

# 汉光武帝说他“有志者事竟成”

## 东汉名将耿弇为何与寿光有着密切关系？

□张书功

### 耿弇墓和耿弇碑

清道光十九年(1839年)五月初五,时年二十七岁尚在京都的金石大家陈介祺致信“锦江四叔”(陈子懿),询问寿光碑刻事宜:“寿光南乡纪公台(在玉兔埠不远,台名记不清,大约碑去台甚近)有汉耿弇碑,望用绵纸(薄宣纸宜佳)为拓五十份,拓工须选精手。”“纪公台”又称“纪侯台”“纪王台”,简称“纪台”,是商周时期纪国遗存。《水经注》:“巨洋水迳剧县故城西,古纪国也,城之北有台。”即此。

从此信看,陈介祺提及的耿弇碑,原在纪公台附近,但今不知所踪。清康熙三十七年(1698年)《寿光县志》的编纂者安致远,其家乡是安家村,距纪公台只有约4公里,写有多篇纪公台的文章、诗赋,却对该碑只字未提。此汉碑(或汉墓)若久立于纪公台,必为世人所共知,安致远不录,可能此碑压根儿就没有或早已遗失。从陈介祺现有的遗物资料看,也未见该碑拓片,即此信并无下文,说明汉耿弇碑并不存在。

那么,为何陈介祺又提及呢?潍坊市博物馆藏有一块汉碑,一直传与耿弇有关。近年经辨认为“汉故北海将军剧县令耿厥神道碑”。碑文中的“剧城”,就是剧县故城,在今寿光市纪公台镇。此碑也出土于“纪公台”附近。不过,从文字及刻工看,此碑却是旧时仿制。联系清康熙三十七年(1698年)安致远不录,而道光十九年(1839年)陈介祺提及,则此碑可能仿制于乾嘉道时期。或许民间误将耿厥碑解读为耿弇碑,陈氏耳闻,故有此信。

纪公台汉耿弇碑虽扑朔迷离,但寿光古城乡(今古城街道)耿弇墓和耿弇碑确是真实存在。清乾隆《续修寿光县志》云:“耿弇墓在县城北十五里王胡城内。”清人王恒照《过耿弇墓》诗:“落落真难合,将军事竟成。指挥兴汉室,谈笑下齐城。故垒山河在,荒丘禾黍生。临风怀志士,吟向暮云平。”今墓已平,墓碑尚存,现藏寿光市博物馆。碑阳竖题“东汉建威大将军愍侯耿弇之墓”,清乾隆十九年(1754年)知县王椿立。笔者《寿光历代碑刻》有著录。

东汉建武五年(29年),刘秀命建威大将军耿弇讨伐割据齐地的张步。张步建都剧县(治所在今寿光东南纪公台),据有城阳、琅邪、高密、胶东、东莱、北海、齐、千乘、济南、平原、太山、临淄十二郡。这年十月,耿弇大败张步。平定齐地后,耿弇班师回京,后又随刘秀出征,消灭陇右集团。东汉建武十三年(37年),耿弇辞去大将军职,以列侯身份列席朝会。东汉永平元年(58年),耿弇病逝,年五十六岁,谥曰“愍侯”。耿弇是扶风茂

相信您一定知道“有志者事竟成”这个成语,但是能知晓这个成语典故的人未必很多。这个典故和东汉名将耿弇(3年-58年)有关,而耿弇以及“有志者事竟成”的典故都和山东寿光有着密切关系。耿弇本是扶风茂陵(今陕西省兴平市)人,如何与寿光扯上了关系?“有志者事竟成”这个成语到底怎么来的?您听我慢慢讲。



清代《云台三十二将图》中的耿弇画像。



寿光博物馆藏清乾隆耿弇墓碑。

陵(今陕西省兴平市)人,刘秀则定都于洛阳。晚年的耿弇以列侯身份列席朝会,刘秀每遇四方有不同意见,还经常召见耿弇顾问筹策。那么,耿弇居处应在洛阳或离洛阳不远。于情于理,耿弇死后都不会葬于寿光。耿弇平张步,功德布于青齐,寿光耿弇墓应是后世好事者为纪念耿弇而建。又据95岁寿光文史专家孙仲春先生言:“文革”时,他曾亲见古城耿弇墓遭破坏,挖出头盔、剑等,衣服已腐烂,未见尸骨。据此说,寿光耿弇墓应是衣冠冢。

