

“峰波起”作品展本周六开幕

齐敬峰 毕波60幅山水写生新作集中亮相



齐敬峰,山东临沂人。山东工艺美术学院造型艺术学院教师,中国艺术研究院访问学者,导师姜宝林,山东师范大学美术学院硕士研究生。



▲九华山写生 齐敬峰

▼九华山写生 毕波



毕波,1980年出生于山东莱芜,2003年毕业于山东艺术学院,师从著名山水画家张志民、韩菊声等先生,2011年拜著名山水画家张宝珠先生为师,2012年考入山东艺术学院硕士研究生山水方向,导师为著名山水画家张志民先生,现为山东泰山国画院高级画师,山东画院青年画院画家,李可染画院青年画院画家,山东青年美术家协会理事,山东美协山水画艺委会委员,山东艺术家学术委员会(美术)委员,北京工笔重彩画会会员(山东站长),天津市花鸟画研究院副院长,莱芜市莱城区美协顾问,济南青年美协理事,济南高新区美术家协会常务副主席。

12月1日,“峰波起——齐敬峰、毕波水墨作品展”在青未了画廊开幕,届时,二位画家的六十余幅山水作品将集中亮相。上月中旬,齐敬峰、毕波二位画家前往皖南地藏道场九华灵山游览写生,山中云雾雨霏,空气湿润,古寺名刹坐落,高僧旅人,信徒香客络绎不绝,画友互助,其乐融融。雨雾湿画纸,墨色满纸面,顿觉氤氲生……塔寺、月身宝殿、白云禅林、地藏禅寺等寺庙和美景便一一展现在画面之中。此次展出的作品便是二位画家游览写生的成果。在这些作品中,观众不但可以看到九华烟云、徽派建筑、松柏竹石等知名美景,更可以通过画家的笔墨和真切感受,去感受到不一样的九华意蕴。(贾佳)

主办单位:山东省青年美术家协会、山东工艺美术学院造型学院、齐鲁晚报、天津市花鸟画研究院
承办单位:齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、青未了画廊
展览时间:2018年12月1日—7日
开幕时间:2018年12月1日上午10:00
展览地点:青未了画廊(马鞍山路2-1号山东大厦大堂)
咨询电话:18954158456

展讯

李学明扇面作品展暨《清风徐来——李学明画扇》新书首发式成功举办

本报讯 李学明扇面作品展于11月24日在齐香斋艺术馆开幕。展览展出了50余幅李学明先生中国画扇面精品,《清风徐来——李学明画扇》新书首发式同时举办,该书分上下两册,收录400幅李学明先生扇面作品,全面展示了他在扇面领域的研究与造诣。

扇面画是中国画一种很高级的形式,充盈着文心与雅趣。李学明先生的扇面画充满巧思与机趣,匠心独具,笔随意转,化有限为无限,创造出让人过目难忘的形象和意境,让观者感受到一种纯正的中国文人画格调。

李学明,1954年生于山东莘县。1978年毕业于曲阜师范大学美术系。现为山东工艺美术学院教授,中国美术家协会会员,山东省美术家协会顾问(原副主席),国家一级美术师。

新锐



袁琳,毕业于河北师大美术系,长期从事中国画创作,现为河北工笔画学会副会长,中国美协会员,中国工笔画学会会员,北京美协会员,北京中国工笔花鸟画院执行董事,刘凌仑美术馆画院研究员。作品多次参加全国美术作品展并获奖,应邀在荷兰、意大利举办联展,出版个人画册多种。



▲荷塘意趣 66x45cm

幽琳磬音桃花源

袁琳山水画作品赏读



▲石窟写生 60x60cm

袁琳山水画别是一家。作为当代女性画家的杰出代表,袁琳的山水画有着女性独特的审美意趣,她不仅追求画面色调的高雅唯美,意境高远,更有从山水中寻找更为开阔胸襟的勇气。她以苍茫繁密的自然物象为载体来描绘可居可游的高山流水、幽幽深林、茅檐高士等,都是画者亲临自然,对自然物象的意象提炼,也是画家对人生、对世界的深入思考,深远幽邃的意境蕴含着无限的生机和活力。袁琳是颇具有人世情怀的文



▲苍润 48x60cm

人画,她的山水画所表达的是理想中世外桃源般的自然意趣与生活情境,画作中满溢着的情意美和诗意美,隐含着她对现实生活的眷恋和对隐逸生活的向往。崇山、峻岭、屋舍、游人、溪水、山石等若隐若现,为我们呈现出了一个静谧的诗意世界,画中之诗意,让人心灵不禁为之震撼。重山复水,人行其间草木葱葱,溪水潺潺,山风乍起,树摇叶摆,构图繁密饱满,不塞不闷。笔墨繁密密点,有丰富多变风急剧旋转

下降的解索皴、笔道直立而下的披麻皴,细如牛毛的牛毛皴、烟云隐现曲曲迂回的卷云皴以及短促笔触的雨点皴等散峰破笔的技法,并配之以渴笔、破笔点皴等皴法,从而使树木层次清晰、有聚有散、灵秀俊逸。连绵起伏的山峦,她则综合运用了披麻皴、雨点皴、卷云皴、解索皴、牛毛皴、大斧劈皴、小斧劈皴等多种皴法,动静相宜,脱离俗世,画者诗意的表达,诗词般的语言与吟咏,带领观者感知生命的诗意与温情。