



扫码进入齐鲁壹点“好山东”专题

3月的泰山乍暖还寒，惊蛰之后竟落春雪。74岁的济南老人“灯姐”王瑜珮和另外三名伙伴再次集结。这是她第124次夜爬泰山。一顶鸭舌帽，一身登山服，一个简单背包。“登泰山，保平安”，“灯姐”说。亮灯后的泰山，吸引了许多像“灯姐”一样的夜爬、摄影爱好者。2024年1月24日，泰山红门至山顶区域13000米山路全线亮灯，从此夜爬泰山告别手电筒，变夜游泰山。泰山也成为国内少数24小时开放的山岳型亮灯景区。



扫码看视频

泰山亮了

告别手电筒，夜爬变夜游 揭秘醉美夜色是怎么打造成的

记者 梁莹莹 张亢 刘国林

“太出片了！” 七旬老人正月里夜爬四次

夜爬泰山，是“灯姐”王瑜珮保持了十多年的爱好。“人到七十古来稀”，但“灯姐”从不把自己当老人，不仅爬过300多次泰山，还陆续爬过崂山、鲁山、蒙山、峰山、昆嵛山、五莲山、九仙山等，山东大大小小的山峰几乎都被她征服。

说起这次泰山夜爬，“灯姐”眼睛一亮，“能开心好几天！”泰山未亮灯前，手电筒是必需品，“你看，这是最近几年买的，各种各样的都试过了。”“灯姐”展示了自己的旧装备：七八个形态各异的手电筒，有老式的，有新款的，有手持的，也有头戴的。头戴的像有“金箍”，不舒服，后来她干脆蹭路人的手电光。

泰山亮灯后，解锁了新玩法。“太出片了，还有剧场的效果，尤其是穿上唐装，简直是梦回大唐。”“灯姐”说。

从新年夜爬开始算，正月初六、正月十三、正月二十三，她已经夜爬过4次泰山。

亮灯后的泰山盘道 宛若游龙腾飞

蜚声中外的山岳型景区，可以夜爬的，屈指可数。

夜幕之下，亮灯的泰山是什么样子？“拔地五千丈，冲霄十八盘。”泰山之雄伟，尽在十八盘，泰山之壮美，尽在攀登中。

傍晚6点，天色渐暗，小筒灯依次开启，石阶瞬间被点亮。温暖的灯光，斑驳的光影，让泰山披上一层神秘的色彩。黑色天空中，偶尔有星星眨着眼睛。抬眼望去，南天门屹立在前方。往下看，静谧山中，两侧山体留下巨大身影，只有夜爬者的脚步声和登山杖触地发出的声音传来。

一只泰山网红猫！它没有躲在黑暗里，而是慵懒地趴在路旁的石头上，眯着眼睛，丝毫不受游客影响。

“远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市……”此时此刻，远眺山下静卧的泰城，一片灯火阑珊，又仿佛是天上另一个街市。

航拍镜头下的泰山更壮美，亮灯后的盘道宛若游龙腾飞。

还记得全国“最会玩火”的男人蔡国强创作的“天梯”烟花吗？亮灯后的泰山，就是它！一条“天梯”入云端。

来自天南海北的游客，操着各自方

言，休憩片刻，分享体验。“我爬泰山15年了，今年首次看到亮灯。”这位68岁的游客来自山东济阳。他从红门进山口爬到玉皇顶，去年用时3小时10分钟，今年因为欣赏沿途石刻，花了4个小时才到南天门。

上万夜爬游客拥向岱顶 安全考虑要有照明

“远赴人间惊鸿宴，一睹泰山盛世颜！”从泰山红门进山口拾级而上，泰山景区规划建设管理部副部长高敏详细介绍了亮灯背后的故事。

“泰山没亮灯前，一直遵循‘黑天安全保护’原则，把星光留给天空，这也是遵守环保理念，更好地保护泰山的生态系统。”高敏介绍，随着去年“特种兵式旅游”热潮的到来，不少游客反映景区内夜间没有路灯，造成游览不便，且存在安全隐患。据介绍，去年“十一”期间，泰山上山人数最多的一晚，达到3万人，夜爬游客就有18000人。

家住济南的付加志是“特种兵式旅游”的推动者之一，他说，2023年“十一”长假前期，高峰期一晚上可组织几千人夜爬泰山。

“夜爬泰山，游客的目的性很强，就是到岱顶观日出，有了夜间照明，游客安全更有保障。”高敏说，夜爬旅游线路有一定狭窄性，夜爬游客陆续涌向山顶有限的区域，有些路段崖壁陡峭，亮灯能提醒游客注意安全，也为急救提供便利。

