

盛极而衰，「红黑军团」如何过冬

从欧冠四强到濒临淘汰，AC米兰滑坡严重

在本赛季欧冠联赛F组几起几落后，AC米兰终于要面对即将被淘汰的现实了。

在北京时间29日凌晨的欧冠第五轮较量中，坐镇圣西罗球场的“红黑军团”竟然被来访的多特蒙德3:1击败，这让他们在上一轮的努力付诸东流。欧冠还剩最后一轮，AC米兰想要出线，除了击败与自己同分的纽卡斯尔联外，还要寄希望于已经出线的多特蒙德战胜巴黎圣日耳曼，这可能吗？

记者 尹成君

如此脆弱谁之过？

上世纪八九十年代的AC米兰，承载了一代球迷的少年梦想。那时的“米兰王朝”球星层出不穷，几乎每一个赛季都有大牌球星加盟，即便是那些在其他俱乐部已经成名的球星，如巴乔、罗纳尔多、伊布，也甘愿冒着被原俱乐部球迷指责的风险披上“红黑战袍”。

但是，这样的盛况在AC米兰出现财政危机后戛然而止，AC米兰不仅球星流失殆尽，连实力也下滑到意甲中下游水平。

去年，俱乐部体育总监马尔蒂尼以及主教练皮奥利终结了这样的颓势。他们依靠并不耀眼的阵容，夺回了失去已久的意甲联赛冠军，紧接着在上赛季的欧冠联赛中有出色的表现，一举闯进四强，与同城兄弟国际米兰进行了久违的欧冠米兰德比。这一切，都预示着“红黑军团”的复苏，众多球迷都盼望着这支老牌豪门能再度叱咤欧洲赛场。

但是，本赛季欧冠抽签直接给了AC米兰一记“当头炮”，他们被分到了拥有巴黎圣日耳曼、纽卡斯尔联和多特蒙德的死亡之组。

按照AC米兰的底蕴，小组出线并不一定高不可攀。但是首轮他们就在主场与纽卡斯尔联互交白卷，第二轮又以同样的比分与多特蒙德打成平手。虽然两场比赛都没有输，可是零进球的尴尬局面为之后的险恶境地埋下了伏笔。

接下来的第三和第四轮，AC米兰与巴黎圣日耳曼展开两回合的较量。首回合他们在客场输了一个0:3，依旧连进球都没有。转折点出现在第四轮，回到圣西罗主场的“红黑军团”抓住大巴黎状态不稳的时机，以2:1力克对手。这是本赛季他们踢得最好的一场球，但是仅此而已。

本周，欧冠联赛展开关键的第五轮较量，只有5分在手的AC米兰必须击败多特蒙德，才能取得出线的主动权。可是，曾经小组垫底的多特蒙德越踢越好。尤其是本场对阵AC米兰的比赛，他们更是上下一心，将“红黑军团”彻底踢回原形。

这场比赛，AC米兰的急躁与脆弱被彻底放大。他们本来开局后就有一次点球机会，但是老迈的吉鲁却急躁地将球罚丢，错过了领先的大好时机，并且随后送给多特蒙德一记点球，在心态上彻底失衡了。

随着比赛的深入，中后卫佳夫肌肉拉伤被换下，他可是目前“红黑军团”阵中唯一能踢中后卫的球员。至此，AC米兰赖以生存的中卫防守体系只能用中场球员来客串了。一支球队脆弱至此，到底是谁的过错？

日子为啥越过越难？

AC近两年来的崛起少不了一个人的贡献，他就是马尔蒂尼。马尔蒂尼担任俱乐部体育总监



15岁的卡马尔达，成为意甲历史上最年轻的出场球员。 IC photo

后，为球队物色了好几名实用型球员，并将AC米兰带到了意甲联赛冠军的宝座。

但是本赛季开始之前，AC米兰投资方却解雇了马尔蒂尼，转而自己经营球队的各项业务，虽然说做得并不算坏，可是俱乐部的运转没有之前那样完美了。

马尔蒂尼在离职之前便敲定了齐克、普利希奇等几名球员的转会。之后俱乐部高层也秉承了马尔蒂尼的思路，不仅签下早已物色好的球员，还继续投入，又签了几名球员，AC米兰看上去欣欣向荣。

但是，球队灵魂人物托纳利却没能在此时留在米兰，而是高价转会到了纽卡斯尔联，这让米兰“机器”的运转失去了一定的动力。

进入新赛季后，AC米兰在意甲开局三连胜，状态颇佳，可是在第四轮的米兰德比中却以1:5惨败，“红黑军团”的好运几乎走到了尽头。进入10月后，随着球队伤病增多，AC米兰的战绩也起伏较大，0:1负尤文图斯，0:1负乌迪内斯，2:2平莱切。

