

# 临清人吕才： 开创唐朝音乐潮流之风

□李学朴

吕才出身寒门，少好学、善读，精通历史、五行、历算、医药、舆地、方伎、天文诸书，尤长于乐律。他曾任太学博士、太常丞、太子司更大夫等职。吕才家世不显，也无名师，但在青年时代就被举荐，他在入朝之前，已是知名学者。他学识渊博，又勤于钻研，因此在文化领域成就卓越。

礼乐文明是中国古代文明的重要组成部分，在中国古代极为重要。在宗庙、五郊、朝贺、飨食之时的奏乐，是任何朝代都不能忽视的。

在中国古代，每个王朝建立之初，首先要确立自己的雅乐。唐朝建立之初由于战乱不断，暂用隋朝旧乐，直到唐高祖武德九年，李渊令太常少卿祖孝孙定大唐雅乐，两年后的唐代贞观二年修成。

唐朝贞观三年，唐太宗李世民令祖孝孙与另外两位乐律家王长通、白明达增损乐章，三人各持己见，难以定论。唐太宗要求侍臣寻访更加通晓音律之人，中书令文彦博、侍中王珪、魏徵推荐了吕才。文彦博称，吕才“聪明多能，眼所未见，耳所未闻，一闻一见，皆达其妙，尤长于声乐”，于是吕才被征入朝。

当时吕才年届而立，虽然初入官场，但从他被举荐的情况看，他早已在音律方面有所建树。

吕才将祖孝孙创作的十二和之乐调试至善。原来，祖孝孙根据《礼记》所说的“大乐与天地同和”，创作了十二和之乐，以效法天数。

祖孝孙去世后，另一位协律郎张文收发现祖孝孙所定雅乐十二和尚不完备，有些音韵也不和谐，唐太宗“乃诏有司釐定，而文收考正律吕，超居郎吕才叶其声音，乐曲遂备”。张文收所说的不和谐音韵，由吕才调试至和谐。

随后，吕才参与创作了音乐舞蹈《七德舞》与《九功舞》，他也是《七德舞》舞蹈的教授

吕才是唐代博州清平人(今临清市)，生于隋朝开皇二十年，卒于唐朝麟德二年。吕才精于乐律，他开创了唐朝音乐潮流之风。

尺八是中国古代一种重要的吹奏乐器，由于吕才设计、制作了一套尺八，他被尊称为“尺八之祖”。



吕才

者。《七德舞》产生于唐朝武德初年，李世民在与劲敌刘武周的战斗中获得胜利。

隋朝大业十三年，鹰扬将军府校尉刘武周于马邑(今山西朔县)据汾阳宫起兵反隋，而李渊当时为太原留守，有镇压之责，于是趁机起兵，不久建立唐朝。刘武周势头迅猛，占据了粮食、布帛储备丰富的晋阳(今太原)，攻陷河东大部地区，成为李渊的劲敌，多次战败唐军。

唐朝武德二年十一月，秦王李世民受命征讨，次年三月将之全军击溃。当时刘武周军

队没有积蓄，经常抢劫百姓，因而李世民胜利后，人们载歌载舞庆贺，有军人利用军中旧曲填写了新词，并传唱开来，此即《秦王破阵乐》。

唐朝贞观元年正月初三，唐太宗宴飨群臣时第一次演奏此曲，自此成为宴会雅乐。之后，在唐朝贞观七年，唐太宗与众人一起将《秦王破阵乐》改编为乐曲、歌词、舞蹈相伴的《七德舞》。

《七德舞》的音律由吕才协调，歌词由李百药、虞世南、褚亮、魏徵等人改作，舞蹈则是由唐太

宗亲自编制，称为《破阵舞图》。

尺八是中国古代一种重要的吹奏乐器，《中国音乐辞典》有如下说明：“尺八，古代吹奏乐器。唐代已出现，相传吕才善制此器。”

据《旧唐书》和《新唐书》记载，吕才于唐代贞三年之前，就已制作一套(十二支)“与律谐契”的尺八，因此，他被尊称为“尺八之祖”。

尺八是一种黄钟管长度为一尺八寸的竖笛。《旧唐书·吕才传》称：“贞观三年，太宗令祖孝孙增损乐章。孝孙乃与明音律人王长通、白明达递相长短。太宗令侍臣访能者……侍中王珪、魏徵又盛称才学术之妙。徵曰：‘才能为尺八十二枚。尺八长短不同，各应律管，无不谐韵。’”

从魏徵说“(吕)才能为尺八十二枚，尺八长短不同……”可知，吕才当时制作了十二支长度不同的尺八。既然十二支笛管的长度各不相同，何以又叫“尺八”？原来十二支尺八管中的黄钟管长度为一尺八寸，吕才就以黄钟笛管的长度，来代替十二支笛管的名称。尺八在魏晋之前称笛，魏晋时称长笛，唐朝始称尺八。

