

“鸡汤”多，生活细节少

慢综艺让人看得想快进

本报记者 师文静

经历去年和今年上半年的疯狂扎堆期，慢综艺还能成为今年第四季度综艺重点且博取大众眼光，说明该类型节目呈现的美丽风光、“远方感”十足的人文景观、诱人的美食以及放松愉悦的观赏体验，仍是快节奏生活下的观众的需求。从最新节目可以发现，慢题材治愈综艺开始寻求新的卖点，但仍然是同质化严重。慢综艺很多，真正细节化呈现生活之美的好作品并不多。

慢综艺在出新 但仍同质化严重

由汪涵挑大梁的慢综艺《野生厨房》，最近比较火。这档节目的初衷是寻找野外食材、完成野外烹制，让观众暂时忘却都市的繁华与操劳，体验“野生”的趣味。但它给观众的感觉却是明星们开着房车浅显地体验了一下乡下生活，野趣很少，嘉宾的贫嘴片段很多。节目将旅行、美食、户外探索、明星真人秀、脱口秀等元素杂糅在一起，野心很大，什么卖点都想拥有，但又什么都挖掘不深，没有实现慢综艺的

品质突破。

该节目明星们的秀其实才是重点，汪涵的主持功力、李诞的喜剧性笑点、林彦俊的花瓶担当，挺有趣也有吸引力。但在乡野秀与在演播室里秀，其实也没大有区别。

去年，通过《亲爱的·客栈》播出，刘涛与老公王珂的甜蜜“狗粮”成为一大话题，带动节目从《青春旅社》《漂亮的房子》《三个院子》等一众旅游体验式慢综艺中浮出水面，取得不错收视。在此之前，观众看过刘涛的戏，听过陈翔的歌，但他们的日常生活对观众来说充满神秘感。节目播出后，观众知道了刘涛的贤妻性格，见识了陈翔的待客技能，也见证了阚清子的爱情。

但这种神秘感消失后，观众的热度自然降低。《亲爱的·客栈2》虽在取景上花尽心思，去了风景优美的阿尔山森林公园，但挡不住观众的审美疲劳。刘涛夫妇的甜蜜“狗粮”不再是看点，而新成员武艺、王鹤棣、马思超又没有什么爆点，自然话题、收视平平。

慢综艺走到今天，虽仍是创作的重要题材，但不得不说已进入瓶颈期。关于吃饭、房子、旅行的慢综艺扎堆，只是从

一个客栈到另一个客栈，从一处乡野到另一处乡野的转换，已让观众心生疲倦之感，这也是该类节目被唱衰的尴尬之处。

今年无数的慢综艺节目中，几个主题细化、追求小而美的节目反而有不错的口碑，比

“慢”得不精致不细节 观众难有代入感

慢综艺其实不应该是一种节目形态，而应该是一种创作理念。此类综艺以“旅行、美食、自然、故事”等亲民素



如，锁定夫妻相处之道的《幸福三重奏》《妻子的浪漫旅行》等。当下大多数慢综艺集中于乡野生活、旅游景区，但真正的慢生活，不一定非得是乡村、人烟荒凉之地，城市慢生活同样可以关照，慢综艺的题材还有一定外延，但一味同质化，肯定会加速观众审美疲劳。

材为元素，它的目的是让观众在看节目过程中获得“治愈”，获得心灵的温暖。当下，除了《向往的生活》等极少数节目，很多慢综艺都慢不下来。节目不慢，节目中的人和故事也慢不下来，而且广告太多，商业气息浓厚。与其说是治愈系综艺，还不如叫明星

真人秀。

更让人吐槽的是，节目过度强调走进乡野怎样怎样，口号和鸡汤太多。《亲爱的·客栈2》试图通过建房子、谈情说爱等内容来呈现“诗与远方”，但节目又呈现了更宏大的命题，建客栈是为了让当地脱贫致富，命题更有意义，但就怕起不了真正作用。

