

网飞版《三体》能让人放心吗

记者 刘宗智

中国版《三体》珠玉在前

作为2023年“高开神走”的爆款剧之一，中国剧集版《三体》无疑成就了一场轰动的科幻盛宴。作为第一部真人版《三体》作品，该剧既尊重观众对高还原度的要求，也保持了影视艺术的独特审美，没有一味迎合短平快而在创作层面降级。故事从“破解科学家集体自杀之谜”的主线开始，交叉进行“叶文洁过往回顾”副线、“三体游戏”副线，分别解释了叶文洁为什么背叛地球，三体人为什么要攻打地球两个核心问题。两条副线结束，也共同解答了核心问题，全剧逻辑结构清晰明了，环环

相扣，想象力天马行空，同时又能

在具体情节中落地现实。开播之初，中国剧集版《三体》就以“抠书式的还原”收获了原著粉的力挺，视效拉满的古筝行动和大史最后的“虫子论”，也将本剧推向高潮。剧版《三体》对于原著的还原，在某些情节上可以说到了逐字逐句还原的程度，有不少整段台词直接“抠书”，一些人物的反应镜头也忠实于原著描写。就连叙事结构都是“拷贝”原著，从纳米物理学家汪淼与刑警史强联手调查多起科学家的自杀事件切入。网友表示，“比起领会不到精髓的瞎胡搞，最明智选择就是直接抠书，台词、场次全部按部就班。原著粉松了口气，终于讨到口能吃的。”同时，王子文、陈瑾对关键人物叶文洁的灵魂式演绎也得到了一致认可和肯定。

2)97%的高分，网飞版《三体》的

开局评分不算理想，甚至被部分观众认为口碑平淡。海外媒体反馈显示，网飞版《三体》在人物塑造和核心科学理念传达方面存在欠缺。尽管不少评论赞扬该剧在改编上有创新亮点，但普遍认为剧中人物形象塑造薄弱，且未能准确把握《三体》原著最为核心的精神内核。例如，《好莱坞报道者》指出人物塑造和演员表演略显平面，《Slant》杂志也认为剧中人物形象的刻画力度不足，显得生硬笨拙。

根据公布的剧情介绍，网飞版《三体》讲述了20世纪60年代的中国，一名年轻女性的关键决定掀起跨越时空的波澜，影响了一群身处现代的杰出科学家。自然法则在他们眼前逐渐支离破碎，五个曾经共事的科学家必须再度合作，化解人类历史上最重大的威胁。从预告来看，网飞版对原著角色做出了较大改动，在时间线、角色、故事发生地等方面做出较大调整。尤其是把汪淼这个角色一分为五，改为“牛津五人组”，引起了广泛争议。

尤其值得关注的是，网飞版《三体》中灵魂人物叶文洁的选角更是引发诸多不满。网飞版老年叶文洁的形象甫一亮相，就有不少中国三体迷表示与心目中的叶文洁形象大相径庭。叶文洁在原著中是一位极具智慧和韧性，历经沧桑的复杂女性，她的决断性、理性思维以及内心的坚韧与脆弱，构成了她独特的人物魅力。不

少读者认为叶文洁的眼神应淡泊宁静，而不应充满愤怒与怨恨。但网飞选定的老年版叶文洁面容犀利，与大众心目中温和而坚毅的女科学家形象相差甚远。

主创团队源自“权游”

不过，网飞版《三体》的主创团队和视觉效果也为部分粉丝注射了一支“强心剂”。导演、编剧出自《权力的游戏》班底——戴维·贝尼奥夫和D·B·韦斯，刘慈欣和英文翻译者刘宇昆任顾问制作人，曾国祥（《少年的你》导演）执导首集。

从视觉呈现来看，《三体》原著中描绘的宇宙景象，外星文明和高科技设备等都极具想象力。如何在剧集中实现这些视觉特效，营造符合原著设定的科幻氛围，是制作团队面临的又一大难题。特别是在当前科幻题材影视作品竞争激烈的背景下，如何突破观众对科幻场景的审美疲劳，创造出新颖独特的视觉体验，将直接影响剧集的口碑和收视率。目前网飞公布的预告片科幻质感满满，原著中的重要场面如充满诡异氛围的“幽灵倒计时”、红岸基地通过射电望远镜探寻外星文明、三体世界中最具毁灭性的凌空，视觉效果全面“升维”。

此外，在一些具有年代感的场景中，网飞尽可能地重现原作氛围并融入中国元素，无论是使用道具还是简体字的文本都处理得相当精细。

网飞版剧情改动引争议

有中国剧集版《三体》珠玉在前，对于网飞改编《三体》，作者刘慈欣曾表示这本身就是一个超越时间、民族、文化和种族界限的全人类故事，“很荣幸看到这个科幻概念在全球受欢迎，也为能在网飞上发现这个‘世界’而兴奋。”

