

荣耀

齐鲁晚报·今日菏泽致敬改革开放四十周年纪念特刊

荣耀

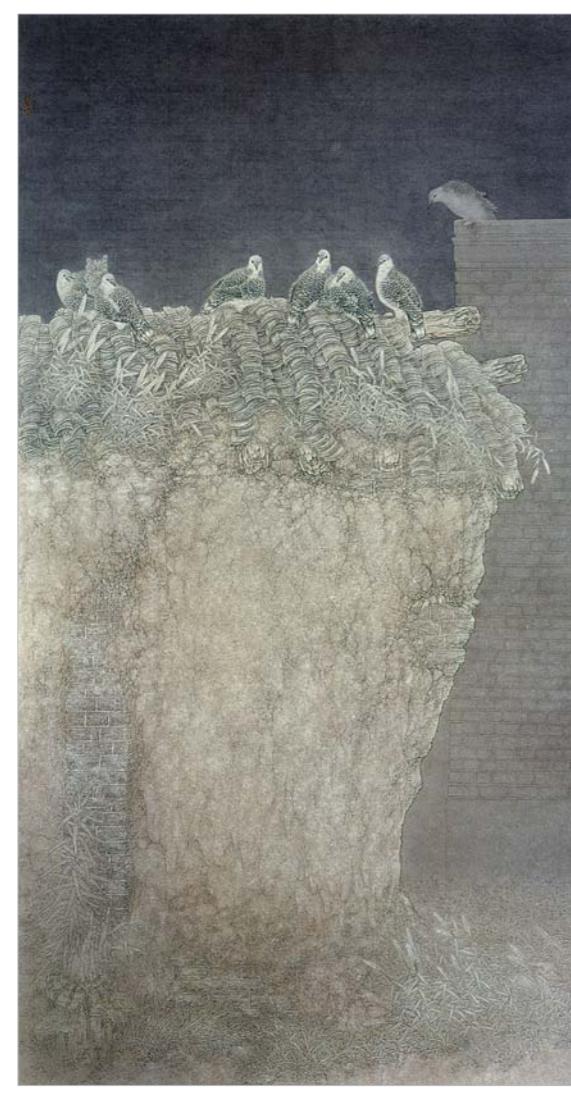
齐鲁晚报·今日菏泽致敬改革开放四十周年纪念特刊

巨野县书画院简介

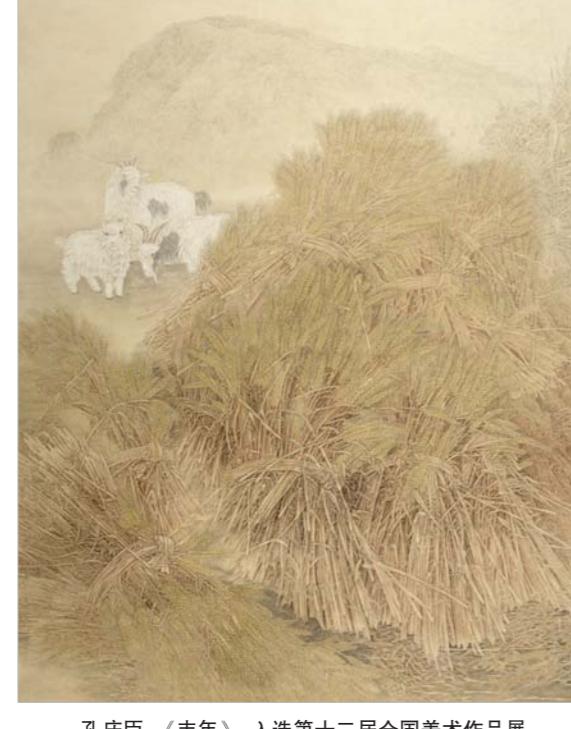
巨野县书画院隶属于中共巨野县委宣传部,是经中共巨野县委、巨野县人民政府批准成立的正科级事业单位,坐落于中国工笔画之乡、中国农民绘画之乡——山东省菏泽市巨野县洙水河公园一期北岸,是一处集创作、培训、展览、交流于一体的综合性书画艺术机构,是中国工笔牡丹画研究基地、中国工笔画创作写生基地、中国麒麟文化研究基地、现代工笔画院培训基地、国家AA级旅游景区、山东省中小学“行走齐鲁”资源单位、山东工艺美术学院教学实践基地、菏泽学院美术教学实践基地、菏泽市爱国主义教育基地、巨野县产业扶贫基地、巨野县大学生创业孵化基地等。主要职能是指导全县书画创作、研究、交流、展览、培训等工作。

