

今人喜欢染发 古人更爱染须

王莽苏轼都是“染须爱好者”，文天祥则对染须不以为然

乌黑闪亮的头发和胡须，自古就是青春和活力的象征。如果它们变白变黄，现代人可以轻松走进美发店，焗个油、染个发，几个小时后走出店门，就可重回青春。古人对美的追求不输现在，那时虽然没有科技与狠活，让须发重新变黑的办法可一点也不少。只不过，古人认为，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，很小就开始蓄发，成年后头发很长，染发是件很麻烦的事；再加上男子一般将头发向上挽成发髻，然后用帽子或头巾包裹住，头发很少外露，也没有多少染的必要。倒是脸上的胡须（加上垂于两耳前的鬓发）经常示人，所以，爱美的古代男士更多地选择染须，而非染发。



宋代画家李公麟的《扶杖醉坐图》(清代摹本)中，苏轼的胡须漆黑，很可能是刚刚染过。

□ 纪习尚

汉唐宋，染须很平常

见于记载的最早一位染须的名人可能是王莽。《汉书》载，地皇四年(公元23年)，汉宗室刘玄在绿林军的拥戴下称帝，王莽大为恐慌。为了向天下展示新朝政权的强大和他个人的健康，这位68岁的老人导演了一出好戏。他先是把自己花白的胡须全部染黑(可能是因为事关重大，不容有破绽，他顺便把头发也染了)；接着以极为隆重的仪式，迎娶杜陵史氏女为皇后，仅聘礼就达“黄金三万斤，车马、奴婢、杂帛、珍宝以巨万计”。婚礼中，王莽亲自到殿前迎接，又在上西堂举行同牢之礼，他那一脸乌黑的胡须，想必给观礼的众多达官显贵留下了深刻的印象。

唐代男子流行一种叫幞头的帽子，前面包住额头，脑后有两脚下垂，对头发的遮盖更完全，染头发纯属锦衣夜行。见于唐代史料的基本是染胡须的故事。825年，白居易在苏州设宴，为即将前往绍兴的好友周判官饯行。席上，白居易借歌伎之口，对再次相逢提出了期许：“好与使君为老伴，归来休染白髭须。”希望再见面时周判官不要将雪白的髭须染黑。古人对面部的毛发分得很细，这里的髭，指的是上唇的毛发；须，是下巴上的毛发；还有髯，是两腮上的毛发，也就是我们说的络腮胡。

五年后的830年，诗人刘禹锡写了《与歌者米嘉荣》，为中唐著名歌手米嘉荣鸣不平。刘禹锡感叹当时的风气轻先辈重生后生，人们更偏爱年轻演员，逼得米嘉荣这样的老艺

人都要染黑髭须，讨世俗的欢心：“近来时世轻先辈，好染髭须事后生。”差不多同时期的诗人施肩吾，有一首讽刺朝廷侍宦官(金吾卫)的《金吾词》，说他们簇拥着显贵们的豪华马车，大声吆喝佩戴金笼头的马，显得不可一世。诗人还观察到金吾卫们都染了胡须“装嫩”，他对此不以为然，认为“染须偷嫩无人觉”，只能吸引长安城平康坊的女子。

宋代男子爱美是出了名的，他们会在头上戴花，在脸上涂脂膏，自然不会放过染须。北宋诗人梅尧臣曾写过“便归膏面染髭须，从今宴会应频数”，许景衡有“老去慵开眼，秋来欲染须”句，南宋陆游也提及“缘瘦重裁帽，因衰学染须。”都是染须的例子。南宋的许及之，在39岁的除夕之夜，无奈地发现了头上和脸上白色的须发。他得知好友郑文之有个很灵验的“染髭法”，于是写了一首诗，向他讨要。巧的是，另一位好友王宣甫也有同样的烦恼，而且也写诗讨过药方。于是两人互相打趣：“一番博笑几同调，两丑相看莫皱眉。”后来，许及之得到了朋友赠送的染须妙方，他因此写下了《次韵监簿弟惠乌髭药有诗》。

苏轼多次染须

苏轼多次染过胡须，在不同的人生阶段染须，反映了他不同的心境。苏轼须发白得很早，青年时期，须发上就白霜点点。1073年，37岁的苏轼任杭州通判，他屡次提到自己的白发，如“病起空惊白发新”“白发长嫌岁月侵”“年来白发惊秋速”，仕途的不得意，加速了他头发变白的速度。

和头发一起变白的还有胡须。大概从42岁起，苏轼就开始尝试染须了，他在这一年的《次韵王廷老和张十七九日见寄二首》中写道：“霜叶投空雀啁篱，上楼筋力强扶持。对花把酒未甘老，膏面染须聊自欺。”此时他自觉体力不如从前，但不甘老去，涂脂膏、染胡须，说是自欺，其实何尝不是一种倔强。

