

首个聚焦『巾帼好品』的齐鲁农超展馆上线

助力『妇字号』企业高质量发展

记者 李旭旭 马小杰 王冠儒 胡晓雪

12月16日,“妇字号”企业高质量发展现场推进会暨“齐鲁农超·潍坊巾帼好品馆”上线仪式在潍坊诸城市密州宾馆举行,同步举办巾帼好品展示展销及好项目推介会。本次活动由潍坊市妇联、潍坊市农业农村局主办,诸城市妇女联合会、潍坊市女企业家协会、齐鲁晚报·齐鲁壹点承办,山东永辉乡间生态旅游发展有限公司协办。

潍坊是农业大市,“妇字号”企业更是潍坊农业版图中浓墨重彩的一笔。齐鲁农超上线后,也一直关注和支持“妇字号”企业的发展。以巾帼力量助力山东农业强省建设,促进农村数字化、产业化、创新化、品质化和品牌化发展,推广山东好品,赋能乡村振兴战略,潍坊市妇联积极对接齐鲁农超,打造全省首个聚焦“巾帼”的展馆——“潍坊巾帼好品馆”,在齐鲁农超专区集中展现乡村振兴中的潍坊巾帼力量。据悉,这是全省首个聚焦“巾帼好品”的地市级线上展馆。

16日下午的活动现场,部分与会领导上台共同按下启动键,共同见证“齐鲁农超”山东农副产品展示交易平台“潍坊巾帼好品馆”上线。

随后,潍坊市女企协与齐鲁农超、潍坊市首批入驻“潍坊巾帼好品馆”的企业代表与齐鲁农超先后签约。

潍坊市妇联党组书记、主席高志秀在致辞中提到,各级妇联组织要紧扣市委、市政府中心工作,充分发挥职能,把服务女企业家发展作为推动全市高质量发展的关键举措,积极搭建平台、创造条件、链接资源,全力支持“妇字号”企业高质量发展。“要高度关注新技术、新产业、新业态带来的新风口、新机遇,找准结合点、发力点,持续开辟发展空间,努力掌握主动、赢得优势。特别是要适应销售模式的新变化,结合各自产品特点,选择线上线下相结合或直播带货等方式,不断拓宽销售渠道,提高产品销售量。今天上线启动的‘齐鲁农超·潍坊巾帼好品馆’就是很好的尝试。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点党总支书记、总经理,齐鲁壹点传媒董事长魏传强说:“未来,‘齐鲁农超’将与各位女企业家携手同行,深入展开多维合作,持续擦亮‘妇字号’农业企业品牌的金色名片。‘齐鲁农超’也将竭尽全力为更多的女性企业家和女性创业者提供更广阔的市场和舞台,共同为山东农业品牌建设和数字化转型贡献力量。”

诸城市委书记张建伟表示:“诸城的发展进步,离不开各级妇联的鼎力支持,离不开广大妇女同胞的拼搏实干。衷心希望广大女企业家以本次活动为契机,踔厉奋发、笃行不怠,以木兰从军的宏伟气魄逐梦新时代,以只争朝夕的澎湃斗志开辟新赛道,以不让须眉的巾帼风采引领新发展,为加快建设现代化强市,探索新时代‘诸城模式’新实践作出更大贡献。”

上线仪式结束后,中国社科院国家金融与发展实验室副主任、产业金融研究基地主任、金融研究所支付清算研究中心主任杨涛发表了题为《宏观经济形势分析》的主题演讲。16日晚,山东大学新闻传播学院教授、传播学研究所所长、山东大学广告研究中心主任臧丽娜,山东中小企业协会数字经济专委会会长刘洋带来题为《消费品的品牌化路径与企业成长X企业数字化转型基础与策略》的专家讲座。

新速写让考生没法再套模板了

艺考改革下,山东美术生明显减少

每年艺考季,背着画包、提着马扎的美术大军都是一道风景线。2024年艺考季,随着一纸文件的“出炉”,美术生在高考录取的综合成绩中文化成绩占比由过去的三成提高到了五成,速写(综合能力)考试时长也由原来的30分钟调整为120分钟。

一石激起千层浪。时长两小时的速写考试究竟考查些什么?学生怎样才能拿高分?新政策对高中和培训学校提出了怎样的挑战?