### “盘肠大战”传说辨析

寿光不仅有耿弇墓,还流传耿弇的传说。1984年版《古城乡志》说:从古城乡义和村向正东走,约二里许,过去有个三岔路口,俗称“盘肠门口”。相传是耿弇大战张步受伤后,盘肠大战的地方。传说东汉初年,建威大将军耿弇曾到“益都侯城”与张步大战于城之东。在激战中,耿弇腹部被对方士兵的长矛划破,肠子淌了出来。耿弇为了稳定军心,鼓舞士气,竟忍受巨痛,将肠子盘在腰里,继续作战。士兵见此情景,人人感动,从而拼杀当先,把张步打败,获得全胜。后人称是役为“盘肠大战”。

据《后汉书·耿弇传》:耿弇与张步在临淄展开决战,结果张步一败涂地,逃回剧县。耿弇趁张步撤军时,伏兵出击,一直追到剧县城外的“钜昧水”(今弥河),从临淄至弥河边八九十里死尸相连,缴获辎重两千多辆。又据《后汉书·张步传》:张步逃回剧县后,命令张蓝、张弘、张寿等人分兵守卫各地,以求喘息。耿弇却不给他任何机会,乘胜追击,直取剧

县。张步的主力精锐丧失殆尽,无力再战,于是率残部逃至平寿(西汉置,治所在今山东昌乐县东南),并得到另一支割据势力苏茂来援。刘秀率军进入剧县后,为了迅速消灭张步、苏茂,就派遣使者告诉张步、苏茂,谁能斩对方投降,就封谁为侯。东汉建武五年(29年)十月,张步斩苏茂,并亲自到剧县向刘秀请罪。刘秀遵守诺言,封其为安丘侯。

剧县是商周纪国都城,战国时为齐国剧邑,西汉又是菑川国都城,张步起义后以此为据点,又用心经营,城池高厚坚固。西面又有弥水阻隔,河深且阔,是护卫剧县的一道天然屏障。据《后汉书》所记战争过程,双方于剧县交战自是难免。但史书并未详述,大概刘秀率军亲来,张步主力已失,未作殊死抵抗。剧县是张步的老巢,又是其最终失败投降的地方,所以陈介祺信中提到汉耿弇碑,不管是真是假,出现于纪公台是符合逻辑的。

再说王胡城内的耿弇墓和碑,王胡城即西汉“益都侯城”。《汉书·王子侯表》载:“武帝元朔二年(前127年),封菑川懿王子刘胡为益都侯”,即此地。后俗称“王胡城”“王古城”,今简称“古城”。此地是剧县北部重要城池,张步逃回剧县后,曾令张蓝、张弘、张寿等人分兵守卫各地,此地必有驻军设防,双方于此交战亦是必然。再说耿弇讨伐张步,确实受过伤,却是在临淄之战中。据《后汉书·耿弇传》记载:耿弇大腿被流矢射中,他用配刀砍断箭杆,强忍疼痛,继续作战,连身边的人都没有发现。由此可见,古城有耿弇墓并流传耿弇的传说是有道理的,但“盘肠大战”的传说不符合史实。

### “有志者事竟成”的来龙去脉

“有志者事竟成”是大家耳熟能详的成语,而耿弇便是这个成语故事的主角。事情是这样的:先是刘秀拿下南阳后,耿弇面见,请求北收上谷未发之兵,定彭宠于渔阳,取张丰于涿郡,还收富平、获索,东攻张步,以平齐地。刘秀虽然答应了他的请求,但内心觉得他口气太大,恐怕难以成功。结果耿弇却节节胜利,一一实现,最后只剩下了齐地的张步。

