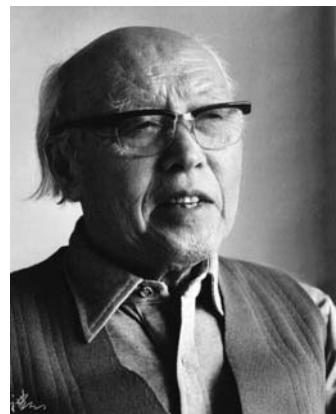


法古禅心

纪念李苦禅诞辰120周年艺术展隆重开幕



李苦禅



1926年李苦禅与恩师齐白石大师



1950年代李苦禅和徐悲鸿院长



1930年代李苦禅扮《铁笼山》之姜维

主办单位:中国国家博物馆、中共山东省委宣传部、中国美术家协会、中央美术学院、山东省文学艺术界联合会
协办单位:山东省美术家协会、中国美术馆、北京画院、李苦禅纪念馆
展览时间:2018年11月21日——12月22日
展览地点:中国国家博物馆(南7、南8展厅)



▲开幕式现场



▲展览现场

2018年11月21日上午10时,为纪念李苦禅诞辰120周年,由中国国家博物馆、中共山东省委宣传部、中国美术家协会、中央美术学院、山东省文学艺术界联合会主办,山东美术家协会、中国美术馆、北京画院、李苦禅纪念馆协办的“法古禅心——纪念李苦禅诞辰120周年艺术展”在中国国家博物馆隆重开幕。展览展出了李苦禅先生的艺术精品上百余件,包括绘画作品、论画手稿、书法习作和通信信札等,充分展示了李苦禅大师对中国传统绘画艺术的继承、发展与创新,体现了艺术大师身上的文脉传统与中国文化的自信。展期将至12月22日。

出席开幕式的有文化和旅游部党组成员、副局长李群,故宫博物院院长单霁翔,中国国家博物馆馆长王春法,山东省委宣传部常务副部长王红勇,中央美术学院院长、中国美协副主席范迪安,中国美协分党组书记、副秘书长陶勤,十二届全国政协常委孙安民,十二届全国政协常委覃志刚,中国国家博物馆书画院名誉院长范曾,中央美术学院教授杨先让,徐悲鸿之子、徐悲鸿纪念馆馆长徐庆平,山东省文联党组书记、副主席王世农,山东省文联党组成员、副主席王映海,山东省聊城市委常委、宣传部长刘升勤,济南市园林局副局长刘洪,山东省美协名誉主席、中国画学会副会长张志民,山东省美协顾问、民革中央画院院长、山东画院院长孔维克,山东省美协主席、山东美术馆馆长张望,山东省美协驻会常务副主席张宜,山东省美协秘书长魏百勇。开幕式由中国国家博物馆副馆长谢小铨主持。

李苦禅先生在1899年生于山东省高唐县,是中国现代大写意花鸟画大师、人民美术教育家。苦禅先生作为从山东走出的绘画大师,其艺术以深厚的齐鲁文化为基础,以独特的笔墨展现了齐鲁文化的源远流长,书写了齐鲁文化深厚博大的精神内涵。在新旧文化剧烈震荡的近代中国,苦禅先生始终砥砺前行,用自己的方式抒写了“一洗万古凡羽空”的雄鹰意象,在宏观的历史维度中留下了浓墨重彩的一笔,最

终成长为一代宗师。观其一生,苦禅先生始终以民族存亡、人民安乐和文化振兴为己任,虽命运多舛,依然达观自强,立定中国画传统精神,融通中西,以其豪宕刚强的笔墨创造诠释了中国画现代再生的宏大命题,竹节兰芳,英气长存。

展览当天,各界领导和嘉宾在开幕仪式上纷纷表达了对苦禅先生由衷的怀念和敬意,现场气氛热烈而温馨。策展人诸葛英良表示:“苦禅先生经历过非常动荡的战乱年代,人生颠沛流离却依然把学生的作品完好地保存着,他的品格、画格和学养无以言表,作为一个人民教育家确实是‘行为人师,做为人范’。苦禅大师为后辈们开创了一片天地,也为中国画的现代再生提供了一种可能。我们希望中国的观众通过这次展览,能够多了解中国画的语言,也能够看到大师们创作的艰苦历程。”本次展览弥足深刻地展现了李苦禅先生精湛的艺术修为与高阔的思想境界,不仅向苦禅大师做出的巨大贡献表达了深切敬意,同时也号召各界美术家们向李苦禅先生学习,力求创作出讴歌时代和人民的精品力作,为弘扬传统优秀文化尽其所能。

近年来,在中共山东省委的正确领导下,山东省文联、山东省美术界认真学习贯彻习近平总书记视察山东时的重要讲话和重要批示精神,充分发挥齐鲁文化优势,深入挖掘、传承、弘扬中华优秀传统文化,为了全面展示近现代山东美术名家的创作成果,集中呈现具有齐鲁画风显著特征的山东美术创作面貌,山东美术家协会全方位、系统化开展了对近现代山东地域著名画家艺术创作风格和创作成就的整理研究,本次展览便是其中的重要组成部分。同时,中国国家博物馆将李苦禅先生的纪念展览纳入到“国家博物馆20世纪大师系列展”的总体性框架中,进一步凸显了本次展览的学术水准。相信“法古禅心——纪念李苦禅诞辰120周年艺术展”将成为山东文化事业繁荣发展的积极动因,为传承传统齐鲁文化、弘扬民族精神带来新的生机。
(李君君)



▲展翼鹤

▼蕉竹双八哥



▲松鹰图