

“千年张夏 义净故里”。拥有2000多年历史的长清张夏街道自春秋以来就是南北通衢的御道要地，是通往泰山、灵岩的必经之地。清顺治年间，九省御道开通，南北贯穿张夏，众帝王将相、文人学士经行此地，遗留下大量的御道古迹、御道好物，凝结着独特的张夏味道。打卡体验御道沿线的好景、好物、美食，共同领略千年古镇散发的时代新魅力。



馒头山 夏吉超 摄

通讯员 王强 高萍

## 山东灵岩石意博物馆及普济桥

山东灵岩石意博物馆，位于张夏街道金庄村水龙王工业园内，是山东手造展示体验分中心。

博物馆以民间石制品及石制加工工具为主题，主要收藏、展览、研究以石质制品为主的民间器物。现有藏品610余件，主要是由山东灵岩石艺有限公司收藏、捐赠而来。其推出的“扁鹊像”“举方鼎”等文创产品在设计方面实现由传统到现代的转化，制作的雕塑标识具有弘扬传承文化代表性，又有利用创新材料的运用性，在设计理念及使用新材料都具有时代性创新，为山东的代表性雕塑文创产品。文创基地文物创新结合张夏本地代表非物质文化遗产传承技艺，收藏、展示省级非物质文化遗产木鱼石刻技艺、市级非物质文化遗产泰山玉石雕刻技艺产品。文创基地与各高校以及高新技术企业联合，打造非遗工坊、非遗传承展示厅，逐步形成雕塑、木鱼石教学实践基地。

对于有着将近一千年历史的金庄村来说，不得不提的当数村东南方向的普济桥了。“街草寺建修佛殿碑”有相关记载，该桥为清道光年间建造，是街草寺住持莲光和尚主持修建的。

普济桥位于张夏街道金庄村南夹河上，残存的石桥还有37个桥孔，全部由青石板垒砌而成。后来为了减少车辆的颠簸，在桥面上铺了一层厚厚的水泥沙石。桥墩和桥孔上的石板厚重粗壮，做工也比较精细。由于石板的长度不一，桥孔的宽度也不尽相同，最短的青石板两米以上，最长的三米左右。桥板的厚度大都在30厘米以上。石桥桥面宽约3.1米，高约1.2米，残存长度约90米。从残存的桥面长度看，原来的桥长应该超过100米。其规模在长清境内同时期的桥梁上是绝无仅有的。

普济桥正处在原九省御道上，因此承载过无数南北过客，尤其是从京城去江南和泰山的皇家贵族。此桥不仅在旧时是交通枢纽，就是在104国道修建前的近200年里，也一直保持畅通。保留部分虽经多年碾压，但至今仍无断裂，桥体完好。因此对于研究清代长清地区乃至山东及全国的桥梁建筑和交通地理，都具有很高的史料价值。

### 摩崖石刻

漫步张夏王泉，循着山路拾级而上，尽情享受这难得的古朴与宁静，走在石头阶梯，再赏摩崖石刻，独属于王泉的文化风韵便唤起乡村文化记忆。

在张夏街道王泉村东南800米处的山峪里，有6处摩崖石刻造像，分别开凿于北山腰之阳、南山

腰之阴，均为自然岩洞略加雕琢而成。已被列为山东省第四批文物保护单位。

六处摩崖造像为：山上自北向南依次为朝阳佛(面南)、义净师徒四人及众官塑像(面西)、五十三参(面西)、钱库单佛(面西北)、背阴佛(面北)，山下为看水佛。

王泉摩崖造像造型上据专家判断为唐代中前期的作品。另背阴佛右侧石壁题记，“圣像年深不记，春镌石菩萨……明昌五年四月”，说明在金明昌五年(1194)时造像已存在很久了，这也从侧面反映了王泉摩崖造像主像的年代较早，至金明昌时，已经无人知道造像的确切年代。

不论是义净师徒四人及众官塑像、五十三参还是钱库单佛、背阴佛，其中雕刻的人物、故事以义净大师求经路上的传奇经历为创作原型，另外很多雕刻内容与《西游记》中的故事情节惊人相似。

