



春节临近，张洪斌在家赶制手扎芦苇灯笼。



手扎灯笼迎新



小小的灯笼看似结构简单，实则需要十几道工序才能完成。



张洪斌用白酒调制的颜料在玻璃纸上绘制花草图案。



传统的手扎芦苇灯笼越来越受欢迎，老两口每年做四千多个仍供不应求。

图/文/视频 记者 王鑫

春节将近，在山东省滨州市惠民县何坊街道张大官村，67岁的手扎灯笼传承人张洪斌和老伴儿迎来最忙的时刻，两人正加班加点赶制手扎灯笼。在惠民，灯笼除了用来照明，过年期间，当地人一直有打着灯笼给长辈拜年的习俗，寓意新的一年日子可以过得红红火火。2007年，惠民的手扎灯笼被列入滨州市市级非物质文化遗产名录。

张大官村，曾因全村制作手扎灯笼而远近闻名。据张洪斌回忆，他14岁开始做灯笼，那时候村里家家户户做灯笼补贴家用。如今，张洪斌是村里为数不多还在坚持做手工灯笼的人，一做就是52年。每年收完小麦，进入农历10月，张洪斌老两口就开始专门做灯笼，一直做到正月十五。3个多月的时间，能做4000多个。

看似构造简单的灯笼，却有割苇、分篾、起头、编制、整形、贴花纸等十几道繁琐工序。扎灯笼讲究“压一挑一”，扎出灯笼雏形后，还要在特制的模子上“整形”，让灯笼统一样式。制作一个手扎灯笼骨架大约需要十多分钟，张洪斌老两口一天能做近百个灯笼骨架。

编好灯笼骨架，通常还要在表面覆一层玻璃纸，上面画着花草图案，这些图案均由张洪斌用白酒调制的颜料绘制而成，鲜艳喜庆，久不掉色。晾干的玻璃纸在灯笼腰部一卷一缠，两头用桃红色的纸包住，加上铁丝弯成的灯架，最后放上蜡烛，一套完整的手扎灯笼就制作完成了。

2009年，张洪斌被评为滨州市“手扎灯笼”的非物质文化遗产传承人。现在张洪斌的儿子和女儿帮父母拓宽了销售渠道，将灯笼放到了网上销售，目前灯笼已被销往淄



使用特制的破篾工具，轻松将芦苇破成8根苇篾。



给七岁的小外孙点上一个手扎芦苇灯笼，在浓浓的年味中享天伦之乐。

博、庆云、日照等地。张洪斌希望，未来能将手扎灯笼销往全国更多的城市。如今，为了更好地保护、传承这门手艺，张洪斌经常被附近学校邀请参加进校园活动，让孩子们近距离体验、感受手扎灯笼这项非物质文化遗产的独特魅力。



今年七岁的小外孙对制作传统手扎灯笼颇有兴趣，这让张洪斌感到欣慰。



扫码看视频