乌台诗案后，44岁的苏轼被贬黄州(今湖北黄冈)团练副使。这年正月，他从东京开封启程，前往千里之外的贬谪地。途经蔡州附近时，下起了大雪，漫天的雪花很快就遮蔽了大地。苏轼跳下马，四望雪野，不由得想起自己遭遇的悲剧。不久前用铅膏染过的胡须，须梢还是黑的，新长出的须根却如雪，看上去斑白一片。不过，现在他已管不了这么多了，苦难之时，修炼内心最重要：“谁知忧患中，方寸寓羲轩。”

三年后的暮秋时节，苏轼还在黄州。多年的谪居生活，没有磨平他的棱角，他还是那么“狂”。重阳节后，苏轼和朋友打开一坛美酒，谈笑间已喝得大醉，他觉得过去的经历就像一场梦：“身外佻来都似梦，醉里无何即是乡。东坡日月光。”但这有什么呢？他的心没有老去，染黑了花白的胡须，他还是那个有梦的东坡，老而愈狂：“强染霜髭扶翠袖，莫道狂夫不解狂。狂夫老更狂。”

又过了三年，50岁的苏轼已经回到了东京，他从中书舍人一路升到翰林学士，知制诰，知礼部贡举，重新获得重用。这时的他，染黑胡须，已经不再是一种抗争，而是向外界表示：我苏轼活力满满，还能继续为国家为百姓服务！正如《次韵钱穆父》中所说：“老入明光踏旧班，染须那复唱阳关。”

染须药方哪家强

古人染须用什么？历代医书中记载了成百上千的药方，有的是口服，有的是外用。这也说明，美容染须，实在是供需两旺。

东晋葛洪撰写的《肘后备急方》，是一部成书较早、影响深远的方书。其中有“染发须、白令黑”的外用药方，一种是用醋浆(酿醋用的流质酵母)煮豆，将得到的汁液涂抹在须发上；另一种要复杂些，先将胡须、头发洗干净，把石灰、胡粉(古时用来搽脸的铅粉)加浆调和均匀，晚上睡觉前涂抹在须发上，接着用油衣包裹，等待它慢慢浸入。第二天洗

去后，头发、胡须便如漆般光亮了。

唐代王焘辑录的《外台秘要》，包含了治疗各种须发问题的药方，如生发膏方、生眉毛方、染须发方等，头发、胡须、眉毛暗黄、脱落，在这里都能找到解决办法。有个药方据说魏文帝曹丕用过都说好，能让黄的、白的须发快速变黑。这味药使用白芷、芍药、防风、干地黄、乌麻油等十五味中草药，用微火煎制三上三下，制成药膏，涂在洗干净后的须发上即可。

除了外用，还有内服的药方。宋代的《太平圣惠方》，是我国现存最早的官修医学方书。其中有“治髭鬓早白、壮血脉、令复黑”药方，用柏子仁(三两)、酸石榴皮(二两)、秦椒(三两)、何首乌(二两)等药材，捣成细末，加上蜂蜜，炼制成梧桐子大的药丸。每次用温开水送服三十九丸，一日两次服用。

药方虽然很多，而且都说自己有奇效，但限于当时的技术水平，效果大多都不持久。中唐诗人刘驾一直为自己的白胡子烦恼，屡次向别人寻求染须的灵丹妙药。药方是找到不少，他也一一试用，但效果都差强人意：染后过不了多久，黑色就逐渐褪去了。他因此写了《白髭》诗，感叹染须的不易：“到处逢人求至药，几回染了又成丝。素丝易染髭难染，墨翟当年合泣髭。”南宋文学家范成大，44岁时嘴上的胡须就开始变黄，49岁，颌下的胡须也开始斑白，到了59岁，须发全白了。但他不服老，花高价购买了染药：“长安后辈轻前辈，百方染药千金卖。”他把染药涂抹在胡须上，用布包裹住，整夜揉捻，希望它们能奇迹般变黑。最终的效果很可能让范成大失望了，有诗为证：“烦捩包裹夜不眠，无奈露头出光怪。”

染须，支持还是反对？

古人对待染须，有两种不同态度。一种坚决支持，认为这代表了对活力的向往和对衰老的抗争，一种则反对，认为这不过是哗众取宠

的瞎折腾。

公开赞成染须的，有元世祖忽必烈。元代的《南村辍耕录》讲了一个“史天泽染须”的故事，中书丞相史天泽(赐名拔都)的胡须原本是白的，忽必烈有一天召见臣下，惊讶地发现丞相的胡须全黑了，好奇地询问原因，史天泽回答道：“我用药染了。”皇帝追问：“染它做什么？”史天泽说：“我照镜子时，发现脸上的胡须全白了。于是暗暗感伤，年岁已大，报效陛下您的日子越来越少了。虽然须发由白染黑，但我为国尽忠的心始终未变。”这高情商的回答，堪称典范，逗得皇帝很开心，连称他胡须染得好。