### 馒头山

深藏济南的世界名山——馒头山，海拔408米，因外形特别像馒头，当地老百姓习惯称此山为“馍馍山”“满寿山”。在群山连绵的张夏街道境内，馒头山远远看上去与周围的山并没有太大区别。但是因它那丰富的皱纹和陈年脉络，忠实地记录了5亿多年的地质变化，在2003年被世界教科文组织命名为世界第三地质名山，当年又被列入省级地质自然遗迹保护区。

从上个世纪初，中国一代又一代的地质科研人员不断探索研究，在馒头山地区发现了17个三叶虫生物带，并确定馒头山为一处最完整的寒武纪地层层型剖面，从而成为中国寒武纪地质结构划分的标准山。因此，馒头山也就成为地质界公认的世界地质名山。每年，都有无数地质专业的大学生和相关专家造访馒头山，一睹它沧海桑田的容颜。

盛夏忽已暮，浅秋正渐浓，不妨在这秋韵正浓的好时节，一起来馒头山感受一下大自然的鬼斧神工，探寻山中的好景、好物！

### 木鱼石与真武阁

说到木鱼石，很多人会想到上个世纪80年代风靡一时的电视剧《木鱼石的传说》，尤其是那首主题曲“有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌……”

木鱼石，也叫木纹玉石，因其颜色、花纹、声音酷似和尚诵经敲打的木鱼而得名。其产地只有一处，就是张夏街道馒头山一带，属于海底沉积物，是形成于距今约

5.5亿—5.8亿年间的矿产资源，储量有限，不可再生，极其珍贵。据《本草纲目》记载，木鱼石系珍稀中药材，其性甘平无毒，有定六腑、镇五脏之功效，久服有强力、耐寒、耐暑、不饥、轻身、延年不老之神奇疗效。后经多家权威部门鉴定，木鱼石中含有多种人体必需的微量元素和矿物质，保健和美容功效卓著。木鱼石刻技艺为省级非物质文化遗产。

在张夏街道靳庄村有一个假期必去之处，那就是九省御道遗址——真武阁。真武阁又名“玄帝阁”，是为供奉真武大帝所建。真武大帝又称玄天上帝、玄武大帝，是中国神话传说中的北方之神，为道教神仙中赫赫有名的玉京尊神。因而在我国北方，一般在交通要道或重要关口等要冲都要建一座真武阁，以镇压一切不祥之邪。靳庄真武阁于明代创建，清代重修，自从建成之后，颇受皇亲贵族、朝阁大臣的重视。明清皇帝泰山封禅必经此地，因此真武阁也成了名符其实的御道。

真武阁建于高4.9米、宽9.11米的高台之上。台基下中部用石拱券成通道，南北贯通，券门南面横额上书“真武阁”三个大字。阁为硬山顶、单檐，面阔3间，进深3间，并有迎壁，阁额为“齐川通鲁”。阁子下的门洞原为连接齐鲁之地的南北要道，历史车辙的痕迹依稀可见，门洞内墙上有石刻字、图画。墙壁内有明嘉靖年间(1522—1566年)重修真武阁龙首碑1通，保存尚好。靳庄真武阁于1991年被列入为长清区文物保护单位，吸引了众多慕名而来的游客。

### 莲台山

莲台山位于张夏街道东约五华里，此山环抱如城，形似莲朵，又似佛座莲台而得名。传说汉代大将军娄敬曾在此栖隐，又名娄敬洞山。境内气候宜人，自然风光优美，植物众多，树木达33科100余种，鸟类8目14科30多种，是一处“天然氧吧”，有“江北第一植物园”的美称；文物古迹荟萃，有张仙祠、观音堂、玉皇殿、主佛殿等；奇峰异洞多且深藏绝胜，有娄敬洞、老君洞、王母洞、朝阳洞、青龙洞、火龙洞等72洞，有些洞都是内洞、洞上洞，真是洞穴处处神奇美妙。

欣赏完美景、探寻完古迹，还可以到山下的莲台山宾馆尝一尝以清香、鲜嫩、味纯著称的莲台山美食，其一菜一味，百菜不重，环境优雅，在唤醒舌尖味蕾的同时也享受一下这安逸假期吧！

