

“桐城三祖”魁首姚鼐与山东之缘

姚鼐，字姬传，安徽桐城人，与方苞、刘大櫟并称“桐城三祖”，被后世誉为“中国古文第一人”。

姚鼐与山东结缘久矣，他早年数次进京应考，往返时路过山东，他走运河、经济宁、登泰山、游济南，并写下多篇著名诗作和散文。

□吴济夫

姚鼐(1732年—1815年)，室名惜抱轩，世称“惜抱先生”，安徽桐城人。清代乾隆二十八年中进士，任礼部主事，官至刑部郎中，充《四库全书》纂修官等。姚鼐是诗人、书法家，著名散文家，其散文以“醇正严谨”著称。姚鼐中年辞官南归，先后主讲于扬州梅花书院、江南紫阳书院、南京钟山书院四十余载，著有《惜抱轩全集》等。

清代雍正九年十二月二十，姚鼐出生于安徽桐城书香门第，他幼年好学，伯父姚范用经文教授他，他又跟随刘大櫟学习古文，刘大櫟对他非常器重，称其“时甫冠带，已具垂天翼”。清乾隆二十八年，姚鼐再次应礼部试，名列二甲，授庶吉士，开始了八年的仕途。清乾隆三十一年，姚鼐任兵部主事。

姚鼐早年数次进京应考，往返时路过山东。他在经过济宁时，写了《太白楼》诗：“李白任城住，于今九百秋。青天东海月，长为挂南楼。三月杨花雪，徐春客济州。凭栏空汶水，相忆下沧州。”

清乾隆三十三年七月，姚鼐充任山东乡试副考官，七月二十一与正考官朱克斋冒雨南下鲁地，八月初四入济南东城，与朱克斋共住一街。初五进行乡试准备工作，从七月初六起姚鼐忙于公务，至九月上旬结束。

济南多名山胜景，姚鼐素有耳闻，他“一生好入名山游”，既有缘来济南，又怎肯错过？乡试副考官的工作告一段落，姚鼐便按捺不住游兴，于重阳节前一日，游览千佛山，并题诗《九月八日登千佛山顶》：“泰山出青云，天半苍然独。梁宋暨东溟，万里环其足。阴嶂走济南，雪涛尚奔蹙。势尽居益高，壑断无跛麓。振衣斗直上，陟磴逾援木。落叶下涓泉，秋风散海曲。一卷华不注，拖云点青绿。犹见山花开，顾绝栖鸟躅。高寒不可留，归来泛秋菊。”

姚鼐以清绝之笔，描绘了登千佛山顶，四望所见雄奇壮观之景，令人称奇。姚鼐游千佛山返回时经过趵突泉，时已暮，饮于张氏园，写了《从千佛寺回过趵突泉暮饮张氏园》诗，其中有名句云：“大明湖动水云白，华不注抽烟雾青。”

白天登千佛山和暮饮趵突泉，尚不能抚慰姚鼐好游之心，入夜他又泛舟大明湖，诗作吟成《大明湖夜》：“南山已暝色，回见明湖光。秋尽济南郭，渺然江水长。中流上新月，轻舸复徜徉。烟昏鸣鹭宿，波沈芦荻苍。孤往仍中夜，回飙城曲凉。亭榭高拂雾，寺棘下零霜。佛幢犹立魏，名士正思唐。安知后游者，声迹永相望。”

九月十一，姚鼐离开济南返京。他在《日记》中写道：“出城，行五十里至齐河。又六十里至禹城，可一更许。”他还在十二日的《日记》中写道：“行七十里至平原，又八十里至德里，宿罗年兄家。”至此出了山东界。

姚鼐客居济南两个多月，回京述职后，转任礼部祭祀司员外郎。

据清同治年间郑福照所撰《姚惜抱先生年谱》，乾隆三十九年，不喜宦海的姚鼐在完成《四库全书》编纂后，历经仕宦八年，便乞病解官归里。

途中，应挚友、泰安知府朱子颖之邀，自京师乘风雪于腊月二十八抵达署中，受到朱子颖的热情接待。朱子颖说：“您文名天下，登泰山不可无文，写一篇文章刻在石上与泰山同寿吧。”他还说：“你我之谊如同先贤范仲淹与滕子京一样，也像《岳阳楼记》以政通人和之笔，愿奉笔资千两”。其实，朱子颖是想借姚鼐之笔为自己树碑立传，姚鼐回说：“美景在目，心有感触，倒可形诸笔墨，刻石泰山，则非所望。”

乾隆三十九年腊月二十九(除夕)，姚鼐与朱子颖冒雪从南麓登上泰山极顶，次日早晨观看日出。当天晚上，姚



《康熙南巡图》中的泰山。

鼐创作了散文《登泰山记》：“泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济。当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颖由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，郦道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其颠。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之门门溪云，余所不至也。今所经中岭及山巅崖限当道者，世皆谓之门云。道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南；望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。戊申晦，五鼓，与子颖坐日观亭，待日出……大桐城姚鼐记。”

散文《登泰山记》基调积极、乐观、豪迈，是清代散文中的佳作，也是历代游记中的佼佼者，是一篇内容与风格完美统一的传世名篇。清代史学家、经学家、湘阴领袖、学界泰斗王先谦赞誉《登泰山记》：“典要凝括”“读此益服其状物之妙”“具此神力，方许作大文。世多有登岳，辄作，读此当为搁笔。”《登泰山记》还被选入“部编版高中语文必修上册第16课”。

泰安知府朱子颖看了

《登泰山记》，发现文中只写了“与知府朱孝纯子颖”和“与子颖坐日观亭待日出”如此平淡的两笔，心中很不满，只得叹说：“姬传兄如此，实可敬可佩。”朱子颖仍拿来白银千两赠送，姚鼐只取五十两作为路费，并言明回乡即派人奉还。“桐城三祖”美德因而流传，被称为“诗人之窟、文章之府、气节之乡”。

经历了泰安之行后，姚鼐出世离群之想油然而生，遂赋《岁除日与子颖登日观日出作歌》：“男儿自负乔岳身，胸有大海光明嗽。即今同立岱宗顶，岂复犹如世上人。”从此，姚鼐以“隐君子之高风”，开启了后半生整整四十年的著书、授徒、讲学生涯。

方苞、刘大櫟、姚鼐并称“桐城三祖”，是清朝文坛主流学派。清代乾隆四十四年，82岁的刘大櫟去世，姚鼐成了桐城派的魁首、集大成者。他耗尽心血编纂的《古文辞类纂》，共75卷，分十三类：论辩、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭，所选古文辞赋作品有战国策、两汉散文、唐宋八大家，为古文发展的正宗文统，被评为“二千年古文略具于此，以为六经之后之第一书”“为古今第一善本”，在近代是一部家传户诵的文章总集，成为后人学习古文的范本。

姚鼐一生为文高简深古，被后世誉为“中国古文第一人”。

【本文作者为梁山县政协文史委原主任(已退休)】



姚鼐画像

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

认识一棵树的价值 呵护生命的绿色



一棵树一小时蒸发400千克水分，涵养土地
一亩林一年释放的氧气可供65人呼吸
一亩林地比一亩无林地多蓄水20吨
一亩防风林可保护100多亩良田免受风沙