

徜徉山水间 逃离雾霾天

青未了画廊本月连推山水写生展

“齐敬峰毕波水墨作品展”成功举办

12月1日上午,由山东省青年美协、山东工艺美术学院造型学院、齐鲁晚报、天津市花鸟画研究院共同主办,齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、青未了画廊承办的“山高水长——齐敬峰毕波水墨作品展”在青未了画廊隆重开幕。此次展览展出了二位青年艺术家近期在九华山写生新作六十幅,这些作品尺幅不大,笔墨精湛,吸引了500余位书画爱好者前来参观。

齐鲁晚报副总经理、齐鲁美术馆馆长刘宗奎先生对二位艺术家的作品做了精彩点评,他说:“齐敬峰、毕波在中西艺术的交织和碰撞中,东寻西找,纳新自悟,走出了自己的路子。毕波的山水画有着清晰的宋元山水历史传承,从构图、笔法、水墨、颜色、落笔、留白,到高山流水、古寺亭台、草石树木、鸟兽人物,都古意盎然、古韵悠悠;而齐敬峰的作品则概括简练、用色大胆,色墨融汇,苍郁雄浑,他的作品里蕴含着自己对山河、对家园、对生活的审视与关爱,蕴藏着自己对艺术本质的不懈追求。”山东工艺美术学院副院长董占军先生认为二位艺术家的作品都是入古出新,尤其是齐敬峰的山水画将壁画艺术中的很多优秀元素纳入其中,令人耳目一新。山东泰山国画院院长张宝珠先生看了二位的作品后感触很多,在他看来,画家的绘画营养要从古人的绘画中进行汲取,年



▲展览现场 李振存/摄影

轻人往往有超前意识,这一点十分值得学习,但有些年轻人受西方的影响太大,完全把传统道路抛弃了,西方的东西可以吸收,但不能盲目吸收,一定要“中西合璧,以中为主”。

山东师范大学教授、博士生导师刘青砚先生认为:绘画的两个最好的老师就是自然和传统,既要贴近自然又要深入生活,这是画面保持鲜活的最大保障。艺术中最可贵的还有个人的意境和变化,齐敬峰和毕波两位画家的风格各有千秋,

而且他们都吸收了传统艺术的精髓,无论是壁画传统还是国画传统,都已经用作品表明了自己古今合璧的从艺态度。

我省多位艺术机构负责人、媒体及众多书画爱好者陆续前来观看,艺术氛围十分浓厚。一位年逾五旬的书画爱好者对笔者表示:近日济南雾霾严重,但二位艺术家的作品里却白云悠悠,寒潭清澈,山明水秀。在雾霾之日能徜徉在青未了画廊这清新明净的世界里,也是一件乐事。

展讯

“大哉孔子——中国画创作工程作品展”开幕式在山东美术馆举办

本报讯 2013年11月26日,习近平总书记来到儒家思想的发源地山东曲阜,走进“三孔”进行调研,发表了重要讲话。由此,山东作为儒家文化的发祥地,兴起了学习贯彻习总书记曲阜讲话精神,自觉担当起弘扬中华优秀传统文化、推进社会主义核心价值体系建设重任的热潮。作为贯彻落实习总书记曲阜讲话精神,弘扬优秀中华传统文化、凝聚民族精神、打造齐鲁文化品牌的重要举措,由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、中国孔子基金会、山东省文联主办,山东画院、山东美术馆、山东省美术家协会、《儒风大家》编辑部承办的“大哉孔子——中国画创作工程”于四年前启动,精心创作了101幅形象地再现孔子及儒家思想的中国画优秀作品并在山东美术馆进行展出。活动于11月29日下午3点在山东美术馆举办了开幕式,中共山东省委宣传部常务副部长王红勇出席开幕式并宣布展览开幕,省内外新闻媒体、社会各界人士约数百人出席了开幕式。

“王维星写生作品展”15日开幕



王维星,1957年生,祖籍山东省,自幼热爱绘画,少时师从著名画家乍启典先生得启蒙,清华美院程大利高研班毕业,研古习今。现为深圳市齐鲁书画院院长,深圳市山东商会创会会长。其画作在北京、山东、广东等地多次展出并获奖,被专业报刊杂志登载宣传。

“齐敬峰毕波水墨作品展”闭幕后,由齐鲁晚报、深圳市山东商会主办,齐鲁美术馆、青未了画廊承办的“王维星写生作品展”,将于12月15日亮相青未了画廊。此次展览将展出王维星的《宏村老街》、山东的《老杏树》、《北戴河海滨》、《西安小雁塔》、《日本峡谷》、《民巷》、《南澳渔船》等写生作品近五十幅。这些作品皆是近两年来王维星或出差或探亲访友之时随手写就的,墨色交融,用笔自如,有着浓浓的现场感和鲜活感。

仁者爱山,智者乐水,自然山水的灵性之美总让艺术家们心旷神怡,写生是一种积累素材之行,也是一种消闲逸气之行,纳天地之万物,状山河之大观,体验大自然山峦云

霭之变化,古树竹林之层次,将自然界的风雨云雪融入心灵,从而情景交融,动情而发。王维星亦是如此,在他看来,处身于自然万物之怀抱,总有一种生命的律动在笔端上流淌着,似乎画中之景物,不仅仅是勾勒的线条,浓淡干湿的墨韵,而是自然生命的体现。感应到自己是在用笔与山石树木、河溪川峙进行着心灵上的对话,特别是在写生一些旷代遗迹时,眼中斑驳的墙壁、光滑的石基,抑或腐朽了的木梁,都有着一股强大的文化气息向你涌来,浸染其中,笔墨像有了思想的翅膀,穿透了千年百年。虽偶有滞笔困惑,但完稿后的喜悦,却是不曾写生过的人所无法感受到的。

