



“圆明园石柱回归展”展出的7件石柱文物。新华社发

漂泊海外百余年 石柱重归圆明园

成马首铜像之后又一批回归原属地的的重要文物

10月13日，“圆明园石柱回归展暨2023北京公众考古季活动”开幕式在北京圆明园举行。活动上，圆明园7根石柱回归祖国。历经百年辗转，几经周折，7根石柱终于重新回归祖国怀抱，成为继原位于西洋楼海晏堂的马首铜像后，又一批回归原属地的圆明园流失海外重要文物。

□王珏

石柱漂泊异乡

圆明园西洋楼建筑以木质梁柱为基础，通过用砖砌筑内墙，外部包以汉白玉等石材的方法建造。其建筑主体仿西方巴洛克风格建造，常在建筑上设立石柱作为望柱或栏杆连接物使用，同时还具有装饰的作用。两侧没有雕花的石柱应为建筑上的联排装饰物，两侧饰有花瓶或花纹的石柱则用于楼梯或楼层平台栏杆部分，花瓶的样式则是配合栏杆形制雕刻而成的。此次回归的石柱共7件，均为汉白玉材质，通高80cm—92cm，立面有雕花造型，品相较好，推测均来自西洋楼遗址区。这些石柱正面纹饰以西番花、贝壳纹等西洋雕花为主，侧面花瓶内花束则以具有吉祥寓意的牡丹、玉兰、荷花、菊花等中国传统花卉为主，主角卷云纹、开窗的海棠线雕刻方式等亦与中国古建望柱、栏板相同，体现了中西合璧的文化内涵。

1860年第二次鸦片战争期间，英法联军攻占北京，在圆明园等皇家园林大肆劫掠。在中国生活、工作的挪威人约翰·威廉·诺尔曼·蒙特(Johan Wilhelm Normann Munthe)，对中国文物产生了浓厚的兴趣，并通过交易等多种渠道收集了诸多中国艺术品，包含绘画、书籍、雕塑、金属、瓷器、玉器、漆器、纺织品等，质量参差不齐，其中既有精品，也不乏赝品。

1907年，蒙特访问了位于挪威卑尔根的西挪威装饰艺术博物馆(The West Norway Museum of Decorative Art，科德博物馆的前身之一)，此后直至1935年去世，蒙特曾多次将其收集的藏品运往该馆。1926年，蒙特试图将一部分藏品卖给美国洛杉矶郡艺术博物馆(the Los Angeles County Museum of Art)，以获取资金支持他在卑尔根的中国收藏。但他最终只顺利出售了部分藏品，其他藏品因此被滞留在美国，圆明园石柱也位列其中。1961年至1964年，佩特思-蒙特协会又将这批滞留的藏品捐赠给西挪威装饰艺术博物馆，供其收藏、展出。从此这些石柱便漂泊异乡，陈列在挪威卑尔根的展厅里。

回归一波三折

2013年8月，北京中坤投资集团有限公司创始人黄怒波先生在北欧参加活动时，由中国驻挪威前大使赵军先生引荐，与挪威的科德博物馆前馆长爱兰德(Erlend)结识，后应邀参观了科德博物馆。参观过程中，他看到了圆明园石柱的展示，于是当即向爱兰德馆长表达了希望圆明园石柱能够回家的愿望。经过科德博物馆基金会与董事会的反复商议，科德博物馆内部就石柱

重归故园一事，达成了一致意见。

2013年12月，经过多次沟通，中坤集团、北京大学及科德博物馆最终签署了三方合作协议，约定将7根石柱运回中国，并开展文化交流活动。协议约定：中坤集团为科德博物馆提供专用于其馆藏中国文物艺术品整理、保护研究以及展馆修缮的资金支持；北京大学与科德博物馆将建立长期学术合作关系，共同开展科德博物馆馆藏中国文物的鉴定研究等相关工作。三方的合作旨在通过七根石柱的回归，以及今后在文物整理和研究过程中的合作，进一步推动中挪文化沟通和交流，同时也是中挪友谊的生动见证。

