

天下分九州 齐鲁有兖青

□张永红

我国古代第一部叙事完备的编年体史书《左传》称：“茫茫禹迹，画为九州。”相传夏朝时，大禹治水成功之后，“铸九鼎，划九州”，将天下划分为九州，并铸造九鼎，分列各方。《尚书·禹贡》记载中的九州为：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。随着世代更迭，时光变迁，九州逐渐演变成具体的行政单位和固定地名。

历经数千年风雨沧桑，古老的九州地名现在保留着五个，即兖州、青州、徐州、扬州和荆州，其中山东独占其二。



兖州青莲阁。

兖州：济、河惟兖州 治所频变迁

兖州曾是一个古老的地理概念。上古时期兖州的地理范围包括今天山东西部、河南东北部和河北东南部的大部分区域。

兖，古作“沈”，《史记·夏本纪》中“兖州”作“沈州”。“兖”字来源于沈水，兖水又称济水，发源于今河南省济源县的王屋山中。先秦著作《尚书·禹贡》称：“济、河惟兖州。”《尔雅·释地》则说：“济、河间曰兖州。”

兖州正式作为行政区划，始于西汉，其建制沿革和治所多有变迁，十分复杂。

西汉时，汉武帝为加强中央集权统治，把全国重新划分为十四州，设立十四州刺史部，兖州即是其中之一，治所（古指地方政府驻地）最早设在今河南濮阳，此为兖州成为行政区划之始，之后其行政区划形式和治所频繁变迁。东汉初年治所设在昌邑（今济宁市金乡县西北部）。

东汉末年，一代枭雄曹操曾担任兖州牧，并将治所移至鄄城，曹操在此屯兵40万，最终完成了统一中原的霸业。

后因时局动荡，兖州治所又先后移治于邹山（今邹城东南故郛城）、彭城（今江苏

徐州铜山区）、须昌（今东平县西北）、湖陆（今江苏沛县北）等地。直到唐高祖李渊建立唐朝后，实行州治，于唐代武德五年置兖州，治所设在瑕丘，领任城、瑕丘、平陆、襄丘、曲阜、邹、泗水七县。后又于唐代贞观十四年置兖州都督府，辖兖、泰、沂三个州。

元朝重设兖州，治所在磁阳，隶属济宁路。明洪武十八年，明太祖封其第十子朱檀为鲁王，落地在兖州，遂升兖州为府，复置磁阳县为兖州府治所在地，辖济宁、东平、曹、沂四州二十三县。清代仍设兖州府，治磁阳，辖一州十三县。

民国时期，1913年废除州府制，改为道县制。兖州府被撤销，府所在地改属济宁道。1948年7月，滋阳县城区改称兖州县，农村称滋阳县。同年12月，市县合并，称滋阳县，隶属尼山专署。

1962年1月，滋阳与曲阜分治，滋阳县改称兖州县，隶属济宁专署。直到30年后的1992年，撤县设市，兖州县改称兖州市。2013年10月，撤市设区，兖州市改称兖州区。

兖州居家二十年 青莲阁下怀诗仙

兖州历史悠久、人文荟萃。两千多年前孔子、孟子、曾子曾在此讲学，“诗仙”李白曾居家于此，和兖州结下一段不解之缘。

李白于唐代开元二十四年从湖北安陆投奔时任任城（今济宁）县令的族叔，不久后即入籍瑕丘（今兖州）。

在瑕丘，李白娶妻生子，购置房屋和田产。其间二十多年，李白虽行踪飘忽不定，但妻子儿女均安家兖州，兖州成为李白一生中居留最久的第二故乡，李白在此经历了重要的人生时期。

居家兖州期间，李白自称“山东李白”，并多次在诗作中称兖州为“故园”“故巢”，表达了对兖州的认同和情感。离开兖州之后，李白基本上处于流离失所的状态，再也没有固定的居所和完整的家，直到唐代上元三年病死于安徽当涂。

李白住在兖州城东门外的沙丘，东面不远即是泗河。李白经常在此作诗会友，并写下了四十多首诗。在《东鲁门泛舟》一诗有“轻舟泛月寻溪转，疑是山阴雪后来”

的佳句。

值得一提的是，“诗圣”杜甫当时正担任兖州司马的父亲杜闲在此居住，两位大诗人得以在此相聚。两人经常在一起迎宾酬唱、游览赋诗，并相约共游齐鲁大地，留下了一段千古佳话。李白曾在《沙丘城下寄杜甫》一诗中写道：“思君若汶水，浩荡集南征。”以此表达对杜甫的思念之情。

因李白自号“青莲居士”，后人曾在泗水河畔修建了青莲阁，并于明嘉靖年间重修，后倾圮。青莲阁在清道光年间再次重建，现为山东省重点文物保护单位。重建的青莲阁内矗立着李白及女儿的塑像，表达了当地百姓对诗仙李白的怀念之情。大门外镌刻着时任邑令冯云鹤撰写的对联：“乘兴偶凭栏，问泗水长流何殊昔日；欲吟还搁笔，有先生在上不敢题诗。”