张步可不同于上述势力,早在王莽地皇三年(22年)冬,刘演、刘秀兄弟在春陵起兵,天下豪杰纷纷起兵反对王莽,张步也乘机聚集了数千人马,举旗造反,攻略附近县城,声威大振。张步的迅速崛起,引起了梁王刘永的注意,刘永利用自己梁王的身份,任命张步为辅汉大将军,加封忠节侯,总督青、徐二州,全权负责讨伐不听号令的周边各郡县。张步于是在剧县整编部队,把三个弟弟张弘、张蓝、张寿分别任命为卫将军、玄武大将军、高密太守,“名正言顺”地四处攻城略地。西汉更始三年(25年),刘秀、刘永先后称帝,两个皇帝都想拉拢张步。刘秀拜张步为东莱太守,刘永立张步为齐王,最后张步选择了站队刘永。等到刘秀派耿弇攻打张步时,张步已据有齐地十二郡,可谓领地辽阔,兵甲充足。

可是,耿弇却如秋风扫落叶般,先后攻下祝阿、钟城、巨里,迅速扫荡了外围,平定了济南郡,兵临张步的腹地地带。继而又风卷残云,半天攻下临淄城,张步率军二十万来救,双方在此展开决战。耿弇故意示弱,以引诱张步出击。当张步在城外与都尉刘歆等人交战时,耿弇则在高台上观察形势,时机一到,他亲率精锐部队杀出,拦腰突击张步军阵,大败张步。

这时光武帝在鲁地,听说耿弇被张步攻击,于是亲自前往援救。陈俊对耿弇说:“剧贼兵强,可以暂时闭营让士兵休息,等待皇上到来。”耿弇却说:“皇上就要到了,臣子应该杀牛斟酒招待百官,怎么能把贼军留给君王呢?”于是出兵大战,从早杀到晚,再次大败张步,杀伤无数,城中沟壑都填满了尸体。过了几天,刘秀到达临淄城,亲自慰劳军队,并当着百官的面称赞耿弇说:“昔韩信破历下以开基,今将军攻祝阿以发迹。此皆齐之西界,功足相方。而韩信袭击已降,将军独拔敌,其功乃难于信也。……将军前在南阳建此大策,常以为落落难合,有志者事竟成也!”这便是“有志者事竟成”的由来。

之后,刘秀与耿弇乘胜追击,攻下张步的老巢剧县,张步投降,齐地得以平定。至此,耿弇大计中的最后一步“东攻张步,以平齐地”也终于完成。“有志者事竟成”这个故事也在剧县画上了一个完美的句号。

编辑:马纯潇 组版:颜莉

●浪潮电子信息产业股份有限公司投资浪潮(美国)资产管理有限责任公司的境外投资证书(编号:N3700201800288)遗失,无法找回,特此公告。

●山东渤海传媒数据研究中心开户许可证(核准号J4680001789801)不慎丢失,特此声明原作废。

●青岛联吉生物医疗科技有限公司法人章王钊(编号3702200452978)不慎丢失,特此声明原作废。

●青岛旅顺商贸服务有限公司遗失法人章(姓名:高民绪)一枚,编号3702845629663,声明作废。  
●郑保屯镇总工会公章不慎丢失,声明作废。  
●肥城市上庄水库渔业有限公司(统一社会信用代码91370983MA3RUBB78F)不慎丢失公章,声明作废。

【本栏目友情提示】  
本栏目内容仅为持证人提交的单方形式发布,不作为最终有效依据和法律认定,不作为相关责任的依据,以行政职能部门对其的最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

●铭泰医疗生物科技集团有限公司遗失于2024-1-17签发的WORLD PLAN LOGISTICS 海运提单,HB/L: JGQDIQQ240112P, 船名航次: SEASPAN BELLWETHER 2402E, 起运港: QINGDAO, 目的港: LA PAZ, BO-LIVIA, 特此声明作废。

●因个人保管不善,郭士军丢失盛福家园18-1-602室安置及允许购买协议,协议号:0001095;及盛福家园26-3-201拆迁安置收据,金额为26000元,因丢失引发的法律责任由个人承担,特此声明。

●减资公告  
青岛艺迎达工艺品有限公司(统一社会信用代码:91370283MA957E7RXL),经公司股东会决议,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由注册资本50万元减少至1万元人民币,请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求,特此公告。2024年2月3日

