

《在暴雪时分》有点儿甜 开年第一颗糖，写满“纯爱”味道

记者 刘宗智

效应，有新鲜感；远离喧嚣、静谧唯美的冰雪环境，有助于偶像剧浪漫氛围的营造；异国他乡，暴雪时分，男女主角萍水相逢、互相扶持、相互温暖，让两人的感情经得起推敲。

在春节档电影及相关信息席卷市场的同时，“清甜上头”的现偶剧《在暴雪时分》以“细水长流”的节奏扛起了剧集关注度峰值。该剧近期收官，不少网友发文讨论追剧后有“戒断”反应，很难走出“亦果”的世界，快速进入二刷、三刷甚至四刷中，可见观众对这部剧的喜爱程度。在现偶剧普遍走向同质化和模式化的当下，《在暴雪时分》回归简单纯粹，为偶像剧的突围提供了一种新的可能性。

纯爱氛围让人“上头”

剧集《在暴雪时分》改编自墨宝非宝的同名小说并由其担任编剧，黄天仁和俞波执导，讲述了天才斯诺克球手林亦扬和九球少女殷果从暗恋到双向奔赴的爱情故事。

此前，墨宝非宝曾先后担任《亲爱的，热爱的》《周生如故》《很想很想你》等热播剧集的原作者及编剧，擅长捕捉和展现男女感情中的情愫流转和暧昧氛围。导演黄天仁也曾创作过热播剧《想见你》，穿越时空的爱恨纠葛既治愈又伤怀，让无数观众为之动容。在导演、编剧的双层加持之下，《在暴雪时分》无论是镜头美学、画面质感，还是剧情叙事、细节氛围都呈现出极高水平，全剧以温暖治愈为底色，吴磊搭档赵金麦共同营造出“初见乍惊欢，久处亦怦然”的纯爱氛围感，轻松“拿捏”观众。

剧中，男女主角的初遇已然充满宿命感。异国他乡，暴雪时分的赫尔辛基，林亦扬独自走向常去的酒吧，正巧遇到因坏天气短暂停留的殷果姐弟。站在酒吧门外时，他看见橱窗里被暖色灯光笼罩的中国女孩，随后进门又注意到对方行李中带着熟悉的台球杆，身在异国他乡突然被一些熟悉又美好的人、事、物打动，眼眸中透露出难以抑制的心动。

对于IP改编剧来讲，名场面还原便是“糖度”提升的关键。洗衣房告白，是追剧者难以忽略的高甜场景。避开众人来到洗衣房，是暧昧拉扯中两人的心照不宣；面对面手机聊天的“小情趣”却遭遇猝不及防的直球表白，殷果看到信息后的微怔，林亦扬没有得到回复后的离去，都在剧中被精准还原。当然还有那句被弹幕网友玩坏了的告白体：“你有男朋友吗？或者说，看得出来，我想追你吗？”第七集球房门前，林亦扬递出手中打火机的那一刻，顺势将殷果拉向自己，特写镜头故意把“亦果”抛打火机的名场面里，两人推拉时候的小动作和微表情放大，暧昧到让人露出“姨母笑”，忍不住形成天然“滤镜”。

《在暴雪时分》在播出之初，最吸引观众的一大特色是海外取景带来的新鲜感，实景拍摄在氛围感的营造上具有天然优势，契合了剧中“异国他乡，暴雪时分”的设定。赫尔辛基独特的城市景观，带来视觉上的陌生化

“双强CP”抠书式选角

偶像剧中，人物能否立得住，除了性格以外，演员之间的“CP玄学”也是极为重要的一环。吴磊和赵金麦的组合，高度还原了书粉对男女主角的想象，两人在剧中产生的奇妙化学反应，也赢得了观众的广泛认可。

“CP”讲究“感觉至上”。国民弟弟爆改“年上男”，但吴磊仍然拿捏了林亦扬的特质，开场一幕中，面对陌生人，他的态度先是回避的，而后又回身指路，外表不羁，内心柔软；站在酒吧外看着殷果，人物身上的故事感溢出屏幕。吴磊身上自带的少年感，心动感和破碎感与林亦扬的“有傲气、有骨气、有风度”高度贴合。赵金麦的甜美外表之下也蕴含着殷果的特质：在事业上冷静笃定，恋爱中则是情绪价值拉满的“小太阳”。

