

□曲树强

【窗下思潮】

茫茫夜色中，两个闪烁的光点越来越近，那是一只狼，正一步步向着村庄里的羊群逼近。从它满身湿透的毛发和疲倦不堪的神态可以看出，这只狼经历了长途跋涉，现在正是饥肠辘辘的时候。突然，一个黑洞洞的枪口瞄准了它。牧场主敏锐的目光与它试探性的目光相遇了，狼的眼中充满了祈求和希望。牧场主与它对视了一会儿，眼神闪烁了一下，慢慢放下了手中的猎枪；狼也慢慢转过身，回头望了一眼，然后匆匆消失在夜色之中……

电视里正在播放这部《狼之旅》的纪录片。这是一个真实的故事，刚刚从猎枪下逃生的这只狼，身材肥壮，步履矫健，特别是它那双金色的眼睛，发出狼族特有的深邃和锐利的光芒。人们叫它斯拉瓦，它从罗马尼亚启程，一路跨越千山万水，历经3000多公里，最终抵达西班牙，创造了一个不可思议的传奇故事。

斯拉瓦出生于罗马尼亚一个深山老林之中的狼群家族，也许是对狼族生活的厌倦和对外面世界的向往，充满叛逆性格的它，在刚满两岁时的一个清晨，做了一件破坏族群规矩的事情，它在与首领的对决中败下阵来，最终被驱逐出狼群，终生不得回归。从小不知恐惧和害怕为何物的斯拉瓦毅然做出一个重大决定：离开这里，离开大山，去寻找新的领地。

斯拉瓦开始了新的征程，但狼一旦离开族群，很难捕到大型猎物，只能以鼠类果腹。它试图从猞猁和黑熊那里分一杯羹，却遭到了拒绝。没有人知道它是如何活下来的。总之，为了生存，斯拉瓦冒险偷吃过人类饲养的鸡鸭，在夜晚的街道上翻找过垃圾桶中的食物，它也曾试图加入别的狼群，但被拒绝了。

春风，夏雨，秋收，接下来它就要面对难熬的寒冬了。正当斯拉瓦对即将到来的冬天发愁时，一只聒噪的乌鸦不断试图引起它的注意。斯拉瓦不堪其扰，循着乌鸦的叫声来到一处空地，发现一头已停止呼吸的野猪，它美美地饱餐了一顿。自此，斯拉瓦与乌鸦结为伙伴。乌鸦利用天然的视野优势为斯拉瓦寻找猎物，事后从它这里分到一只兔耳朵之类的回馈。它们互惠互利，终于度过冬天，迎来了春天。

天下没有不散的筵席，乌鸦需要寻找伴侣繁衍后代，它们告别之后，斯拉瓦再度独自继续奔波。也许是命运的眷顾，在一条小河边，斯拉瓦偶遇了一只同样漂泊的母狼，它正在享用一条鲜鱼。斯拉瓦欢欣雀跃，但它不敢直视对方的眼睛，因为这在狼看来是不友好的。于是它决定一展身手，向对方展示自己高超的捕鱼技巧。最终，斯拉瓦成功捕获芳心。

斯拉瓦终于有了伴侣，它们携手穿越意大利、法国的山川河流，直奔阿尔卑斯山区，而这里的狼群曾一度消失。斯拉瓦现在有了坚强的后盾和依靠，它们可以迫使黑熊放弃到口的猎物。一束原始的野性之光正从斯拉瓦金色的眼睛里散发出来，它对自己说：我也终将拥有自己的狼群。

冬去春来，人们在西班牙发现了斯拉瓦的踪迹，它已在这里安家落户了。斯拉瓦的伴侣生下了它们的第一窝小狼崽，斯拉瓦终于有了自己的家，过上了惬意的生活。

斯拉瓦的故事彻底打破了我们对于狼的认知，原来我们眼中残暴的狼，不仅有其聪明、智慧的一面，更有着对动物界来说十分远大的理想和抱负。斯拉瓦，当年那只被逐出狼族的尚未成年的幼狼，独自勇敢地为了生存与大自然的各种困难搏斗着，它坚信团队的力量，因此自始至终都在寻找族群的帮助。最感人的一幕是，斯拉瓦在流浪途中发现一只幼狼一直尾随着它，并伏下身子对它表示臣服，希望与它同行。这让斯拉瓦想到当年的自己，最终它和它的伴侣收留了这只幼狼。斯拉瓦兴奋地向着天空吼叫着，为自己由一只独狼一下子成为三只狼的小队伍，它对自己的成就感到无比自豪！

纪录片在最终评价斯拉瓦的传奇故事时说道：斯拉瓦无意中沟通了两个截然不同的世界，一边是井然有序的现代文明，另一边是原始野蛮的疆域；同时斯拉瓦的故事告诉我们，人类与野生动物之间，只有不断加强了解，才能达到和谐共处。

在我看来，斯拉瓦的意义远不止于此。斯拉瓦是一个英雄，一个心中有梦、肩负使命、时刻知道自己该做什么且不达目的誓不罢休的可敬的英雄。它不仅是动物界的骄傲，同样也给了人类无限的启示。

斯拉瓦的征程

瑞雪夜归人

【回味无穷】

□许志杰

“上飞机了”，头天晚上北京时间七点，大侄子在我们家微信群发信息。我估摸了一下时间，大概在明早六点多到北京。

临睡前观天象有一点阴天，想晚上会下雪吗？睡得深沉，午夜一点多起床走到阳台往千佛山望去，果然是雪花纷飞。前些天刚从炽热的南半球回来，盼着一场雪，有雪的年景才是最好的。一场雪让我踏实了很多，很快入睡。