巨野县是中国文联2000年命名的全国唯一的中国农民绘画之乡,也是2012年中国工笔画学会命名的中国工笔画之乡。近年来,巨野县书画院充分发挥龙头带动作用,坚持精品创作与产业发展并重,全县书画创作水平连年提升,市场份额逐年扩大,在全国的影响力日益凸显。截至目前,全县有中国美协会员11人,山东省美协会员50人,中国书协会员11人,山东省书协会员32人,拥有4个绘画专业镇,30余家基层画院,50个专业村,从事创作、销售、装裱等书画产业从业人员达15000余人,在全国建立了600余个销售网点,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法国、新加坡、香港等40个国家和地区。

工笔牡丹画是巨野的当家画种,在全国书画市场的占有率达80%,它在继承中国传统工笔技法的基础上,结合现代工艺手段,精工细作而成,勾勒严谨,工整典雅,色彩绚丽,充分展示了牡丹雍容华贵的特点。代表作品:2018年巨野县书画院受邀为上海合作组织青岛峰会创作大型工笔牡丹画《花开盛世》,高4.2米,宽15.5米,是国内乃至世界上最大的工笔牡丹画。在中国文联副主席、山东省文联主席、山东工艺美院院长潘鲁生的指导下,巨野县书画院5位主创画家李联起、高潭印、孙自安、孔庆臣、赵长玉及庞东华、马星鸿、侯福常、张雪云、吕国亮5位参创画家,历时77天,9易其稿,集体完成创作。这幅作品以牡丹为题材,牡丹是国花,是富贵、吉祥、美好的象征,寓意新时代繁花似锦、国富民强。整幅作品全部盛开的牡丹花是218朵,“200”寓意着“双百”方针和“两个一百年”奋斗目标,“18”是即指上合组织成员国元首理事会第十八次会议,也庆祝2018年上合峰会在青岛召开,祝愿我们的国家繁荣昌盛,人民安居乐业。代表画家:黄恩涛、董森、王世超、刘昌杰、姚桂元、高观凌、高贤稳、李联起、高潭印、孙自安、孔庆臣、赵长玉、庞东华、马星鸿、侯福常、张雪云、吕国亮、徐召忠、薛先进、侯少华、陶宗智、徐安友、徐凤秋、王召义、韩怀宽等。