“情”落点于主人公彼此扶持、共同进步的过程，一场偶然的相遇成为他们携手踏上职业赛事的起点。一边，内心从未放弃台球梦想的林亦扬在殷果的触动和鼓励下，刻苦训练重返赛场并站在冠军的领奖台上；另一边，这段“遇强则强”的爱情也让殷果不断突破自我，一次次在赛场上拔得头筹，成就更好的自己。无论是确定关系前的暧昧拉扯，还是表明心迹后的甜蜜撒糖，都让人倍感治愈。比如林亦扬最初化身“经常请吃饭的帅气哥哥”，恰到好处的细致关心，在台球这一相同职业领域的相知、尊重和欣赏，都让殷果逐渐心动，而且这段感情也从来不是林亦扬单方面的付出，殷果也给予了不输于对方的真心和勇敢。

与以往的偶像剧不同的是，《在暴雪时分》更注重对爱情的“日常化”描写。两个人不再是稀里糊涂的暧昧，也没有虐恋的“狗血”误会，林亦扬和殷果的感情在磨合中日渐深厚，从朦胧到清晰，跌宕又坦荡。这其中最让人恋恋不舍的是两人生活中的小细节。林亦扬在殷果比赛后幽默地说“我的女王”，殷果在图书馆悄悄拉起林亦扬的手，林亦扬为殷果擦去嘴角的面粉……朦胧中愈加清晰的情意写照满足了大众对多维“爱情空间”的美好想象，也满足了书粉和剧粉的双重期待。

《挑战》见证宇宙奇迹 首部太空实拍电影将引进上映

记者 刘宗智

全球首部太空实拍拍摄电影《挑战》将引进中国内地，影片由俄罗斯导演克里姆·希彭科执导，讲述了在宇宙极端环境下的一次生死救援行动。

作为人类首部于太空真实取景的电影，《挑战》自筹备起便备受瞩目。影片历史性地由导演克里姆·希彭科、女主角尤利娅·佩尔西尔德送上太空，在宇宙中完成了实景拍摄。值得一提的是，片中扮演宇航员的是俄罗斯真正的宇航员，影片为真实性作出的努力可见一斑。如今这部具有里程碑意义的电影终于要登陆中国各大院线，让观众体验这场直面挑战、超越极限的太空之旅。

电影中，观众将跟随女主角尤利娅·佩尔西尔德饰演的勇敢医生，在浩瀚无垠的太空中展开一场生死竞速。戏里，女主角是首位登上飞船进入太空的女医生；戏外，尤利娅·佩尔西尔德也成为首个进入太空的



电影女主角。影片最新发布的预告中，女主角饰演的医生不仅在世俗中打破了刻板偏

见，更在宇宙中挑战了生命极限。她肩负着拯救病危宇航员的重任，而这不仅仅是一

次考验医学智慧与勇气的极限任务，更是全人类对太空探索边界的一次未知冒险。同步发布的海报中，观众可跟随女主角的视角，从太空中遥望蔚蓝色的地球家园，此时出现在舷窗下的，又是哪一片胜地？

影片《挑战》同步发布高清剧照和工作照，其中还有导演在太空亲手拍摄的照片，比真实的太空纪录片还要震撼。照片生动捕捉了导演及剧组人员在宇宙中的非凡时刻，这些珍贵镜头犹如让观众置身于浩渺星辰之中，跟随剧组一起进行了一场无声的太空漫步，体验着前所未有的沉浸式视角，见证着宇宙的神秘深邃。剧照中，女主角不论身处何种环境，神情皆温柔且坚定，每一幅画面都在讲述着一个关于勇气、决心与探索的故事。这些影像不仅记录下了电影主创克服极端环境、精心创作电影的过程，还揭示了主角如何在遥远的宇宙深处，面对冰冷而神秘的星空展现出无畏的人性光辉。