

记者 靖亚如 林佩瑶

“和平就像鲁班锁 拆开容易重建难”

当前,巴以新一轮冲突持续升级,国际和平安全和多边主义事业面临多重挑战。在这样的背景之下,此次中方送给安理会成员鲁班锁,更意义不一般。张军大使用一把完全用榫卯结构固定的鲁班锁,来喻指当前安理会面临的困境。

张军大使表示,鲁班锁是2500年前中国人发明的益智玩具,六根木条相互巧妙锁定,不需外力便能形成一个稳定的整体。“它就像和平一样,拆开容易组装难,破坏容易重建难,贸然下手可能造成不可逆的伤害。它也像安理会当前面对的难题,只有通过仔细观察分析,采用科学方法,保持耐心信心,才能有效解决问题。期待安理会成员,广大会员国像鲁班锁的各个部件那样,紧密团结在一起,共同推动安理会工作取得积极成效,为应对当前挑战、维护世界和平、打造共同未来作出新的贡献。”

据了解,这批作为国礼走进联合国的鲁班锁来自山东枣庄。作为山东非物质文化遗产,鲁班锁已成为传统文化特色外交礼物,也成为山东乃至国家的名片。

据非遗鲁班锁代表性传承人、滕州鲁班天工木艺有限公司创始人李浩介绍,张军大使赠送联合国代表的这款鲁班锁是最经典的六棒鲁班锁,由6个木棒组成,其中一个木棒的材质是黑檀木,其他五个木棒为花梨木材料,体现了“和而不同”的儒家思想,因此也被命名为“和而不同”鲁班锁。

记者在李浩的圣匠鲁班文创旗舰店里看到,这款“和而不同”鲁班锁有10个种类,采用描金工艺,每款锁面分别题写了厚德载物、宁静致远、同舟共济、上善若水、虚怀若谷、海纳百川、美美与共、讲信修睦、和而不同、天人合一等寓意深远的四字成语。

“6月1日,我们接到一个特殊任务,要做一款代表性的鲁班锁。”提到最初接到制作任务,李浩并不知道要在联合国会议上使用。“直到11月2日看到新闻,张军大使拿着我们打造的‘和而不同’鲁班锁为联合国代表做介绍时,我们才知道。”李浩表示,看着自己公司生产出来的鲁班锁作为山东手造走上联合国舞台,是齐鲁文化极高的展示机会,感到非常激动和兴奋。

山东手造,礼遇东方。实际上,这并不是鲁班锁第一次引起关注,也并非作为国礼第一次走出国门。2018年,外交部与山东省人民政府举办以“新时代的中国:新动能 新山东 与世界共赢”为主题的外交部山东全球推介活动,鲁班锁作为传统文创产品就受到中外友人的青睐。

2019年,庆祝新中国成立70周年,“祥云送福”鲁班锁也被收入到国礼库。鲁班锁产品参加山东省文博会、中国国际旅游博览会等展会活动100余次,并走出国门参加在匈牙利、乌克兰、新加坡等国举办的文化宣传活动。

“下一步,我们想延伸出更多的新产品,不光在外交场合上代表咱们传统文化,也让鲁班锁真正走到年轻人中去,让老物件被更多年轻人所接纳。”李浩认为,鲁班锁作为国礼送给外宾,是因为鲁班锁承载了中华文化,也体现了工匠精神,“它不用钉子和绳子,完全靠自身结构组合在一块,我中有你,你中有我,体现了一种兼容并包的交流理念。”

匠人智慧 造就奇巧“东方魔方”

鲁班锁,又名八卦锁,民间还有“憋闷棍”“六子联方”“难人木”等叫法,是一种古老的儿童益智玩具,相传由春秋末期到战国初期的鲁班发明。2014年,鲁班锁被列入枣庄非物质文化遗产。2020年,鲁班锁制作技艺列入山东省非物质文化遗产名录。

鲁班锁的构造,起源于我国古代木建筑、家具中的榫卯结构,这种三维拼插器具,结构十分巧妙,一般易拆难装。在阴阳卯合、榫卯结构的穿插中,蕴藏着流传2500



非遗鲁班锁代表性传承人李浩(左)与工人探讨鲁班锁的制作。

作为国礼“火”到联合国,还被航天员“带上天” “东方魔方”鲁班锁 到底有啥神奇魔力



自11月1日起,中国担任联合国安理会11月轮值主席。中国常驻联合国代表张军向安理会成员常驻代表赠送了礼物——鲁班锁。据了解,这批鲁班锁来自山东枣庄。

除了这次亮相联合国,鲁班锁还被“神十七”航天员江新林作为解压玩具带上了太空。那么,鲁班锁到底是种什么玩具?是如何制作出来的?作为国礼的背后又有何寓意?记者进行了采访。

年的中国古代智慧。

鲁班锁由六根木条组成,十字立体三维拼插,内部凹凸咬合,完全靠自身的结构连接支撑,外观严丝合缝,可拆可装。描金、雕刻、镶嵌、鎏金……几块木料经过匠人加工,便变成奇巧的“东方魔方”。由于鲁班锁易拆难装,有利于开发大脑,灵活手指,近年来成为老少皆宜的益智类玩具。

鲁班锁的榫卯结构原理还大量出现于建筑设计,尤其是中国古代建筑中。例如上海世博会山东馆的“地标性”符号之一,就是一个由LED模块组合而成的长宽高都达5.3米的巨大鲁班锁,它能形成30个显示面,组成一段完整的电影片段。