李联起《老家屋头之三》
荣获翰墨齐鲁·首届全国花鸟画作品展优秀奖

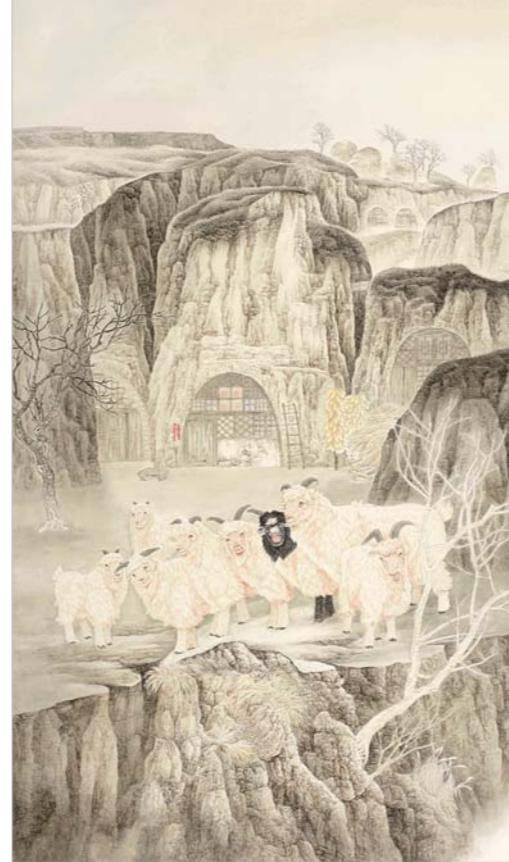


孔庆臣《丰年》入选第十二届全国美术作品展

上合青岛峰会《花开盛世》主创单位——巨野县书画院名家推荐



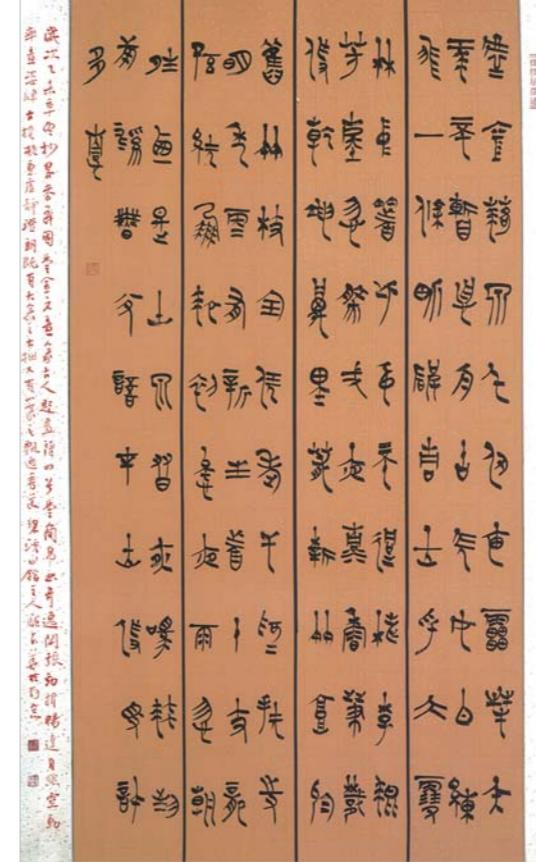
高潭印《江山如画》 570cm×175cm



孙自安《全家福》 226×137cm



赵长玉《吉祥丰年》
获得2015年“翰墨齐鲁”全国中国画展优秀奖



庞东华书法作品



侯福常《瑞雪兆祥年》 140cm×206cm
入选2015古蜀文脉·墨韵天府——全国中国画作品展



张雪云《庭前花开》 216×141cm



吕国亮《大地涌金》
获第四届山东省农民书画艺术作品展优秀奖



吕国亮《春行》 230×180cm



李联起,1970年生于山东巨野,现为山东工艺美术学院兼职教授、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省工笔画学会会员、山东省工笔画学会花鸟画艺委会副主任、巨野县美术家协会副主席、巨野县书画院特聘画家、上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》主创画家。

高潭印,1967年生于山东巨野,师从画家高观凌,现为山东工艺美术学院兼职教授、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省工笔画学会会员、山东省工笔画学会理事、巨野县美术家协会副主席、巨野县书画院特聘画家、上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》主创画家。

孙自安,1969年生于山东巨野,现为山东工艺美术学院兼职教授、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省工笔画学会理事、巨野县美术家协会副主席、巨野县书画院特聘画家、上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》主创画家。

孔庆臣,1970年生于山东巨野,现为山东工艺美术学院兼职教授、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省工笔画学会理事、巨野县美术家协会副主席、巨野县书画院特聘画家、上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》主创画家。

赵长玉,1972年生于山东巨野,现为山东工艺美术学院兼职教授、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省工笔画学会理事、巨野县美术家协会副主席、巨野县书画院特聘画家、上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》主创画家。

庞东华,山东巨野人,中国书法家协会会员,巨野县书画院特聘画师,上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》参创画家。作品入展第三届中国书法兰亭奖,全国首届篆书作品展获提名奖,入展“孔子艺术奖”全国书法篆刻作品展,书法篆刻作品及理论文章在《画界》《书法报》《中国书画报》《艺术主流》等报刊发表。

侯福常,1982年生于山东巨野,毕业于山东师范大学美术学院,中国工笔画学会会员,巨野县美术家协会秘书长、巨野县书画院特聘画师,上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》参创画家。

张雪云,女,山东巨野人,山东省美术家协会会员,巨野县美术家协会会员,山东省美术家协会理事,巨野县书画院特聘画师,上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》参创画家。

吕国亮,又名吕厚远,号洞庭田夫,山东巨野人。现为中国工笔画学会会员,巨野县书画院特聘画师,上海合作组织青岛峰会大型工笔牡丹画《花开盛世》参创画家。