2018年4月，挪威文化部审核批准了科德博物馆关于该批石柱文物的出境许可，同意将石柱归还中国。

2019年10月，为了方便该批石柱进境，实现石柱的最佳保护展示效果，国家文物局积极协调北京大学和中坤集团，推动将该批石柱存放在圆明园或其他具有文物进境免税资格的博物馆。

2020年9月，为促成石柱尽快回到中国，北京大学委托中坤集团全权负责7根石柱的运输及进关等工作。

2023年3月，在科德博物馆的支持下，中坤集团终于将该批石柱运离挪威卑尔根港口，通过海运的方式运回中国。

2023年3月—6月，文化和旅游部、国家文物局推动，海关总署密切配合，在北京海关、天津海关、国家文物进出境审核天津管理处、北京大学、北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)、北京市文物局、北京市海淀区圆明园管理处的多方共同努力下，7根石柱以“文物”名义顺利入境。6月20日，7根总重超过2.6吨的石柱安全运抵北京，21日于圆明园完成文物点交入库。

石柱公开展出

2023年6月30日，国家文物局组织中国社会科学院、故宫博物院、北京大学、四川大学等专家开展实物鉴定。专家一致认为：“该7件文物为汉白玉质地，工艺精湛，浮雕雕刻花卉、缠枝几何纹饰，具有中西合璧的文化因素。其质地、纹饰均可与现存圆明园西洋楼遗存的文物对照。该组文物保存较完整，略有风化痕迹，据工艺、纹饰和材质情况，可定为真品。该组文物原存于科德博物馆，该博物馆旧藏中有大批民国时期文物。原持有者于民国时期曾长期在中国工作，该组文物应为其在此时期获得并流出中国。”

圆明园管理处根据国家文物局的指导下，与相关单位沟通配合，组织专家咨询会，策划圆明园石柱回归展，酝酿开辟最上楼作为展览空间，在圆明园博物馆开馆之际，与大众见面。

近年来，中国政府已经以多种途径、多种方式促进了多批次海外流失文物的回归。

据人民日报客户端

□翟伯成

新建的明水古城对公众开放，引发了公众了解章丘县城历史的兴趣。人们皆说章丘为千年古县，其实，章丘建县史可不止千年。确切地说，已有两千多年，这就是景帝四年(公元前153年)建立的阳丘县，是章丘境内建县之始，距今已有2176年。其都城就在今绣惠回村，也就是说回村这个地方曾经是比明水古城更古老的章丘县城。回村处于章丘绣惠腹地，登上女郎山北眺，可见村舍俨然，树木掩映，纵横宽阔的街道，古城墙废墟也若隐若现。现已是章丘北部屈指可数的大村。

从赖邑到回村

据《汉书》记载：“阳丘共侯安，齐悼惠王子，五月甲寅封，十二年薨。”汉文帝四年(前176年)，封齐悼惠王刘肥的七个儿子为诸侯王，其中刘安被封为杨丘侯(即阳丘侯)。景帝四年(前153年)第二代杨(阳)丘侯刘偃因坐(犯法)出界，削职为司寇，国除，阳丘国改阳丘县，这就是章丘境内建县之始，距今2176年，章丘可谓两千年的古县巨邑。阳丘国(县)的都城就在今绣惠镇回村南部。

道光十三年《章丘县志》引《水经注》云：“百脉水西北流，经汉阳丘故城中，城南有女郎山，其水西北出城。按：百脉水出土鼓城西，今之明水镇东也。北流为绣江，经章丘之东关外，又经女郎山之东北，西折而经康家庄之南，直西入回军镇中。南望女郎山不过五六里许，与《郦注》所言甚合。则今女郎山北之回军镇其为汉之阳丘无疑也。”