唐朝建立以后，就有了“正雅乐”的要求。吕才当时设计并制作了十二支“与律谐契”的尺八，是为了正雅乐的目的，是毫无疑问的。

吕才设计的尺八和晋代荀勖设计的泰始笛一样，一套都是十二支，都是对魏晋长笛的改进。

在音乐创作上，吕才既熟稔乡曲民俚，又精于宫廷宴乐，在此基础上又吸收了龟兹(今新疆库车一带)等西域音乐元素，与中原汉族清商乐等音乐元素融会贯通编谱而成。这使《七德舞》舞曲营造出既有大漠旷野粗犷奔放的气息，又有宫廷御园优雅细腻的风韵，以一种全新的泱泱大唐音乐格调，一扫南朝传袭下来的柔歌曼舞之习，产生了极强的艺术魅力。

诸多音乐史料对此给予极高的评价，《新唐书·礼乐志》称：“发

扬蹈厉，声韵慷慨”“声振百里，动荡山谷。”

在《新唐书·礼乐志》《旧唐书》《唐会要》等历史文献中，都记载了唐太宗李世民宴集群臣、宴迎客国使节时，演出这部歌舞大曲的盛况。史料描述：“入夜，太极宫里灯火辉煌。在雄健激越的笛鼓声中，头戴银胄，身披银甲的一百二十名快士，手执剑戟踏节出场，由左圆右方的队形渐渐散开，向各个方位有条不紊地交错变幻队阵，忽而变成群鱼竞游的‘鱼丽阵’，忽而变成宛若鹤鹤展翅的‘鹤鹤阵’，随着又伸展两翼演化成箕形，舞蹈‘先偏后伍，鱼丽鹤鹤，箕张舒翼，交错屈伸，首尾回互以像战阵之形’，战阵变幻中将士们疾徐击刺，纵横劈杀，洒脱的肢体、阳刚的舞姿，伴着激昂的呐喊，引颈高歌：‘受律辞元首，相将讨叛臣。咸歌破阵乐，共赏太平人……’这时，整个舞列里金鼓铿锵，黄钟合鸣，舞姿万千，气吞山河，把歌舞推至最高潮，就连观舞的群臣及异邦使节也都感染，随着节奏手舞足蹈起来。”

《新唐书·礼乐志》形象地说道：“观者皆扼腕踊跃，诸将上寿，群臣称万岁，蛮夷在庭者请相率以舞。”

这种每宴必舞、每舞必狂欢的盛况，在唐朝代代相袭。唐高宗李治将《七德舞》发展演化为《神功破阵乐》。唐玄宗李隆基又将其编演成几百女子表演的《小破阵乐》。直至晚唐，幽州杂技女艺人石火胡还把《小破阵乐曲》改编成杂技节目，在百尺竿头表演。“破阵乐盖唐之盛时乐曲，所传至其末年”，流传近三百年。

吕才的音乐成就不仅限于唐朝，他付出心血的《七德舞》《九功舞》还流传到海外。

今天，陕西省歌舞剧院仍在演奏的《秦王破阵乐》和《唐代乐舞》，延续了吕才的成就。显然，难以比拟的文化成就，使他名垂青史。

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

●滨州衡政物流有限公司财务专用章(3723285091668)、合同专用章(3723285091693)、法人章孙文林(3723285091670)、发票专用章(3723285091669)丢失，声明原章作废。

●烟台万达广场商业物业管理有限公司开具的收款收据：收款日期：2021. 6. 25 宇晓平(多经履约保证金)5000. 00元收据编号：0003411收款日期：2021. 8. 16 烟台鑫奥钢结构有限公司(多经履约保证金)5000. 00元收据编号：0003507，因本人保管不善导致丢失，特此声明作废。

宇晓平、烟台鑫奥钢结构有限公司  
2024年3月4日

●减资公告  
青岛永德泰和贸易有限公司(统一社会信用代码 91370213061051354W)，经公司股东决定，拟向登记机关申请减少注册资本，由注册资本1000万元减至50万元人民币，请相关债权人自本公告发布之日起45日内向本单位申报债权或其它请求，特此公告。2024年3月6日

【友情提示】  
本栏目内容由发布者提供(单方面发布)，非最终有效依据和法律依据，以行政职能部门出具的最终业务审核认定为准，相关法律责任人应通过具有管理权限的职能部门确认信息或交易。