鲁班锁制作技艺精细,需要选材开料、榫卯成形、后期处理三大流程,几十道制作工序。现在破料、开槽等工序大多是机械化生产,像雕花、镶嵌、描金这些还得靠人工处理。

“鲁班锁通体不用钉子、绳子,完全靠自身结构的连接支撑,就像一张纸对折一下就能立得起来,看似简单,制作起来却不容易。”李浩介绍。

古人的“小玩具” 变身文化大产业

“三国五邑之地、文化昌明之邦”,滕州作为鲁班故里,鲁班锁在民间广泛流传,是非遗鲁班锁的主要分布地。从“六子联方”到六十多根木条组成,选用紫檀、花梨、酸枝等名贵硬木为材质,采用嵌银丝、雕花等丰富工艺……鲁班锁一跃成为当地文化大产业。

说起最初一头扎进“鲁班锁”文创这件事,非遗鲁班锁代表性传承人李浩笑称,这是个“机缘”。

2009年,李浩成为滕州市级索镇的一名大学生村官。“当时组织上鼓励大学生到村里面就业,同时鼓励大学生在村里干出点事儿。作为大学生村官,到底能做点啥?这是我当时一直思考的重要问题。”

级索镇地处滕州市西南部,初到岗位,李浩在村里不知干啥好,一次偶然机会,他在一个活动现场看到一个大型雕塑,拼插的造型给了他灵感和启发,“我就想,我们滕州是鲁班故里,鲁班作为祖师爷发明了很多物件,能不能把鲁班锁打造成当地的文创产品?”

带着“传承文化,让更多人了解鲁班锁”这个想法,李浩带着村民们开启了创业之路。

有想法容易干起来难!不懂技术,没有厂房,也没有启动资金,李浩便自己拿出5000块钱买了台电锯,在村主任家的老院子里,算上李浩在内的5个人,就开启了创业之路。

“说实话,那时候就连做一块鲁班锁,我们都不知道是怎么做出来的,最早的一款设计图,是我们和老木匠在地上用小木棒画出来的,然后再一点点手工打磨出来。”李浩表示,没想到,就是从第一件鲁班锁制造成功那一刻开始,他们一直坚持下来,由5个人从农家院里创业,变成了滕州当地有名的文化产业。

鲁班锁也从当初单一品种演变成如今的6大类100多种,由最初的三根、六根、九根木条组成,三维拼插,内部凹凸咬合,外观严丝合缝、十字立体,发展到现在已有十八根、二十九根、六十多根,外观与结构变化更是无穷无尽。

制作中更是需要选材开料、粗胚成形、后期处理三大工艺流程,经过锯割、刨削、画墨、截头、开榫、刹榫、推槽、镂边、雕花、

镶嵌、擦漆等三十八道制作工序,工艺手法采用传统的描金、雕刻等制作工艺,选用祥云、如意及汉画像石纹等寓意丰富的装饰。

在刚开始学做鲁班锁时,当地精于木工工艺的师傅曾劝李浩,鲁班锁可以机械化制作,否则手工成本太大。可是要生产出独具文化特色的鲁班锁,李浩深知,雕花、镶嵌、描金、擦漆、打磨、打蜡这些工艺还得靠手工。“每块木头都有自己独特的纹理。”李浩介绍,雕花时要认真考虑木头的纹理,一凿一刻间,循序渐进地将形体挖掘显现出来。

目前,李浩的鲁班锁文创系列产品获得专利30余项,荣获“荷花杯”山东省工艺美术设计创新大赛金奖、山东省旅游商品创新设计金奖、中国国际旅游博览会银奖等,还入选中国百佳旅游商品,山东省旅游商品十佳品牌、山东手造·优选100等,被列入山东省“非物质文化遗产”名录。

鲁班锁火了,除了这次亮相联合国,还曾被“带上天”——“神十七”航天员江新林带的随行物品中,就有用来解压的鲁班锁。

自豪欣喜之余,更给了李浩在文化产业领域前行的勇气和信心。“未来在产品创新方面,我们要解决自己的短板,现在我和山东工艺美院建立了产学研合作关系,更好地挖掘保护鲁班文化的同时,也解决了我们产品创新的短板。在品牌推广方面,我们会抓住线上一些渠道,将‘圣匠鲁班’品牌打造好,同时积极申请政府支持,打造鲁班文化产业园,让相关的鲁班文化产业都能抱团起来,就像鲁班锁一样,共同发展,把鲁班文化的事业做强做大。”

如今,李浩带领的“圣匠鲁班”品牌鲁班锁系列文创产品项目,从几个人一把锯子到研发、生产、销售一体的百余人团队;从最初的小作坊到搬入小院子,再到如今搬进墨子科创园,拥有智能化标准生产车间和鲁班锁展示空间,千年前古人的一件普通“小玩具”,被创成了一个文化大产业。

2021年,公司实现营收2000余万元,总资产近3000万元。2023年1月,山东省文化和旅游厅公示了首批省级非遗工坊名单,滕州鲁班天工木艺有限公司名列其中,被评定为首批“省级非遗工坊”。

现在来滕州游玩的外地游客,很多都会购买一把鲁班锁作为纪念。鲁班锁系列文创产品,早已被山东省外事办推选为传统文化特色外交礼物,把山东的古老智慧带向更广阔的世界。