明太祖朱元璋还主动为有功之臣染须。《明史》记载，名将袁义南征北战，功劳很大。平定云南后，担任楚雄卫指挥使。有一次进京朝见朱元璋，皇帝对他嘘寒问暖，见他须发已白，又“命医为染须鬢，俾还任以威远人”，染黑胡须，更显精壮，回到云南的工作岗位，能继续镇守边疆。

反对染须的，可能更多是从个人好恶的角度出发。南宋人士赵季若，50岁时染了胡须，好友蔡戡见了不以为然，认为天然的容颜最好，染须是在造假，因此写诗相劝：“眉目且作伪，而况方寸间。劝君循天理，颓然任苍颜。”南宋诗人姜特立有一位道士朋友，也染了胡须，姜特立认为他会被同为道士但须发雪白飘逸的前辈吕洞宾嘲笑：“道人染髭须，返老作年少。虽得陆公怜，却被吕公笑。道人休体痴，百年终漏逗。”

文天祥同样不支持染须。他在《白髭行》一诗中写道：“今年客衡湘，黑髭已多黄。众黄忽一白，惊见如陵阳。”头发胡须虽然全都白了，但这是自然规律：“白发已为常，白髭何足怪。”因此，他绝对不会像有些人那样去染：“世人竞染缁，厌之固足嗤。”老了其实不可怕，关键是要有一颗乐观向上的心：“吾方乐天，乐天故不忧。”

现在当然没有人再反对染发、染须了，但古人这种顺应自然的心态，仍值得我们借鉴。

编辑：马纯潇 组版：颜莉

● 遗失声明
惠民县宏基培训学校有限公司丢失惠民县行政审批局颁发的中华人民共和国民办学校办学许可证(正本)，编号为教民37162101908079号，特此声明原证件作废。

● 遗失声明
青岛微美电子商务有限公司不慎丢失食品经营许可证正副本，许可证编号：JY13702110315669，声明作废。

● 荣华建设集团有限公司开给济南恒建集装箱有限公司的欠款收据丢失，编号：0001392，金额：20000元，该原件不再作为欠款依据使用。

● 聊城市盛鑫物业管理服务有限公司变更法人，法人章黄燕(编号2020100801727)声明原章作废，启用新章。

【本栏目友情提示】
本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布，不作为最终有效依据和法律依据，不作为相关法律责任的依据，以行政职能部门对其的最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

● 于金涛丢失学生证，学号：202007140234，声明挂失。

● 东明马头镇夹堤王村股份经济合作社丢失开户许可证，核准号J4761000995301，编号451004614486，开户银行山东东明农村商业银行股份有限公司马头支行，声明作废。

● 东明马头镇柳林村股份经济合作社丢失开户许可证，核准号J4761000995501，编号451004614488，开户银行：山东东明农村商业银行股份有限公司马头支行，声明作废。

公告声明

省级媒体 天天发布

服务监督:0531-88778968

【山东各地】 证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

● 解除车辆挂靠公告
车牌号鲁AB699挂，车辆道路运输证两年未年审，请实际车主自本公告发布之日起10日内到公司办理相关手续，逾期我公司将解除挂靠关系，注销该车辆在本公司的道路运输证。车辆已经失联，即日起，公司不承担该车辆所带来的一切责任。特此公告！

山东晨舍物流有限公司
2024年3月16日

● 微山县韩庄镇二街湖滨综合商店食品经营许可证副本丢失，许可证编号：JY13708260046963，声明作废。

齐鲁晚报

18615502833

全天咨询 18615502822

手机微信 18615502811

● 青岛祥然钢结构建设工程有限公司单位公章(编号3702110377309)、财务专用章(编号3702110377310)、法人章马伯桥(编号3702110377311)不慎丢失，声明原章作废。

● 台儿庄区鑫乐物资供应处不慎丢失法人章(梁浩)，特此声明原章作废。

● 孙明鑫(身份证号：422802199202013457)遗失山东蓝翔技师学院汽车检测与维修专业中专毕业证书，声明作废。

● 青岛中科西海岸融资租赁有限公司公章(3702845843549)丢失，声明原章作废。

● 遗失声明
高广跃，专职律师，执业证号：13701200610942898，执业证书流水号：10703516，该律师执业证遗失，声明作废。

● 山东省腾岳运输有限公司法人章(张海勇)，编号：3723013033829；因印章遗失声明作废，且寻回后不再使用。

● 注销公告
济南市莱芜区口镇西街阳光幼儿园(统一社会信用代码：52370116MJD6968218)经理事会决议，终止经营、现进行清算、注销，自本公告发布之日起45日内债权人可向我园提出债务清偿或提供债权担保。特此公告

济南市莱芜区口镇西街阳光幼儿园
2024年3月16日

诚聘

山东登报服务连锁机构：基于市场拓展需要，诚聘具有互联网思维的营销人才、办公内勤(熟悉排版)各数名。英雄不问出处，年龄学历等均不可一概而论，只要进取。

有意者请将简历发送至123181202@qq.com 合则约见

工作地点：济南 泰安 潍坊 济宁等主城区0531-88778968