

人间所有道，都在青天下

《三大队》公安警属观影活动顺利举行



张译



魏晨



王骁

“人间所有道，都在青天下。”这句话来自电影《三大队》的主题曲，表达了片中张译饰演的程兵执着追凶的信念。12月9日下午，济南百丽宫影城联合齐鲁晚报·齐鲁壹点共同组织了“电影《三大队》公安警属观影”活动，活动邀请了一线公安民警及其亲属观影。

记者 刘宗智 鹿青松

十二年追凶路

“几度风雨几度春秋，风霜雪雨搏激流。历尽苦难痴心不改，少年壮志不言愁。金色盾牌热血铸就……”十二年，一桩无法结案的悲剧，一段过不去的往事，一位执着追凶的警察，一种永不磨灭的信念。电影《三大队》根据真实事件改编，讲述刑侦三大队在办理一起恶性案件的过程中意外导致嫌犯之一死亡，三大队成员被判入狱，出狱后依然坚持以普通人身份用12年的时间追踪在逃嫌犯的故事。

《三大队》是一部以真实为底色的非传统警匪片。导演戴墨表示，因为取材于真实事件，影片故事本身具有一定的厚重感，所以在创作时更加聚焦于真实感。2002年秋，一个女孩倒在血泊里，犯罪嫌疑人趁着大雨和夜色从此销声匿迹。几乎毫无悬念，警察迅速锁定了王氏兄弟，没多久王大勇被抓捕归案，而诱发即将退休的老警察老张脑溢血，另一犯罪嫌疑人王二勇却逃之夭夭。一次次意外看似充满戏剧化，实际上却十分合理合情。作为有血性、有纪律、有信念的警察，程兵等人的反应无一不是真实情景下自然流露的情绪。

多年后，当程兵踏出监狱大门，曾经的三大队正义凛然的队员们，有的成为手捻佛珠的小贩，有的拖家带口没入油烟中变为厨子，一切早已物是人非。当年“9·21案”受害者的尸体还孤零零地躺在冷库里无法入土安息，隐于雨夜的杀人犯尚逃匿于世间，师父的仇尚且未报，正义还未沉冤得雪，程兵始终无法放下“我执”，走向未来。

对程兵而言，“王二勇在哪儿”

成为最紧要的事情。一次又一次，带着当年的队友，一行人陆续辗转于湖南长沙、四川德阳、辽宁沈阳、广东茂名、云南西双版纳、广西梧州、贵州铜仁，跨越11785公里，这条极难极远的追凶路一直走到了2013年。谁能想到，当年的杀人犯摇身一变，褪去了口音，组建了家庭，心安理得地过着平静幸福的生活。当程兵拉开王二勇家洗手间的柜门，看见躺在里面的蓝色老式游戏机手柄，时间便瞬间回到了那个雨夜。

现实更加惊心动魄

影片末尾，白发苍苍的程兵看到了逆光而来的师父、队友，他们风采依旧，在岁月的洪流里谈笑风生。镜头缓缓拉出，程兵终于沐浴着光明再次站到了人生的路口，拥有重新开始生活的机会。

济南百丽宫影城联合齐鲁晚报·齐鲁壹点共同组织的“电影《三大队》公安警属观影”活动结束后，现场的掌声经久不息，观众沉浸在真实动人的剧情中。济南市公安局刑警支队政治处教导员张秋阳、济南市公安局历下区分局宣传科科长于东豪等人上台分享观影感受。

张秋阳曾了解过原著，观看《三大队》之后，他表示，“现实往往比电影更加惊心动魄。不管是故事还是影视作品，《三大队》都是我成为一名真正刑警之路上的引路人，很感谢这部电影带给我人生中的转变。”

于东豪对公安干警背后支持的家属表示了肯定和感谢。他说，“警属是我们最坚实的后盾，正是有他们的默默付出，公安干警们才能侦破那么多的大案、要案，为保障社会治安贡献力量。”

