

# 以针作画,绣出“兖绣”独有风韵

传承人张娟:让手艺“看得见”,技艺“可传承”,手艺人“活得好”

文/片 记者 易雪 康岩

## 多年访寻 古老刺绣技艺

冬日暖阳,温暖如煦。12月5日,年逾半百的济宁市级非遗项目“兖绣”代表性传承人张娟,正端坐在工作室内的绣架前,轻捻丝线,中指配合拇指轻弹绣花针,指法娴熟,动作轻盈,如是反复,在绣品上勾勒出了兖州“古八景”之一的经典图案——《兴隆塔影》。

受祖母熏陶,张娟从小痴迷刺绣,也经常接触刺绣知识。由于幼时家中常年栽桑养蚕,而蚕丝是刺绣最好的原料,从那时起,她便与“刺绣”结缘,因喜爱而钻研,也积累了不少兖绣的理念和故事。

“我们大家比较熟知的就是‘八大名绣’之一的鲁绣了,鲁绣的特点是风格粗犷,质感逼真。‘兖绣’和‘鲁绣’则有着千丝万缕的联系。”谈及“兖绣”的历史,张娟仿佛打开了话匣子。“‘兖绣’,顾名思义,因起源兖州而得名。《尚书·禹贡》记载:‘济州惟兖州九河既道……桑土既蚕……’由此,可推断兖州养蚕历史在大禹

位于兖州区文化馆一楼西侧,赫然可见“兖绣工作室”的招牌,古朴之风扑面而来。磅礴大气的风景画、栩栩如生的花鸟图、意境悠远的水墨画……一幅幅精美绝伦的刺绣作品,让人移不开眼。正中央的工作台上摆满了兖绣传承人张娟的作品,也正是在这里,她以布为纸、以线当墨、以针作画,千万条丝线轻盈穿梭,绣出了“兖绣”独有的绚烂。

之前年间,所以刺绣技艺的历史也十分悠久。”张娟解释,因此,“兖绣”在漫长的历史演变中,汲取各家之所长,避其短处,既有苏绣工细致、色彩清雅的特点,又有鲁绣粗犷中见细微的特色,所以“兖绣”适于水墨、国画、书法等作品。

这些年来,张娟访寻遍兖州,只为将这一古老的刺绣技艺挖掘整理,发扬光大。谈及“兖绣”的特点,她滔滔不绝:

“‘兖绣’主要以传统的散套针法为主,大量吸收齐针、打籽、纳沙、贴补等多种针法,你看这幅《玉河烟柳》,看似一幅水墨画,实则不然。我们通过丝线的质感来表达画中的浓淡干湿,来达到深浅虚实的效果。”

在张娟看来,“兖绣”从一针一线到一幅绣作,方寸之间见功夫,历经时间的沉淀与打磨,既是刺绣技艺的磨炼,也是刺绣人心性的修炼。



张娟端坐在工作室内的绣架前,指法娴熟地绣出“兖绣”精品。

## 挖掘整理“兖绣” 探索传承新法

系统性挖掘整理“兖绣”,是张娟这两年最紧要的工作之一。“像兖州八景、兴隆塔、李杜文化等作品就是在兖州的一些古建筑及历史文化的基础上所创作的,用刺绣固有的传统工艺来彰显文化的独特性。”张娟说。

与此同时,张娟传承“兖绣”

技艺的脚步也从未停歇。在“兖绣工作室”里,有着数十位兖绣艺人。她们称张娟是“老师”,可在张娟看来,这些学生更像她的“姐妹”。“如今我们绣的《泗水流芳》《金口秋波》《舞宇春风》等作品已经形成了品牌,很多人会前来购买作为伴手礼走亲访友时作为馈赠佳品。这不仅让我们的作品得到了认可,也让‘兖绣’这项技艺引来越来越多的人的关注。”兖绣艺人杜鹃说。

自2012年创办了兖绣工作室,张娟更是把这项技艺带到了社区、学校。至今,张娟先后培训兖绣爱好者达3000余人次。兖绣工作室也先后被授予济宁市文化产业示范基地、济宁市非物质文化遗产传习体验基地、济宁市残疾人文化从业创业培训基地等称号。

“越传承越有兴趣,越做越有劲头。”几十年如一日俯首挑针,张娟很开心能用自己勤劳的双手,让“兖绣”被更多人了解。谈及未来,她希望进一步挖掘、整理、保护“兖绣”文化资源,并寻求“兖绣”与互联网深度融合的方式,争取让手艺“看得见”,让技艺“可传承”,让手艺人“活得好”,让这项针线艺术走得更远。



