

记者 刘宗智

爱情的终极命题

作为“非诚勿扰”系列最终章，秦奋(葛优饰)和笑笑(舒淇饰)终成眷属，但蜜月还没有度完，笑笑便跟着公益组织去全世界保护环境，一走多年没回来过。2031年，老范(范伟饰)研制出能乱真的人工智能人。为解秦奋的相思之苦，老范帮秦奋定制了一个智能人笑笑。独自等待笑笑归家的秦奋，在历经十年的孤独漫长岁月后，逐渐沦陷在完美AI设定的机器人笑笑的陪伴中，他把“她”当作她。预告片中，直到姚晨饰演的芒果前来探访，把酒叙旧间一句话打破了这一虚拟的幸福，“机器人再好，那也是机器人，沟通再顺畅、再默契，那不也是程序设定的吗？”

AI还是爱?机器人是否能代替真人?爱情是否会转移?这是《非诚勿扰3》的核心矛盾点，也是爱情的终极问题，更映照时代之变。

喜剧的内核是悲剧，好的喜剧让人欢笑之余有反思、有追问。“冯氏喜剧”中，不仅有插科打诨似的幽默，也有关于人生问题的求索。《非诚勿扰1》中，在一系列幽默搞笑的剧情结束后，以女主人公笑笑跳海自杀未遂结尾。《非诚勿扰2》中，影片以一场离婚典礼开始，片中设置了李香山生前追悼会，增加了厚度和深度，让故事不再浮于表面。从第一部象征温暖开始的明媚“橙”，到第二部试婚中以诚相待的“诚”，再到第三部人生旅程的“程”。冯小刚指出，“这三部有一个共同的主题，叫做：相信爱情。不论是相信缘分，还是相信婚姻，只要是相爱的人，就算是十年也愿意等。”同时，他表示想将影片作为一个测验，期待网友在跨年看完影片后能产生自己的想法。

多巴胺撞色更带感

从官方发布的预告片及海报等宣传物料来看，《非诚勿扰3》色彩鲜艳活泼，大胆采用多巴胺撞色搭配，画面张力十足。关于《非诚勿扰3》中的色彩美学设计由来，冯小刚表示，“当时拍《不见不散》勘景的时候，看到很多养老院都是五颜六色的，那个给我的印象很深。好像年纪越大，喜欢的世界会返璞



冯氏喜剧还灵吗?

《非诚勿扰3》笑着告别

12月27日，电影《非诚勿扰3》发布终极预告与海报，陪伴影迷十五年的国民级爱情IP终于迎来大结局，葛优、舒淇携手演绎四季三餐两人一生。电影由冯小刚执导，原班人马葛优、舒淇领衔主演，范伟、李诚儒、岳云鹏、常远主演，姚晨、关晓彤、郭逸聪友情出演。据灯塔专业版数据显示，目前点映及预售票房已破440万元，12月30日正式上映。



归真，就像小孩儿都是用最纯的色彩画画一样，人老了也需要一颗童心。所以这个电影的色彩我觉得首先不是我选择的，是这个片中的人选择的，这是秦奋的一场梦。”多巴胺配色的画风似是晚年秦奋的一场走马灯，老友一一来相见，看似重逢，实则告别。除此之外，冯小刚还有一层考虑，“它也是这个浪漫轻喜剧样式电影的选择，通过这种撞色的感觉能让观众兴奋。”

冯氏喜剧+经典IP

在国内，提起跨年档喜剧电影便想到冯小刚，“冯氏喜剧”已经成为金字招牌。从1997年《甲方乙方》开始，冯小刚一发不可收拾，陆续拍摄了一系列好看又叫座、口碑与票房双“响”的喜剧电影。《非诚勿扰3》延续了“非诚勿扰”系列这一经典IP，用原班人马，继续讲述爱情故事。

2009年末，《非诚勿扰1》上映，这是一部带有“冯氏喜剧”特色的贺岁片，贫嘴又惹人爱的男一号、美丽大方的女一号，以浪漫的爱情为线索，加上幽默风趣的台词，观众被拉进冯氏喜剧的梦幻中。《非诚勿扰2》幽默中略带一种小资情调，浓厚的文艺气息是影片的主要基调，加上幽默的语言，形成了独树一帜的风格。这部电影虽有前期“冯氏喜剧”的喜剧元素，却又有所不同，在幽默风趣中隐含着许多无奈，向大众展露人生的思考与感悟，让电影笑中藏泪，引领观众思考人生。

《非诚勿扰3》短短两分钟的预告片中，金句频出，反转不断。“知道什么叫思念吗?高山上盖庙还嫌低，面对面坐着还想你。”“20年了，心里装不下别人，还是让她占着。”“问世间情为何物，废物!”网友纷纷表示：“期待值拉满了。”

除了老搭档葛优、舒淇的回归，冯小刚还邀请到第一部里分歧终端机的“受害者”老范作为《非诚勿扰3》故事的开启者，将机器人带到秦奋身边。“铁三角”原班人马，保证了影片的基本盘。老朋友再聚首，新朋友也相约而至，岳云鹏、常远、李诚儒、虞书欣的加入为影片增添了不少新的亮点。日积月累形成的IP效应引导了观众的消费和观影态度，“冯氏喜剧”还灵不灵?最终票房和口碑表现如何?值得期待。

编辑:孔昕 美编:陈明丽



少用一次性筷子、塑料包装袋.....

多用双面打印，节约纸张，低碳出行.....

举手投足做环保 青山绿水依旧好

“讲文明 树新风”公益广告