

南阳医圣祠

位于河南省南阳市区温凉河畔的医圣祠，是东汉医学家张仲景的陵园墓址，又称张仲景博物馆。医圣祠何时开建并无确切记录，明清两代扩张，到了清末达到鼎盛。民国初年战火纷飞，医圣祠成为军营，交战双方互撕，殃及医圣祠，大部分古建筑被毁，仅存了大殿、东西偏殿、过殿四合院式建筑以及仲景墓亭。其后多次复、扩建，形成现在规模。

整个医圣祠最为珍贵的是张仲景墓碑。该碑圆额长方，长方座，碑文十一字：“汉长沙太守医圣张仲景墓”，边刻双线勾勒卷草纹，碑额刻有莲花盖、莲花托，碑的下部是莲花座。碑阴无字。碑座后面有从右至左读的隶书四字“咸和五年”，咸和是西晋成帝司马衍的年号，咸和五年是公元330年。立碑时张仲景已经去世111年。医圣墓外护栏分别有羊头矗立，来者无不手摸羊头的五官部位，然后再揉搓自己的五官，据说可以耳聪目明。张仲景是葬在这里吗？有人问了一句，大家相觑无语，只顾搓耳揉眼，虔诚至极。

张仲景是著名的临床医学实践者，留下《伤寒杂病论》《金匱要略》等医学书籍，福荫子孙后代。他最为佩服的医学前辈是给齐桓公问诊治病的扁鹊，少时“博通群书，潜乐道术”，遍读医书典籍，终成“医中之圣，方中之祖”。

张仲景的墓碑上写着“汉长沙太守医圣张仲景墓”，人称“张长沙”，张仲景真的做过长沙太守吗？张仲景生活的东汉末年，朝政混乱，贪官肆行，民不聊生，各地起义此起彼伏，社会动荡不安。从小立志要以自己的医术拯救百姓的张仲景，奔走于乡间田野，走街串巷，为人问诊治病，名声远近驰名。东汉有举孝廉制度，对于孝顺父母、尊敬乡邻、乐于助人、艰苦朴素的孝子、乡贤、艺人、医人，擢升地方官员，以表彰他们的业绩，同时起到榜样的作用。于是，医术高明、不分贫富一视同仁的张仲景被举孝廉，朝廷安排其到长沙做太守。

但是，张仲景做长沙太守这事当时并无史书记载，直到北宋出版的医书引用唐代《名医录》，才有张仲景官至“长沙太守”的说法，其后长沙、南阳等地志书陆续出现此说。1981年南阳医圣祠内地下发掘出了“汉长沙太守医圣张仲景墓”，刻碑时间是“咸和五年”，但是，疑团频现。一百多年之后，西晋成帝司马衍怎么突然想起来为张仲景立这样一块墓碑呢？当时有“医圣张仲景”的说法吗？举孝廉就能委任长沙太守级别的官员？这官职虽然不算大，但在社会极端混乱的东汉末年，群雄逐鹿，军阀混战，派一个医生镇守长沙，罗贯中的《三国演义》都没敢让张仲景粉墨登场，可见此事蹊跷。当然，也有必要讨论一下张仲景是什么时间戴上“医圣”这顶光环四射的皇冠，有助于打开很多不解之谜。

在医圣祠的大门外，有一块“医圣张仲景故里”的石碑，为“光绪庚子知南阳府事傅凤颺立石”。张仲景是南阳涅阳县人，属今天河南省南阳市管辖的邓州市穰东镇张寨村。不知这块“医圣张仲景故里”的石碑原来立在涅阳县，或者在张寨村，还是一直在南阳市里温凉河畔的医圣祠。

史地新知录②



位于河南南阳温凉河畔的医圣祠，是东汉医学家张仲景的陵园墓址。医圣祠内为中国古代名医立了巨大的雕塑站像，张仲景居中，其他诸位列于前后左右。其中三位山东籍的医生，分别是春秋战国时期的扁鹊、魏晋时期的王叔和、金代的成无己。围绕着这些名医，其身份、出生地皆有诸多不解之谜。

站在张仲景身边的三位山东籍名医

□许志杰



医圣在上，这都是吸引我再拜南阳医圣祠，倾听好故事的不尽之源。

身份成谜的扁鹊

医圣祠内为中国古代著名医生立了巨大的雕塑站像，张仲景居中，其他诸位列于前后左右。其中三位山东籍的医生，分别是春秋战国时期的扁鹊，渤海郡郑国人；魏晋时期的王叔和，山东高平人；金代的成无己，山东茌平人。

扁鹊的身份辨认一直是一个难解之谜，很多人用传说中的民间神医形容他的存在，说他曾经给齐桓公看病，首提“望、闻、问、切”中医四大法宝，并对其特点、方法、用途进行分类解释，因人而异，各取其法。按说，这也算是鼻子有眼的事了，怎么还只是一个传说呢。有的人干脆就把扁鹊否了，说历史上压根儿就没这个人，所有的传说都是人们对美好生活的一种无限向往，一个美丽的传说。

争议更大的是扁鹊到底何方人氏，医圣祠对他的介绍是：“春秋战国时期名医，渤海郡郑人。姓秦，名越人，战国时医学家，从长桑君学练医道而有奇术，效验若神人，称神医，《史记》《战国策》均