多番论证多次勘察 13000米山路亮起小夜灯

泰山是我国第一个世界文化与自然双遗产。完整的自然生态系统、珍稀濒危及特有的野生动植物、众多的古树名木是泰山自然遗产的重要组成部分。虽然游客有需求，但亮灯是否符合环保要求？亮灯后是否会影响山上动物繁育、植被生态？是否会破坏整个生态系统？这些都需要经过充分研究论证。

为此，泰山景区党工委、管委会从北京找来专业的夜间照明设计团队，多次实地勘察，咨询和论证，最终确定以“把黑夜留给星空”为设计理念，以“善意亲和，光不打眼，暖意之光，温润游客”为定位的亮化方案。

按照“保证基本照明功能的合理照度，避免过度亮化形成光污染”的要求，从红门进山口开始安装，一直到南天门盘道，安装了7200米线路。另外从南天门安装了一条3800米环线，亮灯山路总长度13000米，包含小筒灯2800个，各类射灯300个。

高敏说，为了保护泰山的生态系统，

多次调整方案，安装的灯科技含量很高，专门定制，每个灯3瓦，3000个灯每晚的耗电量也不大。每隔大约3米设一盏灯，灯光只照地面。

“挂着蓝牌的都是古树，我们都避开了这些区域。”高敏说，安装筒灯时，先将扶手墙上的岩石起开，把线路装进去。有些不适宜的路段专门做了仿石结构的基座，所以看不到线路，只看到灯。

新灯经住了今年春节假期的考验，8天时间，泰山待客40余万人次。经过一个月的运行，3000余盏灯仅更换过两盏。

下一步天气暖了，泰山景区将把这些线路继续优化，争取“五一”前都处理好，为游客提供更优质的服务。

夜爬变夜游 为其他景区提供有益探索

“夜爬变夜游，游客体验度更好了。”泰山景区文旅经济发展部副部长苗青说。

“自从泰山亮灯后，全国不少5A级景区都联系我们，想来学习。”苗青介绍，全国24小时开放的景区属于少数，游客夜爬时，不但能夜观泰山的文化之美，还能仰望满天繁星，感受泰山的自然之美，使游客更好地感悟泰山自然和文化的魅力。

虽然不少景区想取经，但实现起来并不容易。

苗青介绍，以前，泰山亮灯和生态保护有矛盾的，但现在科技发达了，可以化解。科技、生态和经济条件三位一体，才有了亮灯的实现。在需求为王，体验至上的时代，以文化为蓝本，古今融合的“沉浸式旅游”，是目前文旅行业发展的“大招”。

2023年以来，泰安市委市政府吹响了泰安文旅“二次创业，再创辉煌”的冲锋号，大力推动“门票经济向综合经济、泰山旅游向全域旅游，城市流量向发展增量、资源优势向产业优势”四个转变，用心用力做好旅游环境优化提升工作。

2024年2月5日，泰安市委副书记、市长李兰祥调研全市旅游环境优化提升重点领域工作推进情况，实地查看了泰山盘道夜间照明情况，他强调，旅游环境优化提升没有休止符，游客需求一直在变化，我们的工作也要与时俱进。

一位文旅从业者说，2023年，860万游客跨越山海，奔赴岱顶。泰山是独一无二的存在，确实要从细处着眼，不断完善景区配套设施，做到想游客之所想，急游客之所急，确保游客“高兴而来，满意而归”。

今年泰山景区将“串珠成链”，对景区内特色景点进行有效串联，打造特色线路，进一步促进泰山文化传播，形成新的引流爆点，打造世界级旅游景区。

毕竟，泰山的火，并不只是当下。绿水青山就是金山银山！



亮灯后的泰山，盘道宛若游龙腾飞，更像一条“天梯”入云端。 记者 薛小东 摄

延伸阅读

古代泰山也曾是“不夜山”

泰山学院泰山研究院
首席专家、教授周郢

古代香客朝山，有一独特习俗，与普通游客截然相反，即大多选择于夜出行，黎明上香。由此沿途光焰相继，使泰山成一座“不夜山”。较早写到这一风俗者，为明嘉靖朝王世贞《游泰山记》：“三鼓（零点前后）起，启堂之北扉而望，若曳匹练者，自山趾上至绝顶，又似聚萤数百斛囊中，光熠耀不定。问之，乃以兹时士女礼元君，灯鱼贯而上者也。其颂祝，亦隐隐可听云。”

