



《聊斋志异》手稿影印本

□宫玉河

德州市平原县董路口董氏家族，堪称清代康乾时期的名门望族，清代诗人董芸就出生于这样一个大家族。

董芸曾祖董訥是康熙丁未探花，曾任江南总督、两江总督、漕运总督。他的祖父董思凝是董訥次子，康熙戊辰进士，初授内阁中书，参与编修《大清律》，曾任刑部主事、吏部文选司郎中、湖广提学道、金事、口北道参议。其叔父董元度是清乾隆年间著名诗人，幼承家学，年少便擅长春柳诗，乾隆丁卯科举人，与其父皆因作诗而声满京国，乾隆壬申科进士，入翰林院，不久外任江西定远县知县，一年后改任山东东昌府（治所在今聊城市）教授，精心攻读诗文，诗名大扬。

董芸，字香草，号书农，是董氏家族董元亮三子，嘉庆戊午举人。民国《平原县志》记载：董芸“气度风雅，饱读经史，教授学生，终日不知疲倦。文章健雅，尤工词赋，以诗名世。著有《半隐园诗集》《诗话》12卷、《广齐音》1卷。”

董芸的诗作水平如何呢？清朝官吏、学者、文人王培荀在《乡园忆旧录》中称赞道：“董香草作诗不苛求，不务华，清和宛转，情词娓娓动人，曲江（其叔父董元度，号曲江）家法未坠也。”清乾嘉时名宦、名师刘大绅在《半隐园诗序》中赞不绝口，他说：“董香草之为诗也，沧溟（李攀龙）之声调，渔洋（王士禛）之神韵，门有兼之无偏主之也。尝著《诗话》，以明其旨趣之所在。盖能成一家，而不好异者。余谓可与《渔洋诗话》并传于世。”

由此可见，董芸在诗文创作上颇有才华，成就也是众口皆碑的。

董芸在《广齐音》前言中，交代了创作过程和目的：“《齐乘》：‘济南山水天下无’。甲寅（乾隆五十九年秋），余读书华不注之阳。暇日芒鞋竹杖，登山临水，每乐而忘返。比归，闭门却扫，不交外事。时于破窗风雨中追忆旧游。昔鹤湖居士王季木（王象春）自桓台移家湖上，著《齐音》一卷。爰仿其体例，间补正其缺谬而不敢袭其词。凡得诗百篇，名之曰《广齐音》云。”

这里说，董芸在读书之余，游览济南名胜山水，回家后闭门回味，有所思。明代有一个叫王季木（王象春）的诗人，创作了一册名叫《齐音》的百首七言诗集，董芸仿照其体例，也作了一百首七言诗，起名叫《广齐音》。

董芸创作《广齐音》之前，《齐音》已流传百余年，影响甚广。《广齐音》虽然是仿照《齐音》体例而作，但董芸对《齐音》不完全苟同，虽然“爰仿其体例”，但“间补

正其缺谬而不敢袭其词”。他将自己的作品和王象春的作品作了区分，同时将《广齐音》与《齐音》的异同作了详细说明。董芸对王象春的风格不赏悦，其实这是两人诗风、趣味的差异，这种差异反而可以催生和造就两种各具特色、各擅其长的诗歌佳作。

董芸闭门思考、勤奋笔耕的成果就是《广齐音》，亦名《济南杂咏》，堪称是一部“诗中有画”的济南风物志，济南的山水奇观、名胜古迹、风俗人物、诗文传说、人文事迹等，包罗万象，可谓济南的风土人情大全。一册在手，可统览济南风光，时时翻阅，可知泉城旧事。百首诗作，笔墨所致，勾勒出一幅济南的“清明上河图”。

需要指出的是，《广齐音》所咏济南名泉有七个，分别是趵突泉、北珍珠泉、柳絮泉、华泉、罗姑井、林汲泉、芙蓉泉。董芸还写了与泉相关的湖、园、亭、馆，其中有大明湖、百花洲、历下亭、北渚亭、湖上楼、白云楼、漪园、贤清园等八处。