此外，兖州博物馆里珍藏有一把硕大、修长，重达1500余公斤，长达7.5米的铸铁剑，被誉为“天下第一剑”。这件镇馆之宝，同样吸引着八方来客的脚步。

青州：海岱惟青州 古城多辉煌

古青州的地理范围，包括今天泰山以东、东至黄海的区域，历史上称为“海岱地带”。青州因位于东方，“东方属木，木色为青”，故名“青州”。青州之名，始见于《尚书·禹贡》：“海岱惟青州”，青州为古九州之一。

青州具有五千多年的文明史，两千余年的建城史，是东夷文化的发祥地，也是山东第一个历史文化名城。青州境内，先后存在过广县城、广固城、东阳城、南阳城、东关圩子城、旗城等六座古城池，也曾做过十二年的南燕国都，青州因此成为山东历史上唯一的“国都”。南北朝至隋唐时期，以青州为中心的海岱地区成为北方重要的佛教传播中心。青州古城现为山东省5A级风景旅游区之一。

在长达两千年的历史长河中，青州一直是山东政治、经济中心。汉武帝元封五年设青州刺史部，驻广县，称青州城。西晋永嘉五年，青州刺史治所移至广固，东晋年间，又移治东阳城。隋朝时青州为青州总管府治，后改为北海郡治。宋代青州为京东东路路治，金代为山东东路益都总管府治，元朝为山东东西道宣慰司

治。

明洪武元年，朱元璋于青州府设山东行省，青州由此成为山东正式设省后第一个“省会”所在地。直到明代洪武九年，改行省为承宣布政司，山东行省改为山东承宣布政使司，同时布政使司衙门由青州迁往济南，济南自此取代青州成为山东政治中心。明清时期，青州仍为府治所在地。民国时期，废除州府制，撤销青州府，保留益都县。

1948年青州解放后，设立青州特别市，1952年恢复益都县，1986年改称青州市。

青州市博物馆是全国一级博物馆中唯一的县级馆，其藏品中的明代状元赵秉忠的殿试卷为海内外孤本，十分珍贵。1996年龙兴寺遗址窖藏出土的400余尊佛教造像，时间跨越北魏至北宋，长达五百年。因佛像数量多、品种全，雕刻精美、贴金彩绘保存完好、跨越时间长，先后被评为“1996年全国十大考古新发现”“中国20世纪100项考古大发现”，被称为改写东方艺术史的杰作。这一切，充分显示了青州深厚的历史文化底蕴。



青州李清照纪念馆归来堂。

廿载寓居青州城 归来堂前思词宗

值得一提的是，有“千古第一才女”之称的北宋著名女词人李清照，曾经在青州生活了二十年。才女加名城，成就了一段流传千古的佳话。

北宋大观元年，因受公公赵挺之的冤案牵连，李清照随丈夫赵明诚被迫离开京师汴梁，一路辗转来到青州，一直到北宋靖康二年，金兵攻陷青州，逃难南下江宁，李清照在青州生活时间长达二十年。

在世外桃源般的青州古城，李清照感受到久违的宁静。她非常崇尚陶渊明“采菊东篱下”的田园生活，借用陶渊明的名篇《归去来兮辞》，把居所取名“归来堂”，引用其中一句“审容膝之易安”，将居室称为“易安室”，并自号为“易安居士”。

青州的秀丽山水、幽静时光，给予李清照无尽的灵感，在青州，她迎来了创作高峰。李清照所存六十余首词中，约三分之一是在青州完成的，她在此创作了《词论》。“知否，知否？应是绿肥红瘦。”“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”两首脍炙人口的《如梦令》，以及“帘卷西风，人比黄花瘦”的《醉花阴》，“才下眉头，却上心头”的《一剪梅》均创作于青州。赵明诚则出游访古，搜集金石文物，在此完成了学术巨著《金石录》。

在青州的二十年，赵明诚、李清照可谓夫唱妇随、珠联璧合，青州因此成为女词人心中的第二故乡。

北宋靖康二年冬，金兵南下，攻陷青州城，李清照夫妇以毕生心血搜集的众多金石文物全部毁于战火。此时李清照只有抱恨南下，安居青州的宁静岁月结束了，迎接她的是国破家亡的悲惨命运。

晚年客居江南的李清照十分怀念青州这个第二故乡，曾写下“欲将血泪寄山河，去洒青州一抔土”的感人诗句，表达了李清照对青州的深厚感情。

如今，坐落在青州古城西门外洋溪湖畔的李清照纪念馆，以其独特的魅力，吸引着四面八方的游客纷至沓来。

此外，古九州之一的徐州也和山东有着不解之缘。夏商时期徐州包括山东东南部和江苏北部地区。徐州起源于秦朝设立的彭城县，三国时，曹操迁徐州刺史部于彭城，彭城自此始称徐州。

新中国成立后，徐州市及其周边的沛县、丰县、华山县和铜北县曾划归山东省管辖。直到1952年，徐州重新划归江苏省，成为淮海经济区中心城市。

（本文作者是山东传媒职业学院副教授）