尽管正式播出还需等待一周左右，但网飞版《三体》海外首波口碑成绩已抢先释出。网飞版《三体》在美国西南偏南电影节上首映后，权威影视评价网站烂番茄率先公布了对该剧的专业评价，新鲜度暂定为71%，相较于《沙丘

剧情模式陈旧 叙事笔法老套

《宣武门》积压七年播出已现“代差”

电视剧《宣武门》正在播出，这部史诗巨制拍摄于2017年，积压多年才在今年播出。该剧演员阵容豪华，云集了多位实力派大咖，但在播出后热度和口碑均显乏力。

《宣武门》展现了戊戌变法、八国联军侵华、军阀混战、抗日战争等众多历史事件。剧集开篇，玉雕艺人李云棉（张丰毅饰）奉旨将昆仑宝玉雕成世间独一

无二的一尊玉石榴。故事的主线是李云棉的儿子李天顺（任重饰），为保护这只寓意国运昌隆的玉石榴，在街坊们的鼎力协助下，与多方势力周旋，经历了数不清的艰难曲折与灾难，甚至面临家破人亡，但始终没有屈服后退。

《宣武门》以真实历史为故事背景，不是戏说剧，但这种“国运至宝”的故事设定没有历史基

础，更适合出现在架空剧中。玉石榴的传说在开篇就有几分玄幻色彩，如果去掉反而更符合这部戏的现实基调。有观众对此评价：“晚清那光景，得玉石榴得天下？好幼稚。什么为了一颗玉石榴多少颗人头落地，太雷了。”

从首个单元的故事看，《宣武门》依然停留在陈旧的剧情模式里。故事以四角恋切入，上来就是英雄救美、棒打鸳鸯，姻缘

错配，剧中很多情节的叙事笔法既老套又潦草。比如童蕾饰演的女主角黄禾香蒙冤入狱，降智的反派给从未成亲的黄禾香罗织的罪名居然是谋害亲夫。京剧武生杨尚德与黄禾香相识后只有一面之缘，但为了救人就敢在御前欺君，谎称黄禾香是自己没过门的媳妇。这样的桥段放在宅门戏里还算合理，平移进清宫戏就是硬写了。

整体来说，拍摄于七年前的《宣武门》已现“代差”，创作理念跟不上市场变化。七年间，市场主流不仅完成了向现实题材转型的阶段，而且在创作上不断走向精深，每个创作者现在都是想方设法提升剧情的真实感，现实感，精品化打磨。大家越来越难以接受人物逻辑、现实逻辑有明显漏洞的作品。

(据北京日报客户端)

编辑：徐静 美编：陈明丽

十六里河：强化街面秩序管理，打造洁净有序环境

近日，济南市市中区十六里河街道城管委联合执法局十六里河执法中队对辖区占道经营频发的路口开展重点巡查整治。城管人员定点值守，加强巡查，发现一处劝离一处，有效减少占道经营的现象。

同时，按照教育和执法并重的思路，城管人员耐心向摊贩普及相关法律法规，对违规占道经营行为进行纠正，提高摊主责任意识，主动配合清理、撤离，并积极引导摊贩进入便民疏导点进行规范经营。此外，向周围市民进行普法宣传，引导公众共同参与城市管理，共同营造良好的市容环境秩序。

(许婷婷)

公告 济南住房公积金中心 催缴通知书

【2024】济住中催字R50号
山东中彩益福电子科技有限公司：
根据《住房公积金管理条例》(2019年修订)第二条、第二十条规定，你单位应为王睿智(身份证号：37010219*****492X)补缴住房公积金17344.8元(其中单位应缴8672.4元，单位为职工代缴8672.4元)；补缴时间段为2019年2月至2020年11月，限你单位收到本通知书30日内缴纳，逾期不缴的，我中心将按《住房公积金管理条例》(2019年修订)第三十八条规定处理。
注：月缴存基数依据职工王睿智(招商银行户口历史交易明细表)(中国建设银行个人账户收入交易明细)，单位和个人缴存比例经查询各12%。
你单位对补缴事宜如有异议，请于收到本通知书7个工作日内向济南住房公积金中心提供书面材料，逾期不供视为你单位无异议。
撤回：《催缴通知书》(【2022】济住中催字R260号)
《限期缴交决定书》(【2023】济住中催字R07号)
执法人员：任晓飞 证件编号：15010016015
执法人员：赵莹 证件编号：15010016022
济南住房公积金中心
2024年3月14日

高纤维零食锅巴

富含膳食纤维 零食也能有营养



110g*2袋

¥17.8


