



名校毕业生农村小学执教,开启孩子们的艺术梦

孩子们的眼神,因艺术而明亮

本报记者 周伟佳
通讯员 王超 张恒宇

起稿、刻版、印制……或粗或细的线条间,一幅荷花图呈现出来。毕业于中国美术学院的杨康平远离繁华的城市生活,扎根农村成为一名小学教师,开设了版画校本课程。三尺讲台上,她对美术专业的热忱,让农村孩子们的眼神,因艺术而明亮。



扫码看视频。



杨康平辅导学生制作吹塑版画。 本报见习记者 孙逢辉 摄

艺术生扎根农村 学校唯一的美术老师

18日,金乡县马庙镇邵庄小学教室里,美术教师杨康平看着面前的20名学生,嘴角不由溢出一丝微笑。孩子们正在吹塑板上用铅笔等工具“作画”,看着手中作品逐渐成型,兴奋不已。

衣着朴素,低调腼腆,这是杨康平给人的第一印象。高

考考上了中国美术学院,读大学时杨康平的期望是飞向更广阔的世界。然而她毕业后如愿在杭州工作了4年,当同学们都往北上广深发展时,这个农村姑娘毅然离开了梦想中的城市,“逆流而行”回乡教书。

“我是金乡人,对老家有一种特殊的感情。”31岁的杨康平说,因为她是农村孩子,心里更加清楚,对于农村孩子来说,艺术是多么遥远的事

情。正因此,2015年,杨康平毅然辞掉工作,考入邵庄小学,成为这所乡村学校唯一一名专业的美术老师。

虽然早已做好了心理准备,但来到学校的那一刻,还是让她有些不适应。“学校的条件其实还好,我本来就是农村孩子,但心情还是有点低落。”

来不及多做考虑,杨康平便投入到了教学中。“我不是师范专业,教学上没有什么经验,一开始不知道怎么和孩子沟通。”随后,杨康平积极去了解每个孩子的性格特点,对于内敛的孩子主动交流谈心,慢慢赢得了孩子们的心。“杨老师很温柔,在她的课堂上可以做很多有趣的艺术品,我们很喜欢上她的课。”五年级1班的李明宇笑着说。

从最开始的不适应,到慢慢习惯进而喜欢,杨康平爱上了孩子们身上那股天真淳朴的气息。“教师节那天,讲桌上摆满了学生们亲手制作的贺卡,孩子们齐声说‘祝老师节日快乐’的那瞬间,我心里满是感动,下定决心要将孩子们教好。”杨康平坦言,正是那些平

凡的一点一滴,她开始留意到,学生因绘画而明亮的眼神。

开设版画校本课程 农村娃接受艺术熏陶

满腔热血投入到教学中,杨康平遇到了第一个难题。“美术课在农村小学是‘冷门’,多数家长不重视,不少爱画画、有天赋的孩子,只能无奈放弃爱好。”为了最大限度发挥孩子们的艺术天分,版画系毕业的杨康平把自己所学应用于教学中,开设了版画校本课程。

在讲好书本知识的基础上,杨康平尽量让孩子们接触和城市一样的艺术教育,根据各年龄段学生特点开设相应的课程。“一二年级开设实物版画的拓印,利用树叶和蔬果等进行创作;三、四年级开设吹塑板版画和橡皮章版画;五年级动手能力强的孩子,尝试简单的木刻版画。”每隔一两年,杨康平都会将学生的作品整理装裱,集中展出。“通过学习简单易操作的版画,学生们可以很快获得成功的喜悦,

对于兴趣培养很有好处。”

从教3年,杨康平已经有260多名学生掌握了版画艺术,其中几名同学凭借版画作品,获得金乡县“十艺百名才童”荣誉称号。目前,她还在继续尝试版画的多种可能性,希望教给孩子们更多技法。杨康平利用周末时间,把版画带进金乡县的公益课堂,让更多的孩子感受传统文化的魅力。

“这里的孩子需要我,让我感觉真正在教书育人。”杨康平说,虽然城市里的生活更精彩,但并不后悔当初的选择。杨康平呼吁更多教师为农村中小学的美术教学出一份力,让那些有艺术天赋的农村孩子多一条成才之路。

“杨老师有一颗投身农村教育的心,教学上很有自己的想法,对艺术教育的热爱让我们非常敬佩。”谈到杨康平,金乡县马庙镇邵庄小学校长张继学赞不绝口,近年来金乡县高度重视素质教育,注重学生在艺术方面的培养,他希望能有更多的艺术类专业教师到农村任教,为农村学校注入新的活力。



作品完成,孩子们兴奋不已。 本报见习记者 孙逢辉 摄

今日本报B01-04版 本版编辑:陈鸿儒 组版:曾彦红 校对:李锡巍



首次入选 世界媒体500强

由世界媒体实验室(World Media Lab)独家编制的2018年度(第六届)《世界媒体500强》排行榜于12月27日在美国纽约揭晓,齐鲁晚报首次入选世界媒体500强。