●宫朋朋的中华人民共和国道路运输从业资格证件不慎丢失，证号：370682198504072719，特此声明。

●韩延忠丢失济南市历下区中天房地产开发有限公司开具的章丘龙泉壹号16-1-203号购房收据4张，收据编号为0018978、0022051、0022052、0022053，金额分别为：9642元、30000元、40000元、425985元，声明作废。

●汶上县天香食品经营部法定名称章(3708883019644)丢失，声明原章作废。

●李图冰名下的道路运输经营许可证正证、副本丢失，证号370113470190，声明作废。

●枣庄申腾建筑工程有限公司统一社会信用代码：91370405MA3TAK7XN不慎将财务章丢失，现声明作废。

●沈思国不慎将医师资格证书丢失，证书编号：200137130370403740825003，声明作废。

●微山县夏镇卜大姐土豆腐店食品经营许可证正本丢失，许可证编号：JY23708260049313，声明作废。

●滨州市鑫进佳文化传媒有限公司公章(3723023013196)、财务专用章(3723023013197)丢失，声明原章作废。

公告声明  
咨询 18615502833 18615502822  
热线 18615502811 0531-88778968

●遗失声明：易立信(青岛)化学有限公司遗失正本提单一式三份，船名航次：APL SINGAPURA OMEH1W1MA，提单号：1057021505，声明作废。

●德州中冀高级汽车销售有限责任公司(纳税人识别号：913714007424279789)财务专用章(备案号：3714030000017)、发票专用章(备案号：3714002006586)、法人章(备案号：3714032015240)一并丢失，声明作废。

●沂源县发达劳务开发有限公司(统一社会信用代码：91370323669341245K)丢失公章(编号：3703233057692)，声明作废。

●鲁枣庄货3718船舶营业运输证编号鲁SJ(2023)110172丢失，声明作废。

●遗失声明：山东滨丽汽车服务有限公司91371621MA3WDC9B3B不慎丢失公章编号3723213040074，声明作废。

●陈强(身份证号：370826199012045153)丢失驾驶证，声明挂失。

●减资公告  
青岛双洲医疗科技有限公司(统一社会信用代码：91370202MA3MNP7F3Q)，经公司股东会决议，拟向登记机关申请减少注册资本，由注册资本300万元减至20万元人民币，请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求，特此公告。  
2024年3月6日

●公告  
刘桂萍，身份证号370104196303111624。单位有关退休待遇事宜需告知，请您于2024年3月8日前联系济南市历下区锦屏幼儿园(联系电话59698126)。如到期不联系上述单位，后果自负。

●青岛众创投融资信息服务有限公司不慎丢失公章，编号：3702110108939，声明作废。

●烟台市招远路源养护有限公司(统一社会信用代码：91370685MA93F80D68)丢失公章一枚，声明作废。

●卢蒙山东建筑大学毕业证编号为104305201205000755的相关毕业档案不慎丢失，声明作废。

●泰安智慧能源科技有限公司工会委员会原法人章(李小龙)不慎丢失，现声明作废。

●青岛河东电器有限公司法人章朱念生(3702120042040)不慎丢失，声明原章作废。

●遗失声明：  
青岛润茂林企业咨询管理有限公司不慎丢失公章编号：3702200320788，声明作废。

●赵秀珍遗失济南市市中区白马山铁路新村9号楼1单元301室黄色购房收据，单号027917，开具日期2003年3月，金额20858元，声明作废。

●山东中鲁时空数字文化传播有限公司城阳长城路第五数字文化家园，丢失食品经营许可证副本(编号：JY13702140155285)，特此声明作废。

●烟建集团有限公司济南分公司威登小镇一期(汤院)A区工程技术资料专用章(签订合同无效)丢失，声明原章作废。

●山东新之泉消防设备有限公司遗失公章，编号：3707060045606，现声明原章作废。

●山东孚光建设有限公司，原公司名称青岛霖洲源轩建筑工程有限公司不慎丢失财务章，编号：3702131326311；法人章，编号：3702131326313；发票章，编号：3702131326312，声明作废。

孙志彪住宅合同、储藏室合同、车位协议、收据(住宅合同编号：H220180927006房号：一期10-06004金额：689466元；储藏室合同编号：H220190122089房号：一期10-1021储藏室金额：13345元；车位协议：车位号：2-15D-B-5-209金额：60028元 车位所有权转让合同：收据编号：3934748日期2018年9月27日 房号：一期10-06004姓名：孙志彪 金额684466元；收据编号：3934749日期2018年9月27日 房号：一期10-1021储藏室 金额11345元；收据编号：5337901 日期2018年9月22日 房号：一期10-1021储藏室 姓名：孙志彪 金额2000；收据编号：4138112日期2019年11月2日 房号：一期车位号：2-15D-B-5-209 姓名：孙志彪 金额60028元丢失，声明作废。