前来观影的警属中不乏两鬓斑白的父母。一位刑警的母亲在谈及观影感受时几度哽咽，她表示，“一定会继续支持刑警女儿的工作，在背后给她加油。”

主题曲表达“老理儿”

电影《三大队》12月10日在北京举办“三大队，动！”首映礼，影片监制陈思诚、导演戴墨、编剧张冀，领衔主演张译，主演魏晨、曹炳琨、王骁、张子贤，友情出演杨新鸣悉数亮相首映礼，与观众分享三大队的故事。

影片主创团队邀请了许多嘉宾朋友来到首映礼现场。片尾主题曲《人间道》演唱者刘欢说自己还没有看电影就决定与《三大队》合作，看完后觉得非常感动，也为自己能参与这部电影而骄傲。《人间道》词作者唐恬则表示非常喜欢这个故事，参与创作歌曲的初衷是觉得这个电影表达的是中国人的老话、老理儿、老承诺。

陈凯歌导演说在剧本中看到了生动的人物和性格，他们既有为使命不懈努力的时候，也有坚持不下去的时候，这非常真实。此外，陈凯歌导演对演员们的表现也送上好评——“你们应该是演员三大队”。作家刘震云评价影片故事结构、人物刻画和节奏都非常专业，戴墨导演把握得很好，同时也高度肯定了监制陈思诚带出一批新导演，对中国电影事业做出了卓越贡献。贾樟柯导演也非常喜欢影片刻画的精彩群像，认为角色间的火花十分耐看，理想让人咬着牙能走多远到多远，不一定完成这个目标，电影表现了这样的豁达，既佩服队伍这样坚持下来的人，也理解走了一段离开的人，影片兼具侠义电影、兄弟情义和深厚的现实意义。

电视剧《恋恋红尘》播出

偶像剧与职业剧还能碰撞出火花吗

记者 刘雨涵

电视剧《恋恋红尘》于12月7日晚正式播出，该剧讲述了在30岁到来之际进入迟来叛逆期的宋星辰与救援队长苏清澈的爱情故事。这是一对女医生与救援队长的CP，主打偶像剧与职业剧的混搭。在今年播出的电视剧中，这种类型并不鲜见，比如《我的人间烟火》《他从火光中走来》等，不知《恋恋红尘》能否碰撞出新的火花。

《恋恋红尘》根据北倾的小说《红尘滚滚》改编，是由钟澍佳执导，古力娜扎、徐开骋领衔主演，付辛博特别主演，张赫、赵尧珂主演，陶红、夏之光特别出

演的都市言情剧。该剧主要围绕宋星辰（古力娜扎饰）与极夜救援队队长苏清澈（徐开骋饰）因相亲偶然结识，在温暖相伴中共赴一场“并肩同行”的爱情展开。

在今年播出的电视剧中，偶像剧与职业剧混搭成一道新风景，如《我的人间烟火》中，杨洋饰演的消防员宋焰与王楚然饰演的女医生许沁，再比如《他从火光中走来》里，黄景瑜饰演的消防员林陆骁与张婧仪饰演的舞蹈表演者南初。这次在《恋恋红尘》中，又是救援队长与女医生的CP。这样的组合虽然能够带来一定的新鲜感，但是有观众指出，希望电视剧能够给予消防员、救援队长这些高危职业一定的职业敬畏感，而不是成为男女主角恋爱

play中的一环。

从目前播出的内容来看，《恋恋红尘》还是以偶像甜宠剧为主，职业属性弱。在前4集内容中，剧情将宋星辰被迫相亲、与苏清澈不打不相识的过程快速交待，显得节奏紧凑、简单轻快。但也有不少观众认为剧情悬浮套路，像是过家家一般。剧中力图打造极限推拉、高手过招的“硬核”甜味，不过男女主角徐开骋与古力娜扎的CP感寥寥。虽然两人都是高颜值演员，男帅女美，但是前期过多的古装剧表演，让他们在现代剧中发挥平平。而且前期两人所爆发的个人感情问题纠葛，让观众在追剧中很难代入观感。