崇祯朝张岱《岱志》进一步描述了此壮观场景：“出门，天未曙，山上进香人，上者下者，念弥陀佛，一呼百和，节以铜锣。灯火蝉联四十里，如星海屈注，又如隋炀帝囊萤火数斛放之山谷间，燃山熠谷，目眩久之。”当日盘道飞光景象历历如绘。

清代香社延续旧仪，仍然是夜行居多。如顺治朝严书开《乙未东游日记》云：“四鼓（晨一时至三时）自馆舍东南行，望山麓士女络绎登进，灯光万点，莹莹然如星移，如萤熠。”康熙朝吴源超《四岳游记》：“进山二里许，红门一路火炬迎送，俗名火龙，远望盘旋如龙也。”顾彩《登岱》：“半夜万众登，鱼贯非一队。磷磷列炬光，香里晶蜿蜒。”雍正朝纪迈宜《泰安进香词二十七首》其四：“夜深号佛买长香，上下林峦列炬光。”乾隆朝胡德琳《乙未夏五夜登泰山得诗》四首：“腰笋作蟹行，把炬簇萤聚。”

乾隆程志隆修《泰安县志》卷八《风土志》“市廛”对此作生动概括：

记者观察

亮灯只是开端 还要做好“留住人”文章

记者 梁莹莹 刘国林

泰山亮灯了！红门至山顶盘道小夜灯全部开放，13000米山路，犹如一条“天梯”插入云端。1月24日起，泰山景区以“把黑夜留给星空”为设计理念，以“善意亲和，光不打眼，暖意之光，温润游客”为定位的亮化方案正式运行。

每隔3米左右，在上山路的单侧，离地面数十厘米的石头中就镶嵌着一个筒灯，微弱、温暖的灯光斜射地面，刚好够游客夜爬所需亮度，但又不干扰观景。“天梯”遥指天际，加之岱顶“天上的街市”闪耀光芒，山下泰城烟火尽收眼底，“串珠成链”，三方相映成趣。

泰山上一商店老板说，手电筒不好卖了，但服务做好了，可以吸引更多夜爬游客，大河涨水小河满，自己生意会更好。

来自广西南宁的小伙首次夜爬泰

“每当香客云集，铙鼓喧阗，直达红门以上，夜半灯火两行，如繁星之布半天，亦岱麓之奇观也”。

有趣的是，除了香客自秉烛出行，山中人员（主要是丐者）还提供“照明服务”。清人诗文中不乏相关记录，如清初王日高《岱岳游记》云：“四鼓后，……遵路而西。稍北则见火光一带，自上而下，蜿蜒天半，乃贫儿秉炬以照行人因索施钱者。”孙嘉淦《南游记》去：“贫民男女数千，藉道旁，然炬以丐钱。”同治时张德彝《三述奇》云：“有老幼男女乞丐无数，小儿赤身，老姬跪而叩首，口内祝言不断。有举灯笼者，燃火把者，罗列道中以讨钱。”

这一香火朝山，固然景象壮观，但对泰山生态造成不利影响。一是山中树木被作为燃料，植被遭滥伐，清初王云《漫游纪略》卷三《齐鲁游》云：“余先在州治中，夜登山间，火光蜿蜒若烛龙，自上而下，终夕不绝。问之，曰：‘为元君供香火者也。’”清朝，升舆登山，行久之，私怪山中曾无拱把之木。既见道旁遗燧，及丛枝樵列，云以照行者，乃知木皆薪之。夜间所睹即是物也，宜其为童山矣。”二是易引发火灾隐患，如县徐宗干《新建坎桥碑记》中称：“泰民之害安在，火患是也。山谷之间，茅茨比栉，一炬而延数家。”《道光《泰安县志》卷十《职官·宦迹》附录）可能地方官府对此有所整顿，光绪以后，此类记述渐少，或燃灯夜行之风稍息。

当今实施的泰山盘路亮化工程，不仅是对旅游设施的进一步完善，也是对古代泰山“不夜山”胜景的复现。



▲圆圈处为泰山上的小夜灯，安装在上山路的右侧。 记者 梁莹莹 摄



▲亮灯后的泰山，不仅照亮游客脚下的路，更给夜爬游客解锁全新的体验。 记者 梁莹莹 摄

小贴士

如果你爬泰山时醉心于历史悠久的石刻，亮灯后的泰山你一定要来一趟。泰山经典登山线路：红门—中天门—十八盘—南天门—五岳独尊石—玉皇顶，打卡泰山日出，看遍云海雾凇，一睹人间盛世。泰山门票价格为：普通票115元，优惠票100元，学生票57元，专线班车单程35元，记得先预约，再出行。