董芸在《广齐音》所咏记的济南名泉，在范围及数目上均超前人，如写趵突泉“三窟居然水倒流，浪花高卷玉壶秋。阑杆十二无人倚，月色泉声满郡楼”。

那时，文人出书并非易事，因资不丰，董芸也是有心无力。《广齐音》的出版流传，离不开两个重要人物的力助，一位是文化名人刘大绅，一位是有着厚重义气的济南诗人朱晚。

乾隆六十年，董芸带着刚完成的《广齐音》拜会刘大绅，刘大绅阅后激赏不已：“季木不微骚雅音，香草却擅风流数。济南自古名士多，如此诗人再有否？”于是，刘大绅决心帮董芸把诗集刊印出来。由于不久要南下，刘大绅只好叮嘱自己的学生朱晚代劳。

朱晚负恩师之托，四处奔波，终于在第二年将《广齐音》付梓。嘉庆八年，朱晚又为董芸刊印了《半隐园诗集》，这与《广齐音》都成了海内孤本。

1999年，济南著名文化名人徐北文先生牵头，由济南诗词学会汇集和出版了《济南竹枝词》，将《广齐音》收录其中。历史跨越200余年，终于使《广齐音》“广而知之”。

作为平原望族董氏家族的一员，董芸的诗作为家族文化成就增添光彩。

翻阅民国时期的《平原县志》，当中记载的董氏家族人物多达二十一人，收录其中的诗作多达五十九首。除了董芸的诗作外，董氏家族的诗作中，还有董訥的《西台奏议》《两江疏草》等，董调的《疏快山房集》，董访的《似山亭集》，董思凝的《养斋集》《海棠巢诗集》等，董元度的《旧雨草堂集》，董元康著有《冷涧集》等。

【故地往事】

清代诗人董芸：用诗为济南画像

写细腻，堪称文言短篇小说的巅峰之作。

《聊斋志异》一问世就风行天下，翻刻本竞相出现，并相继出现了注释本、评点本，文言小说也因此出现了再度兴盛的局面。鲁迅先生的《中国小说史略》第二十二篇《清之拟晋唐小说及其支流》中提到《聊斋志异》，说道“描写委曲，叙次井然，用传奇法，而以志怪，变幻之状，如在目前……偶述琐闻，亦多简洁，故读者耳目，为之一新”。

清咸丰年间，蒲松龄七世孙蒲价人因家庭纠纷，携《聊斋志异》手稿闯关东，并定居沈阳，后将手稿传给儿子蒲英灏。光绪二十年，蒲英灏供职在盛京将军依克唐阿幕府，依氏借阅《聊斋志异》稿本，蒲英灏为防止手稿丢失，先以半部借之，阅毕后再借另半部。后来因变故，下半部手稿竟下落不明。

蒲英灏在弥留之际，将《聊斋志异》半部手稿传给第五子蒲文珊，嘱其要以性命保护好祖先的手稿。蒲文珊为保护《聊斋志异》手稿，在卧室的西山墙外盖了一间小房，屋内用土墙隔成前后两部分，北面的暗室较小，开一小门与自己的睡炕相通，炕上置一木柜挡住门口。他将《聊斋志异》手稿置于一特制的朱漆木匣中，存放在暗室中，非常隐蔽安全。除每年夏初将手稿拿出通风外，平时决不轻易示人，就连他的儿女也不能轻易看到。

蒲文珊曾任辽宁省西丰县立图书馆馆长，这期间有多人相借、预购《聊斋志异》手稿均遭拒。日本人曾威逼利诱，出高价收买手稿，被蒲文珊严词拒绝，他也因此丢掉馆长职位。半年后，蒲文珊又在辽宁省西丰县康生医院谋得一份差事。1947年冬西丰县土改，手稿被没收，随意放于屋内一角，险遭损坏，幸被县土改工作队负责人、县委干部刘伯涛发现，千方百计加以保护，并物归原主。

1950年，蒲文珊将手稿捐赠给辽东省文化处，1951年，辽宁省文化处又转交东北人民政府文化部。为了帮助有关方面了解手稿，蒲文珊于同年4月撰写了一份书面材料，扼要介绍了《聊斋志异》手稿的有关情况。