●因我单位保管不善,开户许可证不慎丢失,核准号:J4754000906901,由此引起的一切责任由我单位自负,特此声明。成武县汶上集镇记河寺村股份经济合作社

公告声明  
咨询热线 18615502833 18615502822 18615502811 0531-88778968

●山东统泰汽车服务有限公司开发区分公司(统一社会信用代码91371500MACMPCMC6D)公章丢失,声明原作废。  
●济南市天桥区蒲公英艺术培训学校有限公司持有的民办学校办学许可证正本(证号:237010570200039)不慎丢失,声明作废。  
●成武县汶上集镇记河寺村股份经济合作社使用的编号为3717230024445的行政公章丢失,声明作废。

债权债务转让及催收公告  
青岛时光社文化传媒有限公司、陈晓乐、刘莹: 根据冯雷生与姚琳于2024年1月23日签订的《债权债务转让协议》约定,冯雷生已将对你们享有的(2020)鲁0202民初1994号民事判决书项下全部债权(包括但不限于借款本金、利息、违约金、资金占用费、迟延履行期间债务利息、诉讼费、保全费等)及相关权益转让给姚琳,现依法通知你们,请你们自收到公告之日起对姚琳履行还款义务。特此通知。  
债权债务转让方:冯雷生  
债权债务受让方:姚琳  
2024年2月2日

●肥城市地震局不慎丢失公章,编号3709830001257,3709830004236,声明作废。

●遗失声明 青岛大唐海洋工程有限公司(统一社会信用代码91370213MA3PRXL5B),遗失公章(备案号3702131248549);财务章(备案号3702130405662);法人章(备案号3702130405663),声明作废。

债权债务转让及催收公告  
青岛时光社文化传媒有限公司、陈晓乐、刘莹: 根据王皓与姚琳于2024年1月23日签订的《债权债务转让协议》约定,王皓已将对你们享有的(2020)鲁0202民初1994号民事判决书项下全部债权(包括但不限于借款本金、利息、违约金、资金占用费、迟延履行期间债务利息、诉讼费、保全费等)及相关权益转让给姚琳,现依法通知你们,请你们自收到公告之日起对姚琳履行还款义务。特此通知。  
债权债务转让方:王皓  
债权债务受让方:姚琳  
2024年2月2日

●注销公告  
总所2024年2月2日决议注销上海瀚亭(青岛)律师事务所,清算组成员为于红(组长)、王功伟、赵时锋。请债权人30日内积极联系申报债权,联系地址:青岛市崂山区文岭路5号3号楼1107户,电话:18763009066。上海瀚亭(青岛)律师事务所 2024年2月3日

结婚启事  
新郎刘珂与新娘董龙婷于公历2024年1月31日正式结为夫妇,谨以白头之约,书向鸿笺,好将红叶之盟,载明鸳谱。特此登报,敬告亲友,亦作留念。  
●马卫国遗失身份证,身份证号码370921197803164532,特此声明。

以下公司开户许可证,核准号分别为:夏津县经济开发区前七里屯村股份经济合作社J4685000933901夏津县经济开发区中七里屯村股份经济合作社J4685000978601夏津县经济开发区后七里屯村股份经济合作社J4685000935101夏津县经济开发区许老庄村股份经济合作社J4685000938501夏津县经济开发区许庄村股份经济合作社J4685000923101夏津县经济开发区马辛庄村股份经济合作社J4685001040501夏津县经济开发区王庄村股份经济合作社J4685000930601夏津县经济开发区岳庄村股份经济合作社J4685000949701夏津县经济开发区河沟村股份经济合作社J4685001225601夏津县经济开发区胡里屯村股份经济合作社J4685000926301夏津县经济开发区孟韩村股份经济合作社J4685000953601夏津县经济开发区椅子张村股份经济合作社J4585001040201夏津县经济开发区罗庄村股份经济合作社J4685000949901及公章编号:3714272004612,夏津县经济开发区管庄村股份经济合作社J4685001046601及公章,夏津县经济开发区艾庄村股份经济合作社J4685000923301及公章,夏津县经济开发区孔市村股份经济合作社公章,夏津县经济开发区宋仓村股份经济合作社公章不慎丢失,声明作废。