晨七点醒来，看到大侄子在微信群的消息，“到达北京”。此时雪已停，大地一片白茫茫，想起“风雪夜归人”，大侄子冒雪归来，就是为了回家过年，这是“瑞雪夜归人”啊。家里的微信群一下子热闹起来，儿子在南半球发了微信，“回家过年好啊”，侄女婿跟了一句，“过年回家好啊”。伴着瑞雪，一家人隔空喊话，为忙年接福增添了喜庆气氛。这是过年的样子。

对于家和年，我有着无可言表的深情。自从读大学离开老家，平时回家的次数不多，过年无论何种情形，却是必须赶回家的。家的感召，家的牵挂，可以说家是一个能够包涵所有人生内容的万花筒。往家赶着过年的感受，不仅有年的仪式，更有一家人围坐在一起的幸福和满足。

小时候最盼的是和父亲一起过年。每到年根想得最多的是开火车的父亲能在家过年，晚上母亲就和我们兄弟姐妹一起掐着手指头算日子，哪天父亲开火车到济南，哪天到青岛，哪天休息。如果正好赶上休息时间，又无特别的工作安排，父亲就能在家过年。要是这样，孩子们特别高兴，最调皮的我也非常听母亲的话，一切行动听指挥，总想以最好的姿态迎接父亲来之不易的与家人一起过年的幸福时光。可是，在我的记忆中，父亲几乎没有在家过个完整的年。赶不到休息的点根本不用盼，即便正好休息，孩子们也常是在盼望着期待着父亲回家过年的时候，听父亲跟母亲说：单位上哪个同事老家在外地，好几年没回家了，今年除夕夜的班我得替他一下。

记得有一年年三十下起了大雪，本来父亲要在家过了初一才上班的，但刚分配到机务段的一位年轻人想家了，跟父亲请假。这位年轻人是火车头的司炉，单位已经没有司炉可以顶替，没办法，父亲作为司机又是司机长，只能当作司炉替这位年轻人完成值乘任务。我们一家人提前吃了年夜饭，我和哥哥送父亲上班。父亲的饭盒里装着水饺，母亲又专门炒了几个菜给父亲带上，这就是父亲和他的伙计们在年三十风雪夜里的年夜饭。虽然父亲未能在家与我们一起过年，但我和哥哥送父亲上班的路上，父亲一手拉着我，另一只手拉着哥哥，我们父子三人从来没有那样一起牵着手走过，走在风雪交加的年三十，浑身那么暖和。回头看，我们父子的脚印那么深，

大雪也无法湮没，一直等待着父亲初二一早下班回来，我和哥哥又踩着那深深的脚印接下班归来的父亲。风雪夜归人，当时我在想，这句话好像就是写给父亲和他那一代火车司机的，尤其过年大家回家团聚的时候，父亲和他的伙计们却要“逆行”而上，尽一名火车司机的职责，辛苦我一人，幸福千万家。如今虽然中国铁路大发展，极大方便了出行者，还是离不开新一代铁路人的辛勤付出，这是铁路人一代又一代的传承。作为火车司机的孙子（爷爷也是火车司机），儿子，其实是很荣耀的。

上了岁数盼着孩子们回家过年。大侄子刚出国留学的那几年，每到过年过节，他的爷爷奶奶与大孙子通电话，都是泪流满面。我那时还有些不太上心。后来儿子也出去上学，开始时没感觉到什么。一切都是时光所赐。随着孩子成家立业，另立门户，突然一念之起，朦胧觉得原来的家庭秩序在此改变，我们的角色随之发生变化。家不再仅是以我们为中心，儿子们的家将是一个新的中心，一个未来可期的家。做父母的到儿子那里叫到儿子家，儿子回来叫回家。这个时候，孩子们的回家成为父母的期盼。我是年前刚从儿子家里回来，之前曾经考虑是否在那里跟儿子一起过年。之所以决定回来过年，可能还是没有扭转内心深处已经形成的关于家的概念，我们回来过年天经地义，儿子们回来那才叫回家过年。

大侄子时隔四五年再次回家过年，他很兴奋，家人们更是期盼已久。于是，我们家微信群就开始呼唤我儿子回家过年。儿子说没假期啊。侄女婿逗他：小弟，没假期创造假期也要回来过年，还发了一个“回家过年的意义”的小视频。这真是一种内心深处无法言语的情感震撼，敲击着自己那根软软的神经，实在无法承受如此这般之重。眼前闪现的是当年母亲思念儿孙，挂着泪水的慈祥脸庞，至此才理解了作为老人才有的暖暖的泪水和盼望。或许这泪水会在不久的将来挂到儿子的脸上，像雪花那样融化到子孙后代的心里，那是孩子们的福分。

年是牵着中国人最为敏感的那根神经的无形之物，无论走到哪里，每个人都是一只断不了线的风筝，走得越远，感情越是割舍不开，对于自己出发的故土越是眷恋。传说中那个叫做“年”的怪兽，其实就是那根牵着风筝的线，缠绕着子子孙孙的心，让亲人聚在一起，积蓄更多的精神力量，来年顺风顺水。

大年初五晚上，又下起了小雪。毕竟已是近雨水节气，地温升高，小雪边下边化。多年未遇，赶紧抓拍美丽的雪景，院里院外，小河两岸，莽莽田野，胶济铁路旧地。回家是过去一年的终点，也是新一年的开始。踏着瑞雪回家过年，伴着瑞雪离开老家，每个人都是这样一年一年走过，又看着孩子们一年一年成长。

年复一年，回家过年塞满了我们的精神行囊。