



不忙的时候店里外都是张厚一的「舞台」,总是忍不住唱上几曲儿。



一手好厨艺 一手驴子戏

图/文/视频
记者 王媛 通讯员 张清



每到饭点都是张厚一最忙的时候,图为张厚一正在炒菜。

“说了一个老头本姓刘,人送外号叫他溜溜球。他种着六十六顷溜溜地,(那么)又盖了六十六所溜溜楼。”12月7日午后两点左右,在济南凤鸣路路口的一家把子肉快餐店里,张厚一的快书表演引得店里员工和顾客开怀大笑。每天不忙的时候,张厚一都会忙完手头的活儿,摸起四叶板来上那么几段,让围观者听得入迷。

今年31岁的张厚一来自济南长清区归德街道大觉寺村,村里的驴子戏已有150多年历史了。张厚一的爷爷是当时村里文娱团的团长,每年都会组织村民们表演驴子戏。驴子戏以老夫妻赶会为原型,将骑驴赶会的过程以说唱的形式表现出来,表演者滑稽搞笑的形象,活泼夸张的动作,表演出蹩脚蹦天、驴摆脚子、驴上坡、夫妻同驴、驴打转、驴撒欢等各种生动幽默的场景,唱词灵活多变,抑扬顿挫,再加上鼓、锣、小镲、唢呐、笙等乐器的伴奏,节奏分明喜庆幽默。张厚一从小就酷爱迷恋戏曲文化,偷偷跟在爷爷屁股后面学驴子戏。每



附近的烤鸭师傅没事就跟着张厚一练习打四叶板,成为他的徒弟。



忙完午餐,张厚一和店员又忙着制作把子肉。

技艺。
爷爷去世之后,村里的驴子戏断档了五六年,年轻人都出去打工挣钱,没人愿意再做这个了。2020年,在家闲来无事的张厚一决定为家乡的驴子戏做点事情。他和同村的几人一起开始整理挖掘驴子戏的资料,一一拜访以前村里会唱驴子戏的老人,并四处找人写鼓谱,还邀请了村里放假回家的大学生帮忙拍了纪录片。在他们的努力下,已有150多年历史的大觉寺村驴子戏在2020年成功申遗,成为长清区非物质文化遗产。“我做这些事情,不图名不图利,只是因为单纯的喜欢,想用自己的努力把老祖宗留下的技艺继续传承下去。”张厚一笑着说。

从那以后,村里的驴子戏大舞台又热闹起来了。每年过年期间,他都会回到家乡,为村民们上演一出精彩好戏。张厚一还在驴子戏原有的剧目上,新增了很多新内容,更加符合新时代潮流的曲目,深受村民们喜爱。他不但在本村表演,还经常被邀请到外地演出,有时还会进校园为孩子们授课,去社区公益演出等。近年来,张厚一义务巡回演出120多场,为很多人送去欢乐。

逢村里来了曲艺宣传队,张厚一总是痴痴地从头看到尾,并爱上了山东快书。

后来,张厚一上了大专,学了厨师,毕业后也从事了餐饮行业。但是,热爱驴子戏和山东快书的他从来没有放下过这两项



下午得了空,张厚一摸起四叶板就在店门口唱起来,引得路人纷纷围观。



张厚一正在化妆,准备表演驴子戏。(资料片)



去年春节期间,化了妆的张厚一身穿黄色戏服为村民们表演驴子戏。(资料片)



扫码看视频