这三场比赛使得“红黑军团”在意甲冠军的争夺中已经没有了

竞争力，本赛季只能眼睁睁地看着国际米兰和尤文图斯一决雌雄了。

主教练皮奥利的固执也是AC米兰近期状态不佳的原因之一。他坐镇圣西罗球场四年，在战术思路上一一直都是后防线堆砌重兵，进攻线上放任前锋自由发挥的打法。

这样的打法虽然在防守上看得过去，可是要赢球却得靠运气。并且，过度使用防守球员已经使得AC米兰阵中没有健康的中后卫了。克亚尔、卡卢卢、佩莱格里诺、佳夫等后卫一个接着一个受伤。在冬歇期来临之前，AC米兰的日子将越来越难。

好在意甲的对手大多数实力不强，AC米兰目前稳定在前四名问题不大。可是在欧冠赛场上，这支上赛季四强球队已经濒临被淘汰的边缘。

在两周后的欧冠最后一轮，AC米兰必须击败与他们同分的纽卡斯尔联，然后等待多特蒙德与大巴黎的最后结果。如果多特蒙德踢不赢大巴黎，AC米兰再怎么努力都是白费。

以AC米兰目前的状态，也千万别排在小组第三去打欧联杯附

加赛了。这种战线漫长且收效甚微的赛事，对AC米兰而言实在是耗不起。

同样是近年重新崛起的国际米兰，本赛季依旧踢得有声有色，甚至连伤病都比AC米兰少很多，是主教练的原因还是俱乐部氛围的因素，可能连皮奥利自己也说不清楚。

放眼未来有几成胜算？

那么AC米兰可以放下当前，放眼未来了吗？值得一提的是，在上周的意甲联赛中，“红黑军团”只有15岁的小将卡马尔达披挂上阵，成为意甲历史上最年轻的出场球员。

这很不符合AC米兰的固有风格。不管是上世纪八九十年代的“米兰三剑客”，还是本世纪初期的里瓦尔多、鲁伊科斯塔，“红黑军团”的上场球员都是老成持重、经验丰富的球员。唯一的特例就是21岁为AC米兰效力的卡卡，但他首次上场时的年纪也比如今的卡马尔达大了六岁左右。

卡马尔达的上场，一方面反映出AC米兰处于的确无人可用的窘境，另一方面也证实这名球员可堪大用，有能力用还很稚嫩的肩膀扛着厚重无比的AC米兰向前冲。

在“米兰王朝”结束之后，没有太多钱的俱乐部曾在一段时间里开始内部挖潜，一批青年才俊也脱颖而出，例如帕洛斯基、贝雷塔、齐格尼和科隆博都曾被誉为米兰的希望之星。可是没过多久，他们便无法适应激烈的联赛，慢慢销声匿迹。

但卡马尔达与此前几名新秀并不一样。他自从加盟AC米兰后，在各支梯队中的表现都很优异，五年里在各种比赛踢进了500多球，是一名天生的优秀射手。

尽管如此，AC米兰将未来押在这名小将身上还为时尚早。

“红黑军团”的传统向来是用老不用小、用熟不用生。老将以及旧将在AC米兰是相当吃香的，因此伊布可以在圣西罗从容退役，吉鲁也依旧能够成为不可或缺的主力。卡马尔达的技术特点还没有定型，再加上意甲压迫式的疯狂防守，其实对这名还未成年的小将很不友好。

不过，拥有卡马尔达这样天赋异禀的孩子也算是AC米兰的幸运。如果执教得当，“红黑军团”也有可能贡献出一名世界级别的巨星。

从梅西开始，巨星的成名年龄越来越小。梅西18岁时已经获得了俱乐部的一切荣誉；姆巴佩17岁就在欧冠赛场上大杀四方；目前最当红的贝林厄姆则在自己17岁时就被多特蒙德看中，离开家乡去德甲豪门踢球，20岁便成了皇马数一数二的球星。

卡马尔达比他们成名时还要小很多，完全有时间来塑造一个完美的巨星形象。如果他在成年后不受伤病困扰，并且在AC米兰得到重用，那么他也会经历姆巴佩转会大巴黎，哈兰德转会曼城，贝林厄姆转会皇马的风光场面。AC米兰的未来也会比现在强很多。

虽然未来可期，AC米兰还是把目光放在当下吧。皮奥利显然不太适应意甲的节奏，球队大面积的伤病要到冬歇期结束后才能有所好转。“红黑军团”有没有好办法过冬呢？期待他们早日找到答案。