

平日“散”作满天星 今时聚因“未了”情

第三届青未了散文奖暨青未了金融散文奖颁出151个奖项

记者 孙远明 周静 秦娟

岱宗夫如何，齐鲁青未了！11月3日下午，第三届青未了散文奖暨青未了金融散文奖颁奖典礼在济南隆重举行。来自全国各地的文学大咖相聚一堂，畅聊文学，共襄文学盛事。

第三届青未了散文奖由齐鲁晚报·齐鲁壹点联合山东省散文学会、山东省写作学会、山东友谊出版社共同举办。第三届青未了金融散文奖由齐鲁晚报·齐鲁壹点与山东金融同业联合会、山东金融文学编委会联合主办。现场两个奖项同时颁发，规模空前盛大。

齐鲁晚报·齐鲁壹点总编辑廖鲁川在致欢迎辞中表示，第三届青未了散文奖共征集作品一万余篇，参赛作品质量继续提升。来自全国各地的作家们贴近生活，扎根大地，在青未了竞逐，用心用情创作文学精

品，与时代共鸣、与社会主义核心价值观相契合。作为青未了散文奖的行业分支，第三届青未了金融散文奖以“向阳而行”为主题，获奖者通过齐鲁壹点讲述金融好故事，让青未了品牌在金融行业深入人心。

经过初评、复评和专家终评，典礼现场共颁出151个奖项。其中，青未了散文奖含一等奖3篇，二等奖9篇，三等奖20篇，网络爆款奖5篇，优秀奖50篇。青未了金融散文奖含一等奖10篇，二等奖20篇，三等奖30篇，优秀组织奖4个。国内知名青年作家、内蒙古大学教授、内蒙古作家协会副主席安宁创作的《黄昏抵达辽阔大地》，山东省作家协会会员、栖霞一中语文高级教师牟民创作的《在刀子和玫瑰间行走》，中国电力作家协会会员、山东省作家协会会员魏忠友创作的《吟唱的扁担》获得本届青未了散文奖一等奖。特别指出，本届青未了散文奖

87位获奖作者将成为齐鲁晚报青未了副刊签约作家。

典礼现场，青未了散文奖一等奖获得者安宁分享了获奖感言。全国政协委员，山东师范大学教授、博士生导师李掖平代表专家评审团，对本届散文奖的获奖作品进行点评。

典礼现场，山东省网络作协副会长徐清源，山东省作协诗歌委员会副主任、聊城市诗人协会会长张军，济南市历下区作协主席刘勇，济南市市中区作协主席陈忠，济南市天桥区作协主席马建，山东省金融作协副主席冯衍华，《当代散文》主编李书忠，山东金融文学主编林毅，临沂市平邑县作协副主席陈凯被聘为壹点号导师。

作为本届散文奖的终评评委，山东省作协副主席、《山东文学》主编刘玉栋被聘为齐鲁晚报·齐鲁壹点智库专家。

典礼现场，还举行了第二届青未了散文奖作品集《一匹马自梦境中奔来》的发行揭幕仪式。新书的正式出版发行，也预示着第三届青未了散文奖优秀作品集的出版正式启动。山东友谊出版社社长何慧颖透露，其作品集的名字就叫《在刀子和玫瑰间行走》，取名自第三届青未了散文奖一等奖作者牟民的作品。

随后，“散文中的故乡”主题沙龙开启，齐鲁晚报青未了副刊主编李康宁邀请安宁、牟民、魏忠友三位一等奖获得者上台交流，丰富精彩的内容，吸引了场下文学爱好者的眼球，大家细心聆听，不少人还举起手机录像。

值得注意的是，本届青未了散文奖还设置了丰厚的奖金，一等奖每篇奖金5000元，二等奖每篇奖金1000元，三等奖每篇奖金500元，网络爆款奖每篇奖金为500元。



“散文中的故乡”主题沙龙开启，三位一等奖得主上台交流。 记者 王鑫 摄

文学沙龙里畅谈“散文中的故乡”

三位一等奖得主分享创作心路历程

记者 朱洪蕾 孔雨童 见习记者 周小涵

11月3日下午，第三届青未了散文奖暨青未了金融散文奖颁奖典礼在济南举行。在文学沙龙环节，围绕“散文中的故乡”这一主题，第三届青未了散文奖一等奖获得者牟民与大家分享了“故乡”对自己的影响，以及自己对“故乡”的理解与感情。

安宁：近乡情更怯，一粒种子离不开故乡泥土的滋养

家在内蒙古的安宁表示，自己是一个“土生土长”的山东人，山东泰安是她的第一故乡。每每在飞机上看到黄河的时候，她都会觉得黄河像身体里的血液一样奔流不息，陪伴着她一直流到内蒙古。

“我觉得故乡可能更适于离开的人，离开之后你能够意识到故乡这一个词语的存在。”一粒种子离不开故乡泥土的滋养，安宁认为每一个作家的写作都离不开故乡，因为故乡是他们生命开启的地方。