### 晓露泉

走一走，转一转，便看到千年古柏盘青藤，幽深石洞出凝露之处——晓露泉。其位于张夏街道积峪村东北山崖下，是济南市七十二名泉之一、灵岩寺外八景之一、张夏八景之一，始建于明朝，相传因泉水由晨露凝聚而成得名。泉水来源于一天然洞穴，洞高1.8米，深3米，宽2米。泉水常年汨汨流淌，源头从山脚下石缝中流出，井中的水伸手可及，原是积峪村主要饮用水源。泉水滴入一石井中，井四周是一修砌的石洞，洞上有一棵千年古柏，是长清在册的古树名木，青藤缠绕着苍翠的古柏，树、藤互依互恋茁壮葱郁。树形奇特，景色壮观。

洞外建有一长方形蓄水池，水池面积十五六平方米，上方用12根青石柱和石条、石板做围栏，泉水自洞中通过暗道流入池内。水池正东处安装着用汉白玉雕刻的“龙头”，清澈透明的泉水不断地从龙口中涌出，流进水池，溅起一团雪白的水花。龙头上方，由著名书法家蒋维松先生用篆书题写“晓露泉”碑额。洞穴上方建一北方传统正四角亭，置身于亭内，远近农舍点点，袅袅炊烟，如入仙境。泉池周围长柳环绕，上方千年柏树，更显泉水自然幽古。晓露泉水清澈之中透出莹莹绿，集水的妖娆和玉的温润于一体，闲暇时光，品泉赏景令人心旷神怡，整个泉池依山傍溪，曲折自然，为一清新幽栖之胜境。

### 巨幸运与寿杖斋

今年，位于张夏街道焦台村杏运广场的“巨幸运”御道花开文创产品一经亮相，便成为张夏新晋网红打卡地。其创作灵感源于九省御道千年张夏的美丽杏花，以张夏万亩御杏园里的杏花花瓣为造型设计，杏花谐音幸花，寓意幸福美好，春意盎然；枝干是长清区百里古御道的线路形状，象征御道厚重的历史文化底蕴。当漫山遍野的杏花盛放，唤起人们对春天的

渴望和美好生活的向往；而“巨幸运”的矗立，实现三月杏花四季可赏，让杏运时时陪伴游客身边。

同属于焦台村的还有一个市级非物质文化遗产——长清寿杖，它是由祖传木雕艺人李树忠以花椒木纯手工制作成的寿星拐杖，于2018年8月被评为第七批济南市级非物质文化遗产项目。

为了让游客近距离感受非遗手工技艺的魅力，深度了解长清寿杖的雕刻手法与艺术特点，在张夏街道焦台村增设非遗手造展览中心——寿杖斋。寿杖斋以农家小院的形式向游客呈现，室内展览面积达上百平方米，可同时容纳数十人同时参观，屋内陈列造型各异的寿杖百余件，还有第五代传承人李树忠现场制作，展示非遗的非凡技艺。非遗手造展览中心呈现出一个具备文化温度和质感，集游览与体验于一体的非遗沉浸式体验文化空间，多角度展现张夏街道文化生态的底蕴和魅力。

### 张夏大桥

在张夏，也许很少有人想过，一座桥和这个城镇的发展有如此紧密的联系，横跨北大沙河，一头连着历史和当下，一头连着未来和远方，跨越南北交通，见证繁华变迁。历经50余载的修建重建，或许再没有一座桥能像它那样牵动人心，承载着老张夏人的情感与记忆。这，就是张夏街道新的地标性建筑——张夏大桥。

自张夏大桥7月1日通车后，市民便络绎不绝前去观赏打卡，夜间的张夏大桥已然成为张夏的又一道亮丽风景！夜间桥体两侧的灯带以光为韵，不断变换角度，映射出一道道色彩鲜艳、五颜六色的激光，使得北大沙河两侧的树木及河道也沐浴在这流光溢彩之中。走在桥上，夜色摇曳生辉，灯火倒映在流动的河水中波光粼粼，心情颇为激动，可谓美不胜收！

秋高气爽，晚风习习，沿着张夏大桥，快来享受夜间清爽的自然之风，感受千年古镇的时代新魅力吧！



晓露泉 史燕 摄