针对近两年的写生作品,

中国传统文化艺术出版社还出版了《王维星作品集》。翻看这些作品,王维星介绍说:“虽然有些作品个别地方都不甚完美和严谨,但这也就是我理解的写生,这种经历对我来说也是非常珍贵的。每每看到一幅幅画作,就会勾起我一段段写生的记忆,让我品味咀嚼那一段美好时光里所经历的人

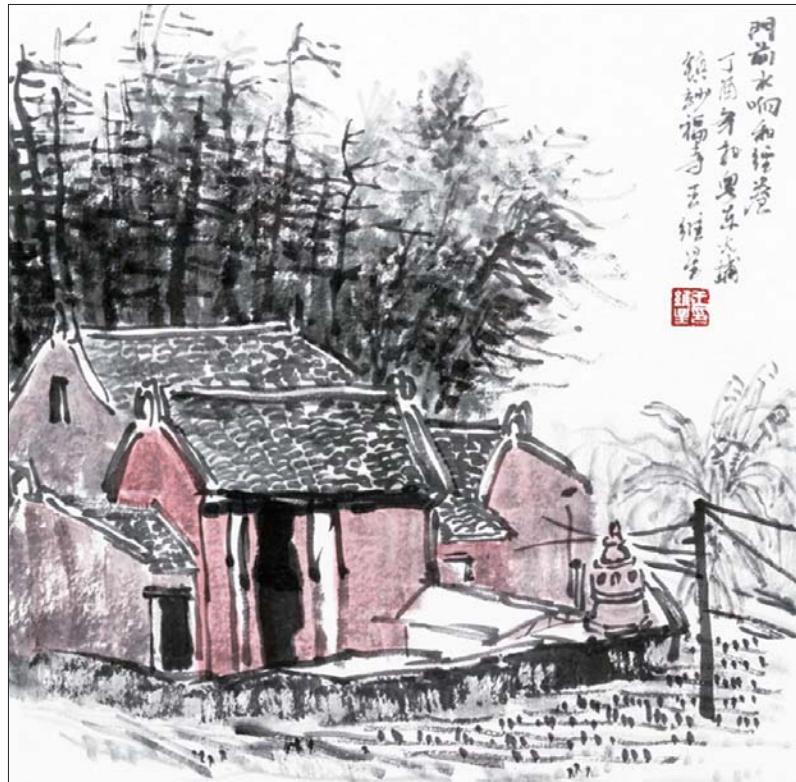
和事,所走过的大山和乡野,所遇到的奇迹和平凡。希望通过此次展览,向众位朋友分享写生的成果和喜悦,也希望各位热爱艺术的朋友能在看到这个展览后,勇敢的拿起画笔走进大自然,或写或画,让内心感悟自然的造化,去碰撞思想的火花,去燃烧自己美妙的生命。”(贾佳)

青未了画廊近期展览详情

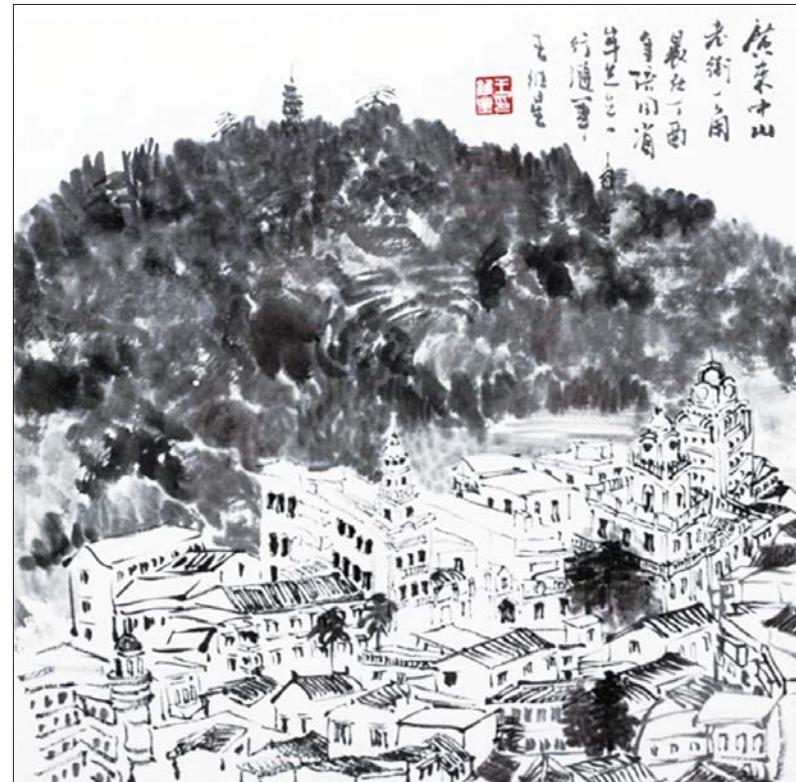
山高水长——齐敬峰毕波水墨作品展
展览时间:2018年12月1日—7日

王维星写生作品展

展览时间:2018年12月15日—26日
展览地点:青未了画廊(马鞍山路2—1号山东大厦大堂)
咨询电话:18954158456、18668907717



►中山老街 33x33cm
王维星



◀妙福寺 33x33cm
王维星