主题不明晰、人物关系尴尬，没有故事发展，是不少慢综艺缺乏代入感和观众黏性的关键。国内慢综艺学的是韩综，但不少观众仍觉得韩综更好看。这是因为人家对细节的把握和对治愈的深刻理解。韩综中无论是《尹餐厅》还是《孝利家民宿》都是以悠闲的方式讲故事。故事自然展开的过程中，再加以对温暖细节的刻画，哪怕是坐在门前晒太阳、静静地看着客人吃一碗饭，还是镜头对着嘉宾安静的午睡拍上十分钟，都不会让观众觉得违和、出戏。生活本不就是这样嘛。

无论是明星运营“餐厅”、运营“民宿”，还是走向乡野，节目的内核和“神”应该体现一种生活方式和人生态度。借助节目营造的平凡生活中的微小具象的细节，观众才能感受到浪漫理想主义的“诗与远方”。



张宇

《奇妙的食光》《完美餐厅》《Hi室友》《超新星全运会》……最近出现的一批新综艺，做饭开餐厅的、与室友合宿生活的、100多人参加运动会的，基本都以选秀类节目选拔出来的“偶像”为主角。但不幸的是，这类节目虽然强调了各自的创意，却忘了“如何养成偶像”这一主旨，尤其对偶像团体而言，没有像样的主导产品，没有逐渐增量的文化内容强化团体特质，仅在综艺的圈子里练兵维持一时的人气，终究不是长久之计。

今年是偶像类养成节目大热的一年，由此选出的NINE PERCENT、火箭少女101，加之SNH48、X玖少年团等，为各类综艺提供了丰富的选手或嘉宾资源。从春天开始，这些出道的选手不仅参加了“跑男”“高能少年团”等一些老牌综艺，一些针对年轻圈层的综艺节目也陆续开发出来，似乎要引领一个新时代综艺的到来。按说这些节目对锻炼偶像选手各类能力是很有利的，但实际上看起来却有点尬。不知道一时的热度过去后，能留下些什么。

《奇妙的食光》和《完美的餐厅》同为实境经营秀节目，不仅节目类型一样，而且主角基本是以NINE PERCENT成员为主，拆分、组合而成的。不同的是《奇妙的食光》地点放在了澳洲，年轻有颜值的NINE PERCENT成员做饭、送外卖，自娱自乐经营餐厅，而《完美的餐厅》则放在了浙江乌镇，将“土偶”“土创”两档爆款偶像养成类节目的“果实”——NINE PERCENT成员和未入火箭少女的创造101成员以对抗模式

说实话，我们不粉“厨艺”

经营餐厅。这两个节目的成员甚至是重叠的，比如黄明昊，刚在澳洲端完盘子，又到古镇干活做饭，实在是不容易啊！

以音乐餐厅经营为卖点的《奇妙的食光》，除了成员买菜做菜时偶尔冒出的几句歌，基本跟音乐没啥关系，倒是满屏的土味英语和成员间的互怼让人印象深刻。

至于《超新星全运会》，就更离奇了，一下子集结了今年四大选秀节目出道的选手，即偶像练习生、创造101、SNH48、明日之子等推出的男团女团一起参加，被网友调侃是大型联谊。再加上魏大勋、于小彤、苏青等艺人，刘国梁、李小鹏等教练，简直就是破次元壁的体育大竞技。更尴尬的是，男团女团的成员们以地域为标准重新打乱分组，因人太多，镜头在每个人脸上、身上光速闪过，甚至分不清谁是谁就晃走了。想想150人的大团队，一期节目下来平均每个人多长时间？

