

这首盛行于八十年代的《年轻的朋友来相会》,旋律优美,激情澎湃,昂扬向上,既抒发了改革开放初期,人们冲破藩篱,思想解放的愉悦心情,同时勾勒出一幅今后中国改革发展的波澜壮阔的画卷,整整影响几代中国人。我是改革开放的经历者、见证者、参与者,又是受益者,就是唱着这首歌,沐浴着党的改革开放春风,一边以笔作武器,深入火热的改革开放实践,总结提炼优秀素材,向新华社、《人民日报》、《大众日报》和《济宁日报》等各级媒体、杂志推出一大批优秀文章,一边采用自拍合拍等方式,用镜头记录家乡发展的历史,让历史长河里的每一朵浪花都定格在特

定的记忆里。

## 七十年代:土坯草房粮布票

改革开放初期,农村还普遍住着土坯草房,吃饭还要粮票,买衣服要布票,家庭条件好点的才能盖起瓦房,年轻人照张结婚像要跑十几里到济宁城里。1978年秋天的一个周末,正在上中学的我回家休息,三哥介绍一位照相师傅到我们村来照相,一时成为我们村的特大新闻。当时师傅说,他是头一次下乡,照一张四寸的黑白照仅收5毛钱。乡亲们热情很高,都想找个自己满意的背景留个纪念,但由于当时大伙都是篱笆院土坯草房,最值得纪念的就是屋门前和坑边的大柳树下。好多乡亲的衣服上还打着补丁,大娘婶子头上挽着发髻,姑娘小媳妇留着齐耳短发,小姑娘翘着羊角辫,留着明显的时代痕迹。

照相师傅再三劝说让我照张像,我不好意思麻烦人家,后来就把照相的地点选在了村东的蓼沟河畔。河堤上有浓密的槐树林,地上有生产队种植的苜蓿草,河边还有茂盛的芦苇,我认为这是当时家乡最美的风景。随着照相机的“咔嚓”声,我16岁的青涩形象就定格在那片蓼沟河畔的芦苇丛边。

## 八十年代:土地联产搞承包

党的十一届三中全会后,

全国农村逐步推行家庭联产承包责任制,而我的家乡直到1982年才开始实行联产承包责任制,土地实行大包干,原来由集体统一管理的土地、车辆、牲畜、机械、农具全部分到各家各户,打破原来的大锅饭,极大地调动了农民生产积极性。

天有不测风云。上世纪80年代中期,家乡接连两年遭遇百年不遇的冰雹灾害,特别是1985年6月3日那天下午1点多钟,狂风暴雨裹挟着核桃大小的冰雹无情袭来。家乡4万多亩即将成熟的待割小麦,1万多亩瓜果蔬菜遭受重创。天灾无情人有情,县乡及时调拨大批化肥、种子,派出工作队指导群众抗灾自救,帮助绝产地块及时改茬种植其他农作物。一场轰轰烈烈的抗灾救灾、抗灾自救工作在我的家乡全面展开。

当时已年过半百的济宁日报资深摄影记者刘树启老师闻听消息,骑着自行车,肩挎摄影包来找我,要求到一线采访。大雨刚过,道路泥泞,庄稼和树木、电线杆被砸的、刮的东倒西歪,漫坡遍野都是抗灾自救,恢复生产的场景。我们俩一路脚踏泥泞,手中的相机拍个不停,一幅幅感天动地的战斗场面被永远定格在了1985年6月4日那天。

第二天,我们以“灾害无情人有情”作为标题,在《大众日报》、《济宁日报》头版显著位置报道了这场可歌可泣的

抗灾救灾故事。

## 九十年代:异军突起数乡企

1992年邓小平南巡讲话发表后,中国的改革开放进入崭新的历史时期。《春天的故事》唱响祖国大江南北,人们不再谈论姓“资”还是姓“社”的话题,作为中国经济有益补充的乡镇企业和民营经济异军突起。家乡的众多乡镇企业如雨后春笋般涌现,特别是骨干乡镇企业菱花味精集团成为国内同行业最大的乡镇企业集团。“菱花”牌味精先后荣获“中国名牌”产品和“中国驰名商标”称号,并被指定为“人民大会堂专用味精”。

作为乡镇企业发展壮大的见证者,我有幸参与到了这场惊心动魄的社会大发展中,用手中的笔、镜头聚焦企业发展进程,采写出一篇篇企业经营管理、技术进步的新闻通稿和纪实文学,用镜头记录下了企业不同历史发展时期精彩的瞬间,陆续在国内外多家媒体、文学刊物发表,并多次随企业进京,参加新闻发布会,并荣幸地见到了万里、李德生、陈锡联等党和国家领导人。

1997年7月1日,中国政府恢复行使香港主权,并在北京天安门广场东侧的中国历史博物馆门前竖立“中国政府恢复行使香港主权倒计时牌”。新华社和菱花集团共同赞助了这一重大的历史活动。我荣幸地出席活动,并用手中的相

机、摄像机记录下了这一激动人心的历史时刻。

## 新时代:城乡处处新面貌

2000年8月,我的家乡柳行镇成建制划入济宁国家级高新区,从而拉开了济宁市城区东扩的大幕。

一条条城市大动脉从东到西联通到家乡,山推、如意、小松等一批国内外知名企业和科研院所相继在高新区落地生根。昔日家乡村东的臭水沟经过改造已成为4A级蓼河湿地公园景区。圣都国际会议中心、科技馆、图书馆和体育馆依水而建,与具有江南水乡风韵的吟龙湾步行街隔水相望,相映成趣;每年一度的蓼河郁金香花展、菊花展、蓼河国际马拉松赛和蓼河国际啤酒节等节会成为聚拢人气、助推高新区发展的一张张靓丽名片。蓼河公园白天成为人们工作、科研、读书、健身的好去处,夜晚则成为人们休闲娱乐消费的东方不夜城。

每年春秋和其他重要节点,我都邀请济宁日报资深摄影师李晖和省市其他摄影艺术家到我的家乡采风,从风光秀丽的蓼河畔,到风景旖旎的洸府河之滨;从欣欣向荣的农村田园到高楼鳞次栉比的新建城市社区;从大专院校科研院所再到新建的工厂企业车间,如画的风景勤劳的人们尽收眼底,尽显家乡高质量发展的壮美画卷。