汉文景之治时期的阳丘国(县)十分有名，以至于后来的章丘先贤，无论在何地为官，常常以阳丘人称之为：如同近现代海外的华人，常以唐人称之一样。这与阳丘国的历史地位有关。

早在春秋时，该地称赖邑。到了公元前479年，晋国赵氏的领袖赵鞅来到这里伐齐。这位赵鞅，世称赵简子，可是历史上赫赫有名的人物，是《赵氏孤儿》中的孤儿赵武之孙。他是春秋末年晋国六卿之一，战国七雄中赵国的奠基人。他致力于改革，为后世魏文侯李悝变法、秦孝公商鞅变法和赵武灵王改革首开先河。公元前485年夏，赵鞅乘吴国攻齐之机，率师伐齐，先后攻取犁丘(今山东临邑县西)、辕邑(今山东禹城南)，又南下毁了齐国大城高唐(今山东高唐东)之外城，之后大军东进两百里，直打到赖地(今山东济南市章丘区绣惠回村)，方才撤军还国。此次伐齐，晋军深入齐境之广远，堪与百年前郤克伐齐的鞞之战相比，是中国历史上著名的军事战役。

这赖邑在晋国大军“至赖而还”后不久，改称回军镇。

如前所述，汉景帝四年(公元前153年)，第二代杨(阳)丘侯刘偃因坐(犯法)出界，削职为司寇，国除，阳丘国改阳丘县。一直到公元556年(北齐天保七年)，阳丘县(当时称高唐县)迁治女郎山(章丘山)南建章丘城，回军镇改为回军村。

至此，回村之地作为县治所，存续了709年，恰恰处在两汉时期，章丘作为两汉时期的“文化高地”，阳丘国(县)在历史上就显得十分重要。

民国十八年(1929)二月，军阀孙殿英剿除张鸣九，途经回军镇，因“回军”对其出师不利，命令回军镇改称回村庄。

曾经景美城坚

关于阳丘城，清康熙年间著名诗人唐梦赉曾写有一首《阳丘城北水村》，描述了阳丘城北水村的景致，诗云：

女郎山下本丘樊，
百脉泉流清绕门。
隔岸芙蓉低荫寺，
临溪杨柳密成村。
投竿不碍芦花港，
禁足真如只树园。
过客好拈书卷卖，
携家来住水云屯。

从诗中我们可以看到，这座历史古城俨然江南水乡，又胜过江南。

阳丘城旧时有城墙，砖石结构，高一丈六尺、厚八尺，上设城垛口。城墙外挖有宽一丈、深八尺的护城河。从东南河岸放水，绕城墙一周，在西北角再入绣江河。城内街道纵横交错，四通八达，建筑青砖碧瓦，宅第宏伟壮观。各交汇处建有庙宇，东有文昌阁，西有对泉寺，南有五圣堂，北有绣江楼，中有钟楼、关帝庙、龙王庙、土地庙、贞节牌坊等。按主要街道设桥头北门一个、南门四个、西门一个，各门上嵌有石匾额，寓意深刻。桥头北门有两石匾额，南曰“砥柱”，北曰“绣江”。各南门从东往西

依次为：棋盘街门，曰“赏岭”；油坊桥门，两面嵌匾额，外曰“澄清”，内曰“油坊桥”；河南大街南门两匾额，外曰“郎山”，内曰“通衢”；西南门曰“白云”；后街西门曰“通济”。城墙两端与河岸衔接处设“炮楼”。各门两侧及城墙转弯处下设“炮洞”，配有“牛腿炮”、“筒子炮”及“过山鸟枪”、“子午炮”等，形成一座坚固的堡垒，城墙平面形状呈荷花型，设计巧妙，城防相互衔接照应，易守难攻。城中设“钟楼”，既报时又可供防匪、防洪报警之用。

民国17年7月，巨匪张鸣九曾率部攻城，激战数昼夜，始终未破城，转而攻占了章丘城。

比明水古城还古老 这个村名头真不小

章丘建县已有两千多年，最早的都城在绣惠回村