看着土偶、土创们成群结队经营餐厅，参加运动会，忽然怀念起他们成团之初的

各种设想与美好。这些以唱跳出道的少男

少女们，是要以唱跳行走娱乐圈的，可如今，最著名的NINE PERCENT、火箭少女101，尤其是NINE PERCENT，基本一盘散沙，除了最初短暂的巡演、接洽代言，甚至连团队一起统一参加活动的机会都很少，有能力者单打独斗，其余成员各自排列组合，眼瞅着18个月的成团期已经过去了7个月，答应粉丝九、十月份推出的专辑迟迟不见踪影，盼望中的团综更没有着落。火箭少女101中间几次闹出走，现在也只剩一首《卡路里》有点热度，分属不同娱乐公司的团员们如果没有共同的行动和作品，何以称男团、女团？

如今素人、“网红”都可以参加综艺真人秀了，男团女团再参加真人秀无疑是一把双刃剑，因为真人秀用明星或艺人的模式，无外乎是“解密”他们的生活，满足大家的窥探欲望。比起真正的明星，他们缺少有底气的作品，在经过了一轮偶像类养成综艺热度、人气、话题的轮番挖掘，基本已经苍白了，此时再开餐厅也好，参加运动会也罢，

缺乏更

多的社会价值。

如今各类综艺遍地开花，观众可选择的太多，爆款出现的概率也越来越低，男团女团成员们各自参加的所谓综艺节目，不过是维持个短暂的人气，但不知道在锅碗瓢盆交响曲中，这样的人气能维持多久？

偶像团体的成员不是不可以根据自己的特色发展，但关键是，成团后没有团体代表作品，甚至连合体活动都鲜有，团体品牌实际上是名存实亡，不仅有愧于偶像团体的称号，更让今年的偶像团体元年成为空谈。

不管是《偶像练习生》还是《创造101》，从节目练习生到偶像团队的打造，我们都模仿自韩国，但仔细分析却有着明显的差距，我们的节目和所谓的经纪公司更多是起宣传推广的作用，有流量和话题热度能够带来“效益”就好。而韩国则有着长期专业的打造过程，出道后的男团女团歌舞基本功扎实，如鹿晗、张艺兴等出自韩国练习生团队的人，即便单飞发展得也都不错。

说起国内的偶像组合，大家有印象的似乎只有小虎队和TFBOYS。如今，2013年出道的TFBOYS也只是一个单飞而不解散的团体名称了。近几年，偶像培养逐渐进入高潮期，从大的经纪公司到网络平台都纷纷参与其中，大家都看中了这一产业链中蕴含的无限商机，可直至今天，能叫得响的偶像团体有几个？不解决如何建立和维持团队品牌的问题，国内的偶像团体很难发展起来。



早知道

一周文艺

1. 11月13日19:30, 山东省会大剧院演出俄罗斯托迪斯舞蹈团“TDSSES梦之夜-迷”。
2. 11月16日19:15, 济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧《借年》。
3. 11月17日19:30, 济南市京剧院在山东省会大剧院演出京剧《大舜》。
4. 11月17日19:30, 济南市曲艺团在明湖居演出《开心甜沫》。
5. 11月18日19:15, 济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧《王小赶脚》。
6. 11月14日19:30, 山东省会大剧院演出英文原版话剧《麦克白》。
7. 11月16日19:30, 山东省会大剧院演出郝益军教授师生竹笛重奏音乐会。
8. 11月17日10:00, 15:00, 在山东剧院演出儿童剧《遇见白雪公主》。
9. 11月17日19:30, 山东剧院演出天空之城-久石让宫崎骏动漫作品视听音乐会。
10. 11月18日16:30, 山东剧院演出儿童剧《真假糖果城》。
11. 11月17日, 18日上午10:30, 山东省话剧院小剧场演出《三只小猪》。
12. 11月16日19:30, 山东省话剧院星期五剧场演出《怀疑》。
13. 山东省文化馆举办景虎书法作品展、孙华进美术作品展、非遗传习大课堂—莱州草辫。
14. 山东美术馆举办改革开放40年山东美术发展成果展、2018·油画语言拓展提名展。