在谈到关于“故乡”的创作契机时，安宁表示之前“故乡”的概念并没有进入她的写作视野，还处于一个暂时沉寂的“火山”状态。直到2013年，她带着腹中的女儿回到山东泰山脚下，推开锈迹斑斑的铁门，所有关于生命、儿童的记忆一下子就在她的心里复活，真正体会到了什么是“近乡情更怯”。在几年之间，安宁接连创作出了以童年视角来审视乡村生活的“故乡四部曲”。

“我的整个写作，都离不开我的两个故乡。”安宁表示，内蒙古是她的“第二故乡”，草原的辽阔气息带给了她乡村写作及后来作品关于生命观的改变。

牟民：故乡给了我文学创作的素材，“取之不尽，用之不竭”

“故乡，养育了我，给了我文学创作的素材”，牟民表示，“那是取之不尽，用之不竭的”。

“我的文学创作是从我的日记开始的，也是心灵的家乡。”牟民介绍，“我有个习惯，喜欢记日记，把教学中每天所做所见所闻，不拘长短，留存在日记里。我对农村生活也不陌生，农村的大小事情，也常留存在日记里。到退休，我积累了40本日记，足有400万字。日记中记得最多的是父母岳父岳母，以及关于乡邻的生活。”牟民表示，自己从家乡的人和物身上，汲取了创作的能量，“我坐下来认真写，广泛阅读，经过10年，创作了300万字的散文、小说、诗歌，有许多作品取材于我的工作日记。”

魏忠友：还没写出自己故乡的模样，我会继续追求、歌唱

“我也是从自己熟悉的家乡开始写起，也是从家乡的一草一木开启想象和抒发情感。”谈及“故乡”在自己文学写作中所扮演的角色，魏忠友说，作为出生地的家乡，一草一木都会烙印于心底，随着时间的增长日渐怀念，不断思念。“有时候，只有离开了家乡，才发现家乡有着许多美好的东西需要表达。”

魏忠友说，只有扎根故乡，只有用心体验生活，才能表达出自己与众不同的那份感受。“尽管自己还没有写出自己文学中的故乡模样和地理标志，但我会继续用心去追求，去营造，去歌唱的。”魏忠友说。

见习记者 李文璇

11月3日下午，齐鲁晚报·齐鲁壹点第三届青未了散文奖暨金融散文奖颁奖典礼在济南大众传媒大厦隆重启幕。典礼现场，全国政协委员，山东师范大学教授、博士生导师李掖平代表专家评审团，对本届散文奖的获奖作品作出点评。

李掖平对青未了散文奖的影响力表示了肯定。她表示，青未了散文奖如今已成为重要的文化名片，它彰显出写作者对文学的热爱和对生命的呵护，蕴含着世间万物相互连通的和谐之美。李掖平提到，本届青未了散文奖的评审过程严谨、公正，全程都是匿名的，“只有这样评出来的奖项，才能让文学的尊严和荣光得到维护”。



李掖平现场点评获奖散文。 记者 王鑫 摄

文字永远温暖且光芒万丈



扫码进入专题 了解获奖名单

随后，李掖平分享了几篇获奖散文的阅读体验。“在三篇获得一等奖的散文中，我个人最喜欢的是《黄昏抵达辽阔大地》。”李掖平首先对这篇作品作出点评。她认为，《黄昏抵达辽阔大地》既有热气腾腾的地气和烟火气，又充满与万物和谐共处的亲和力，还深刻地描绘了人性的孤独，“这种感受是一个写作者从内心深处生发出的，在茫茫草原的浩渺天地间，个体生命的微不足道，带来了这种自珍、自爱、自敬的卑微感。”

李掖平也对《在刀子和玫瑰间行走》给出高度评价。她表示，当一个人既承受着“刀子”的割裂与痛感，又乐享着“玫瑰”带来的浪漫和温馨的时候，他的生命历程才是圆满的，这篇散文也由此达成了外部世界和内心隐秘角落有机缝合的高格与高境。

在点评《吟唱的扁担》时，李掖平表示，这篇文章行文平实，以小喻大，没有过分的拔高，却给人以无限力量。“扁担的弹性是韧性的隐喻，而扁担的负重则是生命必胜、理想必胜信念的宣告，一条条普通的扁担的歌唱，抵御了艰难岁月的荒寒，更捍卫了大写的人立在大地上之高傲和坚强。”

典礼现场，李掖平还对《孤岛》《生命的圆环》《母亲的菜地》《蓬莱小面》《时间的慈悲》等作品进行了点评。最后她说，文字散发出的光亮将像每天升起的太阳一样，永远温暖且光芒万丈。

潍县水果萝卜

微辣回甘 脆甜多汁

有机种植 吃得安心

1.25kg

¥19.9

原价¥29.9

2.5kg

¥29.9

原价¥39.9