有传记。他为魏太子赵简子诊治疾病和观齐桓公色断病的故事，被传为千古佳话。”春秋战国时期前后近600年，公元前770年至公元前476年，为春秋时代；公元前475年至公元前221年，为战国时代。笼统称扁鹊为春秋战国时期郑人，实在无从谈起。一会儿赵简子，一会儿又是齐桓公，根本不在一个频道。因为这两人生卒差了近200年，不是一条道上跑的车，而传说中的扁鹊生于公元前407年，公元前310年去世，虽然高寿97岁，也不可能头见赵简子，尾会齐桓公。至于他是春秋战国时期郑人（有人考证为今河北省任丘一带），还是齐国卢邑人（有人考证为山东省济南市长清区），当然还有更多地方视扁鹊为老乡，这些都是乡人之美好愿望，无可厚非，也不必面红耳赤争个没完没了。

王叔和与《伤寒杂病论》

如果说张仲景是伤寒论医学思想的开山鼻祖，那么，伤寒论的集大成与发扬光大者，无疑就是王叔和。

医圣祠写在王叔和塑像底座上的介绍词是：“魏晋时期医学家，山东高平人，曾任太医令，著有《脉经》十卷，是中医学现存最

早的脉学著作，他把散失在民间的张仲景的伤寒杂病论，搜集整理成《伤寒论》，张仲景的著作因之得以传世。

张仲景在自己的临床实践中，逐渐摸索出有关伤寒杂病的一些医学理论与思想，并在日常诊疗过程中加以应用，开创中医学理论与实践相结合的新阶段。限于当时的医治环境与对医学理论认识的不足，张仲景并未将这些在实践中碰撞出的思想火花记录在案，而仅仅是用于问诊论方。张仲景去世之后，散落在民间的各种与其有关的传说，或他随手记录下的小纸条，成为了传承发扬光大张仲景医学实践与理论的根据。虽然承继者对张仲景的虔诚与顶礼膜拜是无可置疑的，但是在口口相传与传抄小纸条的过程中，总是免不了出现差错，时间久了，就会小错铸大错，乃至以讹传讹，贻害百姓。另一种可能是传来传去，最后消失在茫茫民间中。

曾任魏晋相交时期太医令的王叔和意识到了这个问题的严重性，于是开始在张仲景行医过的荆州、南阳一带，深入民间，广泛搜集，辨别真伪，去粗取精，终成《伤寒杂病论》，并予以刊行，使之得以传世。有人推测，王叔和很可能是张仲景的亲传弟子。从二人在世的时间推测，张仲景的生卒

时间约公元150或154年到约公元215或219年，为东汉末年。王叔和生于东汉建安十五年，即公元210年，卒于公元280年，已经进入晋代。从时间看，二人确有几年的共生期，但那时王叔和不足十岁，即便入室，也是懵懂。有可能师傅临终前，年少的弟子叔和跪立炕前，听到了微弱的嘱托：把伤寒杂病论整理出来。王叔和牢记师傅的话，终成此事，就是流传至今的著名《伤寒论》和《金匱要略》。

唐代出版的《名医传》称王叔和：性度沉静，尤好著述，究研方脉，静意切诊。他一生有两个主要贡献，一是搜集整理刊行《伤寒杂病论》，二是编著了我国现存最早的脉学专著《脉经》。脉学起源很早，传说扁鹊就开始常用切脉方法诊病。王叔和搜集扁鹊、仓公、张仲景、华佗等医学家的脉学理论，加上自己的行医临床经验，编纂而成。他另有《王叔和脉诀》等多部论著。

关于王叔和的籍贯同样存在两说，一是山东高平人，今济宁市邹城，孟子的同乡。另一说为山西省高平县，就是现在晋城下辖的高平市。

历史是谁改变的，地理告诉你。

北魏永安二年，建兴郡改为建州，领高平、长平、安平、秦宁四郡，其中长平郡辖法氏、高平二县。高平作为县域地名，首次出现。王叔和在公元280年去世，距高平建县的公元529年差了249年。邹城即是原来的邹国，与鲁国并称“邹鲁之国”，东汉时改称藁县，王莽篡权改藁县为高平县，属于巨野郡。直到隋朝大业二年被废，并入邹县。脉络清晰，无可争辩。

有人说，如果没有王叔和搜集整理《伤寒杂病论》和《金匱要略》，或许他之后的人就不会知道这回事，甚至连张仲景都会成为一个美丽的传说。道理显而易见，我们庆幸有了王叔和，使张仲景的医学方法与理论流传至今，惠及苍生。

成无己注解《伤寒论》

成无己，北宋时期属山东聊摄（今聊城茌平）人，北宋灭亡后，被金人占领，改为金代属地，为金代聊摄人。

他的名气虽不及扁鹊、王叔和，医学成就却有目共睹，与王叔和一样是张仲景《伤寒论》的主要阐释、发扬光大者。著作《注解伤寒论》（10卷）、《伤寒明理论》（3卷）、《伤寒明理要方论》（1卷），这些论著成为阐释《伤寒论》的重要教辅。《注解伤寒论》成书于金皇统四年，是《伤寒论》刊行之后的第一个全注本，是他那个时期研究《伤寒论》的大师级著作。成无己的三种伤寒论著，包括了注解、论证、论方，以经证论，开创以注解的方法研究《伤寒论》之先河，使后世医者能明伤寒之理、知伤寒之用，推动了伤寒学说的流传与发展。在中医发展史上，占有重要历史地位。

医圣祠对成无己的介绍是：金代医学家，山东聊城人，毕生致力于仲景学说，撰《注解伤寒论》十卷，是我国最早的伤寒论全注本，对后世伤寒学的发展影响深远。另有《伤寒明理论》三卷，《伤寒论方》一卷行世。

评价如此之高，成无己当之无愧。