

沉浸式登山,感受人间烟火

来邹城打卡峰山,这里不仅有奇石美景,还有各种创意文旅活动

记者 孔媛媛

天宫戏苑 好戏不断

春节假期,在峰山之颠白云宫天宫戏苑,一场“天宫仙荟”国风神仙秀正在上演,伴随着现代音乐,身着色彩艳丽、款式多样服饰的寿星、关公、花神等,旋转、轻挥衣袖……脚步轻盈,身姿摇曳,一颦一笑间,如同画中仙袅袅婷婷走来,置身其中,恍入仙境一般。

“登峰山,不仅可以感受岱南奇观,这里还有丰富多彩的活动和精彩的演出,尤其这场‘天宫仙荟’神仙‘走秀’,仿若登临仙境,感受到中国古代神话故事的魅力,非常有意思。”菏泽游客李女士说。

“今年乡村文化旅游节期间,峰山风景区以‘龙腾峰山 天宫仙荟’为主题,推出‘天宫仙荟’国风神仙秀,以神仙图为依据,结合现代音乐,进行‘神仙’走秀,让游客感受中国古代神话神秘的文化底蕴,领略峰山白云宫的仙境魅力。”山东众乐文化旅游开发有限公司总经理助理神方广介绍,此次“天宫仙荟”国风神仙秀设计了“山神迎宾 喜贺新年”“汉服游天街 仙界重现”“神曲热舞 人仙共欢”“龙凤呈祥 九天玄女下凡尘”等环节,带游客穿越古代,回味无穷,为游客带来一场视觉冲击的饕餮盛宴。

礼遇峰山 福佑康安

自然风光的秀美只是峰山的天赋才情,漫漫历史长河文化的积淀,才是峰山最美的光环,峰山始于神话。传说峰山是女娲娘娘炼石补天后,用剩余五彩灵石堆架而成,万万千的石头都曾背负过拯救苍生的神圣使命,因而充满灵气,也是千古祈福地。每逢重大节假日,游客如织,纷纷前来祈福许愿……

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。峰山风景区坚持靠文化传承“出彩”,靠天宫仙荟“出色”,靠文创开发“出品”,靠抓新媒体“出圈”,靠峰山新姿“出神”,靠饕餮美食“入味”六出并进,“对标老君山,鏖战辰龙年,冲出黄淮海,建功大循环”,为广大游客烹制精美的旅游大餐。“除此之外,从2月10日至2月24日(正月初一至正月十五),峰山风景区举办以‘欢歌盛世 龙腾峰山 天宫庙会’为主题的新春祈福活动,表演地方传统民俗(舞龙舞狮、踩高跷、划花船、唱大戏等),打造集美食、娱乐、民俗体验为一体的年俗集市。在峰山之颠天宫戏苑,川剧变脸、碗乐、山东大鼓、魔术、不倒翁等表演也轮番上阵,还为大家准备了祈福大礼包,祈求新的一年宏图大展。”神方广坦言,

在峰山碑林传拓、在轲舆书院学画扇面、在白云宫戏苑观看非遗表演、在邾文公祠学习植物拓印……2024山东乡村文化旅游节期间,邹城市峰山风景区依托文化底蕴深厚优势,以“礼”为主线,打造“礼遇峰山”特色文旅品牌,推出“天宫仙荟”国风秀等系列有特色、有创意的文旅活动,感受新年喜庆欢乐的氛围,唤醒传统年味记忆,为游客营造沉浸式旅游体验。



春节期间峰山推出“天宫仙荟”国风秀等文旅活动,吸引了众多游客。

让游客在峰山感受到浓浓的年味和新春祝福,增加游客的参与性和趣味性。

穿越古代 偶遇秦皇

漫步峰山,面对这神手布棋般错落有致的石海,俯身对视间,便是几十亿年的时光积淀;随手采撷的,便是数千年的文化精华,儒家治世之“礼”,邹鲁学宗之“礼”,民本安邦之“礼”,秦皇封禅国“礼”,梁祝爱情之“礼”,奇山自然法“礼”,交相辉映,和合共生,景区不断擦亮“礼遇峰山”品牌底色。

秦始皇封禅国“礼”流传至今。“还是在孩提时代,母亲就曾经给我讲过她家乡邹县有座峰山,山上有许多美丽的传说,这座山在我的心中充满了神秘感。”曲阜师范大学教授骆承烈在《峰山诗墨蹟选》后记中说。

“公元前219年,秦始皇首次东巡至峰山,召集齐鲁众儒生商议泰山封禅礼仪之事,并在峰山立石,颂扬功德,以服天下……”在春、秋旅游旺季,大型古装历史情景剧《秦王封禅迎宾》也将轮番上演。伴随着雄浑有力的旁白,手举杏黄大旗的士兵出场,登临峰山牌坊下。一士兵、立中央,随鼓点、舞黄旗,英姿飒爽。舞旗毕,身着精致古雅舞蹈服装的宫女出场,伴随着典雅、悠扬的古乐声,翩翩起舞,笑迎八方宾朋。舞毕,威武霸气的秦王正步登台,命李斯现场撰写秦峰山碑文,举行拜孔孟祭山仪式。随即秦始皇向游客发出登山邀请。整个仪式场面壮观,再现当初秦始皇东巡峰山的威武气势。