“艺考大军”进入考场。

文/片 记者 巩悦悦

速写考试延长至两小时 时间多了,分却难拿了

12月16日13时,济南外国语学校考点,距离美术与设计类首场速写(综合能力)科目开考还有一小时,零下13摄氏度的低温天并没有挡住美术生的赶考热情,全副武装的他们背着画包、提着马扎在考点外等待进场。不一会儿,随着安保人员的一声哨响,考生们陆续走进考点,山东省2024年艺术类专业统考由此拉开帷幕。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。今年“不同”的,可不仅仅是考生,考试内容也发生了很大变化。山东高校美术设计类资深教授齐路(化名)表示,这次考查的是学生的基础造型能力,以及经营画面、控制画面、表现画面的能力,而不仅仅是几个人的组合罗列。

记者注意到,此次速写(综合能力)的题目是《待发》,要求参照蒋兆和《流民图》的绘画特色,结合对当下生活的观察和感悟,绘制一幅以幸福家庭等待出行为主题的作品。

“试题中的环境、道具都给出了,要求学生按照给定文字要求组织一张画面,这比单纯画人要难得多,因为涉及构图了。”齐路表示,这其中要考查学生了解美术史的素养,以及观察生活、艺术表现感受能力,这一下子就回归到美的感受与

表现上来了。

“高分比较难拿。”齐路认为,要想拿高分,首先画面构图要完整,画中的景物和人物都要符合试题要求。“其次就涉及人物的基本比例,只有画得准确、表现比较生动才是一幅好画,才能脱颖而出。”

把艺考当捷径的须冷静 套模板拿高分不可能了

陪考老师平阴实验高级中学美术教师黄金阳向记者介绍,受政策变化影响,今年报考美术的特优生人数减少了一半多,“往年美术生人数在100人左右,今年报名人数不足50人。以前很多孩子拿它当高考捷径,现在政策变化之后,再想靠套模板拿美术高分不可能了。”

速写(综合能力)科目的难度加大,对高中和培训机构又提出了怎样的挑战?

“美术生仍然有很好的机会,因为美术与设计类这两年的招生量并没减,这就倒逼学校必须早早入手。”在齐路看来,从高一开始,学校必须得有一个完整的课程体系,循序渐进、由简到繁地适应考试,这样才能让学生适应新政策,最终在考试中拿到好成绩。相应地,短期想要培养成能够应付考试的学生显然不可能了。

黄金阳也认为,艺考已经不能算作考大学的捷径了。单纯为了增加考学机会的孩子被迫学美术,等到大学毕业时会发现,他们大多并不能在美术

领域有更深入的研究,未来也并没有从事这一行业。“虽然当下的改革对学生和高中学校来说挑战很大,但从长远来看,能让高校选拔到真正对美术感兴趣、真正适合学美术的孩子。”

素描看似比以前简单了 但更容易拉开优劣层次

17日下午,山东美术生迎来了美术与设计类专业最后一门色彩科目的考试。

素描考试结束后,省招院第一时间公布了试题。记者注意到,今年素描的试题内容是浮雕头像,纸卷、铅笔、黑色衬布。要求以浮雕头像作为主素材,根据所提供的实物素材图片自行组织构图,描绘物体应符合常规的比例关系,具有统一的透视关系和同一光源来源,采用写实手法表现。

在艺考领域耕耘20多年的某机构校长韩云鹏分析道,今年的素描考题是山东省实行美术统考以来物体个数最少的一年,从表面上看似比以前简单了,事实上并非如此。

“有经验的老师和学生都知道,物体越少越难画,尤其对于一些基础不牢的同学,让他画单体简单,但画环境却是非常难的,所以今年的素描考题水准还是非常高的,很容易拉开优劣层次。”韩云鹏指出,从另一方面看,对于一些中游偏上的同学,也恰恰因为这个考题内容有了冲击更高分数的可能。

延伸阅读

美术教授:是“改革”,也是“回归”

当文化课成绩在高考录取中的比重加大,会对美术生带来哪些影响?

齐路向记者透露,根据他的了解,山东2024年美术类统考人数有了明显下滑。“人数下降的原因有两个,一是考试说明里所规定的考试内容变化,二是关注度比较高的文化成绩占比增加到50%。”

在齐路看来,家长和考生的担心有依据,但也不要太把它当成负担,“虽然报名人数少了,但今年会是近些年美术高

考升学最好的一年,因为总招生量没变,录取比例要比过去高得多。”

作为一名大学教授,齐路有明显感受,“再不改革就影响到学科的人才培养了。我们需要懂造型规律、有感受能力、有艺术素养的学生进入到这个行业里,但现在很多学生都被要求7个月左右达到一种‘标准’,难免会出现公式化、模式化的训练方法。长远来看,这次美术类统考改革是很有必要的。”

在齐路看来,高中应该考

虑文化课和专业课齐头并进的训练办法,让整体规划更加科学,“从高一刚入门就开始写生,让学生们感受人物动态和造型基本规律,以后学生们变通起来就会更容易些。”

“大家称它为‘改革’,我们叫它‘回归’。”齐路说,其实就是要求学生从高一就进入专业学习,“高中也要相应地建立起一个适合高考的课程体系、课题体系和评价体系,孩子们到最后的考试结果就会有所体现。”

催款通知

世茂置业:

2020年至2022年,贵单位在我单位刊登广告,至今还有广告款1065000.00元(壹佰零陆万伍仟圆整)没有结清。

我单位已多次与贵单位协商还款事宜,贵单位至今尚未还清广告款。现郑重要求贵单位自本催款通知见报之日起七日内还清,否则,我方将诉诸法律予以解决,由此造成的一切后果由贵单位承担。

特此函告。

2023年12月18日