# 背起陌生拄杖老人过马路 公交司机暖心举动引点赞

记者 于泊升

近日,在山东济南,一位拄着拐杖的老人过马路时,因腿脚不便,行动迟缓,为防止老人被来往车辆撞倒,济南公交东部公司二队306路驾驶员房德建迅速下车背起老人通过斑马线。这一幕被网友拍摄下来,上传到网络后获万人点赞。“济南的公交车司机好样的!”有网友评论,济南公交车司机就是济南最靠谱的明信片。

对此,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者联系到房德建。“12月7日,我像往常一样驾驶公交车由舜泰北路凤凰路发往济南职业学院,车辆行至经十路与凤祥路路口时,一位老人正手扶拐杖缓慢走在斑马线上。”房德建说,老人看起来八十多岁,行动迟缓。

“道路宽,车流大,而老人的步履缓慢,通过这段还需要很长时间,万一老人腿脚的劲儿跟不上,很容易摔倒。”见此情况,房德建没有过多犹豫,



老人费力过马路,房德建背起老人。  
监控截图

立即下车,跑上前帮忙。

记者从车队提供的监控录像看到,房德建将双手背到身后,紧紧地托住老人的腿部,稳稳站起身。他背着老人快步通过斑马线,直到将其背到人行道放下,才放心回去运行。

房德建的暖心之举打动了很多围观市民,热心市民杨

女士特意发来视频,对他进行表扬。“我看了驾驶员的举动很感动!我觉得这个驾驶员真应该好好表扬表扬,这是一种社会正能量!”

“看着老人过马路这么困难,我觉得很揪心,第一反应就是帮一把。”房德建说,他得多留一份善心,多做一件好事,是每一位公交驾驶员都应该做的,只有这样,工作才更有价值。

记者 陈朕 戚云雷  
赵长春  
见习记者 张雅楠

即日起,2024齐鲁晚报·齐鲁壹点第六届“端上春晚”节目征集全面启动,这里的舞台交给你!本届“端上春晚”还将首次采用国风元宇宙场景互动方式,通过壹天元元宇宙发布厅打破虚实次元边界,展现龙腾盛世新气象!

本届“端上春晚”着重突出山东特色,让传统文化“潮”起来!济南吕剧、泰山皮影戏、临沂柳琴戏、地方特色杂技……拿出传统绝活,演绎齐鲁风采!同时也欢迎山东各地文艺团体、民间艺人、绝活达人报名推荐。

与往年相比,2024“端上春晚”将创新升级元宇宙场景互动方式,打造首个国风元宇宙互动场景,首次引入数字虚拟主持人,在壹天元元宇宙发布厅打造国风舞台互动空间。运用人工智能、5G应用、数字场景构建、AR/VR等技术实现互动形式创新,搭建多维空间和互动平台,带来特定场景下跨域交互的沉浸式体验!

演节目,上绝活;抢红包,赢礼券;云互动,赢锦鲤红包!一边看端上春晚,一边参与互动摇一摇抢个大红包,已经成为万千壹粉喜迎新春的新方式!

## 征集要求

征集时间:即日起至2024年2月1日。

节目要求:以短视频为主,内容积极向上,轻松幽默,时长5分钟内。

节目形式:歌曲、舞蹈、相声、小品、脱口秀、乐器演奏、戏曲、魔术、杂技、创意节目等,只要是您拿手的,尽管秀出来吧。

画面要求:精致,MP4格式,横屏16:9,画面干净,无杂音,画面中不要有无关广告镜头等。

拜年短视频要求:用户根据个人情况录制新年祝福,要求生动活泼。拍摄场景不限(可室内,可户外),表现形式不限(比如,可以在才艺展示过程中表达新年祝福),时长控制在30秒以内。

## 报名方式

方式一:下载齐鲁晚报官方客户端齐鲁壹点,参与情报站#2024端上春晚节目征集#话题互动,将您的节目视频上传即可参与;

方式二:将您的节目视频上传至端上春晚官方微博邮箱qlwbdsqw@163.com,标题注明“拜年视频+壹粉名/姓名+联系方式”即可。

本届“端上春晚”还将加大对优质节目的奖励力度,对于节目制作精良、传播效果良好的爆款节目,将有大奖发放。

# 龙腾盛世国潮迎春 闪亮舞台就等你来

2024齐鲁晚报·齐鲁壹点第六届“端上春晚”节目征集启动