“据《史记·秦始皇本纪》记载,公元前

219年,秦始皇统一六国之后,5次东巡,登临的第一座山就是峰山。峰山至今留有秦峰山刻石碑为证。经过论证后,决定将秦始皇登峰山刻峰山碑的过程演绎出来,作为峰山的迎宾仪式,丰富峰山旅游内涵,让游客来得更多、留得更久、玩得更好。”骆永强介绍,大型古装历史情景剧《秦皇封禅迎宾》是峰山景区集体创作的结晶,演员均来自景区的工作人员,仪式所用服装、道具均是从专业制作古代服饰的厂家按照演员的身高标准缝制的,力求贴近秦朝服装样式。”

除《秦皇封禅迎宾》外,景区还推出《邾国风云之卜迁于峰》《梁祝》等历史情景剧,激发文旅消费新活力,促进旅游与演艺融合发展,推动峰山景区转型升级。《邾国风云之卜迁于峰》讲述的是春秋时期(公元前614年),邾国国君邾文公面对迁都“利于民而不利子君”毅然决然迁都的历史故事。通过这一故事来体现邾文公“命在养民”的民本思想。”骆永强坦言,在春、秋旅游旺季,推出历史情景剧,不仅增加了游客游玩的趣味性,延长在景区的逗留时间,还促进了文旅融合发展。

小贴士

游览峰山这样买票

峰山位于孟子故里邹城市东南10公里,104国道峰山入口路东1公里处。景区开放时间为早8:00—晚5:30。

景区门票为通票,价格55元,游客可登录“峰山风景名胜”微信公众号或美团等OTA平台完成实名制购票。

植入文化基因 奇石也会“传话”

记者 孔媛媛

“泰山雄,黄山秀,赶不上峰山的大石头。”当地的一句顺口溜道出了峰山的独特魅力。峰山风景区位于济宁市邹城峰山镇,巍峨耸翠,幽洞玲珑,其海拔582.8米,周长10公里许,素以山奇、石奇、洞奇而著称,享有“邹鲁秀灵”“岱南奇观”“灵通泰岱”等众多美誉,是中国古代九大历史文化名山之一。山上四大书院、五大奇观、十二福地、二十四景、三十六洞天等景观错落有致,交相辉映,使峰山成为集泰山之雄、黄山之奇、华山之险于一身,独具一格的自然之美。

峰山因“怪石万迭,山无土壤,积石相连,络绎如丝,故名绎焉”而得名。《诗经·鲁颂》有“保有兑绎”的诗句。《尚书·禹贡》有“峰阳孤桐”的记载。《左传》《史记》《水经注》等也提及过峰山。明代大旅行家徐霞客在游记里记载:“峰山,山如垒卵,高者数丈,大小亿万,以堆石为奇功。”

走进峰山风景区,满眼的奇石映入眼,有的突兀耸立,犹如华表,直插云天;有的如丹丸悬于危岩,风吹即动,摇摇欲坠;有的重重叠叠,鬼斧神工,变化万千。在峰山之阳的盘路口,第一道山门之前,子孙石屹立于此,是峰山的一块标志性奇石。“它身高一丈,挺拔硕壮,通身凹凸不平,顶端为蘑菇状,由形到神,极像一物。子孙石阳面有元代人刻的‘子子孙孙’三字,上端的蘑菇顶上建有子孙堂,里面有云霄娘娘塑像,云霄娘娘肩背塔鞋,胸前背后两个口袋,每个口袋里有童子数人,意思是云霄娘娘正奔走在为世人增添子孙的路上。”峰山风景区党工委副书记骆永强介绍,但凡想生儿育女的人,只要往子孙堂内投一石子,不久便会为您送来儿女,像这样耐人寻味的奇石,在峰山还有很多。

峰山之石肖像于世间万物,参差嶙峋、玲珑剔透,形态各异,若有生命。而位于半山腰一块刻有“无陵崖”三个大字的巨石,吸引了不少游客驻足拍照打卡。“当年梁山伯、祝英台在峰山读书时登临此处,被美景所震撼,遂起盟誓,将此地命名为无陵崖,寓意为:峰山没有了高地,才敢与你断绝爱情。”骆永强说,陵崖最高处521.99米,谐音是“我爱你长长久久”,为此景区将这里打造成爱情的打卡地。“有情人可以在这里祈求爱情千古,不离不弃白头偕老;单身男女也可在这里许下美好的愿望,期许遇到人生中的有缘人。”

在白云宫鲲鹏石东,往下看是万丈深渊,名曰“舍身崖”,这万丈悬崖不仅是一整块竖立巨石形成,还流传着一个凄美的故事。“从前,峰山街有个三口之家,儿子英年早逝,家里只剩老公和儿媳二人相依为命,天长日久,儿媳因孝敬公公引得村里有了闲话,儿媳为证清白故而跳下舍身崖,被仙人搭救。”骆永强说,峰山的石头形态各异,若有生命,给峰山自然美景赋予了美好的寓意,让游客在欣赏奇石美景的同时,得以被文化熏陶。