由于这部手稿纸质变色，发脆，不宜保存，同年秋，东北文化部文物处又请沈阳故宫博物院的周福成老师傅重新装裱，宣纸加衬，作成金镶玉装，使这部手稿由原来的四册改成现在的八册，并转交东北图书馆（今辽宁省图书馆）收藏。《聊斋志异》手稿现为国家级文物，也成为该馆藏书中的镇馆之宝。

蒲松龄去世后的三百多年间，一代代蒲家人保护的《聊斋志异》半部手稿，在2019年春天焕发出新的生机——辽宁省图书馆携手沈阳出版社，首次对《聊斋志异》手稿进行高清原件扫描，采用彩色仿真影印，宣纸内页印刷、线装，蓝布函套，开本与手稿本原件一致，极大还原了手稿质感，让读者跨越时空，一睹蒲松龄真迹。

□郑学富

现存于辽宁省图书馆的蒲松龄《聊斋志异》手稿，是中国古典名著中唯一存世的作家手稿。该手稿是用竹纸抄写，共收入237篇，其中除了《库官》《酆都御史》《龙无目》《双灯》等31篇是他人代抄，其余206篇均为蒲松龄手抄。尤其珍贵的是，在卷前文后钤有一枚“松龄”白文长方印，这是蒲松龄手稿不可多得的佐证。书中眉栏上及各篇正文后都有蒲松龄手录王士禛评语及佚名校语。

手稿本《聊斋志异》具有极其珍贵的文物和学术价值，为研究《聊斋志异》的成书年代、分卷编次提供了直接的文本证据，是校补现行《聊斋志异》诸多版本文字舛误的第一手资料。

蒲松龄，字留仙，一字剑臣，别号柳泉，亦称柳泉居士，为清初淄川（今淄博市淄川区洪山镇蒲家庄）人，他早年热衷科举入仕，可屡试不第，只能以教书为生。

清康熙元年，蒲松龄22岁时开始撰写狐鬼故事，他自谓“喜人谈鬼”“雅爱搜神”。据清人笔记《三借庐笔谈》记载，蒲松龄每天早晨起来就在大道边铺席于地，摆设烟茶，坐待过往行人，以搜集奇闻逸事。每听到一事，回家后就加以粉饰、润色。康熙十八年春，40岁的蒲松龄初次将手稿集结成书，名为《聊斋志异》，此后屡有增补。

清康熙二十六年丁卯春，在京城做官的文学家王士禛来淄川访友，在朋友的宴席上与蒲松龄结识，对其十分赏识，以为蒲松龄是奇才。是年夏，王士禛专程前往蒲松龄处，借阅《聊斋志异》，看后大加赞赏，在书卷后题诗评价说：“姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。”

王士禛欲以500两黄金购买《聊斋志异》手稿，但被蒲松龄婉拒，蒲松龄也作《次韵答王司寇阮亭先生见赠》答谢：“志异成书共笑之，布袍萧索鬓如丝。十年颇得黄州意，冷雨寒灯夜话时。”他述说了创作之艰，也表达了对王士禛给予肯定和赞许的感激之情。

康熙五十四年正月，蒲松龄病逝，享年74岁。他在临终前嘱咐儿孙“余生平恶笔，一切遗稿不许阅读他人”，并为家族立下规矩：“长支传书，次支传画。”按此遗训，《聊斋志异》手稿由其长子蒲箬一支世代传存。

由于蒲氏家族家境贫寒，在蒲松龄去世后的五十年里，《聊斋志异》一直没有刊布，只有抄本流传于世。直到乾隆三十一年，《聊斋志异》方刊刻、发行于世。《聊斋志异》共收录短篇小说490余篇，篇数因版本不同而略有差异。

《聊斋志异》中的小说或揭露封建统治的黑暗，或抨击科举制度的腐朽，或反抗封建礼教的束缚，具有丰富、深刻的思想内涵。小说塑造了众多艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描

【史海钩沉】

《聊斋志异》手稿流传记