

记者 刘宗智

动画电影依然强势

据统计,2017年至2023年电影清明档票房(2020年除外)分别为5.93亿元、6.87亿元、6.98亿元、8.22亿元、1.22亿元、1.98亿元,档期票房冠军分别为《金刚:骷髅岛》《头号玩家》《反贪风暴4》《我的姐姐》《精灵旅社4:变身大冒险》《铃芽之旅》。

其中,2022年和2023年的清明档票房冠军均为进口动画电影。《精灵旅社》是著名动画导演塔塔科夫斯基的长片处女作,曾获得2013年金球奖最佳动画片提名,斩获票房3.58亿美元。同系列的《精灵旅社4:变身大冒险》2022年清明档期稳定发挥,口碑票房均不错,哥特动画的荒诞幽默加上3D技术构造出的大胆离奇的环境造型,极具视觉冲击力,吸血鬼德古拉公爵、科学怪人弗兰肯斯坦、木乃伊、狼人、隐形人、骷髅人、卡西莫多、丧尸等众多在美国电影中红极一时的鬼怪角色欢聚一堂,让观众陶醉在充满想象和欢乐的狂欢中。2023年清明档,新海诚导演的《铃芽之旅》成为中国影史日本电影票房冠军。该片是新海诚“灾难三部曲”的最后一部,讲述了17岁的少女铃芽与“闭门师”草太相遇,两人一起去关闭灾难源头之门的冒险故事。

今年,宫崎骏的动画电影《你想活出怎样的人生》清明档期上映,有望成为清明档票房冠军。这部影片是宫崎骏继《起风了》之后,间隔10年再度推出的动画电影,制作花费整整7年时间。电影中中文版海报标注“人生电影,告别之作”,似乎在宣布这是83岁的宫崎骏的最后作品。

《你想活出怎样的人生》刚刚在第96届奥斯卡金像奖颁奖典礼上获得最佳动画长片奖,这是宫崎骏继2003年的《千与千寻》之后再度获此奖项。该片于去年7月在日本首映,相比于其他重映作品,这部影片是宫崎骏新作首次在中国公映。电影讲述了少年真人的母亲葬身火海后,他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的真人阴郁孤僻,难以融入新环境。一次意外,他跟随一只会说话的苍鹭闯入废弃的神秘塔楼,却不料进入了奇幻的“亡灵世界”,开始了一场不可思议的冒险。时隔多年再度提起画笔,宫崎骏不仅“做好了在制作这部电影中死去的准备”,还把自己的亲身经历投射在主人公真人身上,与过往的遗憾和解。

《你想活出怎样的人生》启动于2017年,采用手绘方式。片中能够寻找到《千与千寻》《幽灵公主》《风之谷》等经典宫崎骏作品的痕迹,还能看到宫崎骏真实人生经历的影子,被评价为“这是宫崎骏最丰富、最有解读价值的一部电影”。

作为宫崎骏的“人生之作”,《你想活出怎样的人生》幕后阵容也堪称顶配,不仅启用了吉卜力最大规模制作,还有宫崎骏的灵魂搭档久石让再度坐镇为电影配乐。电影在全球范围内的配音阵容也十分豪华,日文原版由菅田将晖、木村拓哉等演员配音,中文版则由刘昊然、大鹏、高圆圆、朱亚文、张含韵、陈建斌六位实力演员加盟献声。

除了《你想活出怎样的人生》,俄罗斯动画电影《冰雪女王5:融冰之战》也将在清明档上映,新片延续了原IP里的友情设定,聚焦冰雪女王的小女儿伊拉个人冒险与成长的蜕变过程。

同样与冰雪关联较为密切的是国产真人电影《零度极限》。作为国内首部锚定单板滑雪运动的电影,该片由叶伟民执导,韩庚、尹昉、郎月婷领衔主演,吴京、姜武、李晨等特别出演,讲述了顶级单板滑雪运动员凌风在遭遇职业生涯低谷后,回到故乡崇礼,在启蒙恩师和年轻雪友们的帮助下,重燃最初热爱,站上冬奥赛道的故事。

惊悚与喜剧对战

特定档期,电影也呈现出明显的类



『清明档』撑起影市四月天

据灯塔专业版显示,目前有7部电影定档清明假期,总票房(含点映及预售)已超1940万元。按照惯例,电影清明档入场的一般是中小体量项目,但是今年“清明档”的电影市场反而出人意料,爆发出强大的势能。其中既有聚焦传销组织的《草木人间》,也有以1400万元预售票房领跑的宫崎骏新作《你想活出怎样的人生》,档期新片涉及动画、犯罪、悬疑、运动、喜剧、恐怖等多种类型,引发期待。



型化,清明档也不例外,惊悚片已经成为“节日惯例”。2021年,中式民俗恐怖题材电影《兴安岭猎人传说》创造网络电影历史最高首日票房纪录;2022年黑马惊悚片《密室逃生》原班人马打造的续集《密室逃生2》,凭借高能剧情与巧妙构思赢得观众青睐;2023年,新人导演马凯携惊悚喜剧《了不起的夜晚》瞄准清明档。今年的惊悚片《午夜怪谈》也遵循了这一“江湖传统”,官宣定档4月4日。

《午夜怪谈》由汪英杰执导,游乐儿、于珂然、任浩瑜、李金莎、姚致远、王泽友、汪阳光主演。影片将真实与虚幻融为一体,电台主播林峰在直播过程中,将一档午夜节目更改为即兴讲“鬼故事”,一时间吸引了众多听众的围观。随着“鬼故事”的热度不断攀升,林峰看到了流量密码,于是租下了一栋凶宅开启直播。然而,他万万没有想到,等待他的将是夜半烧纸钱的老太太、被鲜血染红的浴室、忽明忽暗的灯光、飘忽不定的黑色影子……

从影片体量来看,电影《午夜怪谈》的时长仅有88分钟,表达精炼,节奏点密集,有望在短时间内给予观众一场惊心动魄的冒险。同时,由于其片时短,院线更容易排播放映,也更容易加入观众的观影计划之中。

一哭一笑,一吓一喜。这个清明档期,与恐怖“鬼片”形成鲜明对比的是由包贝尔执导并领衔主演的喜剧电影《大“反”派》。《大“反”派》集结了20多位金牌喜剧演员,李嘉琦领衔主演,众多喜剧大咖友情出演。影片讲述戏精小演员出演倒霉大反派,惨遭“武力”碾压的故事。片中,小演员毕超(包贝尔饰)费尽千辛万苦终于得到了出演大反派的计划,却没想到在行动中惨遭碾压。手无缚鸡之力的毕超一路上不仅挨饿挨揍,还得罪了三位“要钱不要命”的歹徒。

现实题材引关注

刚刚结束的第17届亚洲电影大奖上,蒋勤勤凭借《草木人间》摘得最佳女主角奖,为影片增加了不少映前热度。将于清明档期上映的《草木人间》由顾晓刚执导,吴磊、蒋勤勤、陈建斌、王佳佳领衔主演。作为顾晓刚导演山水图系列的第二部,电影将新故事的地理空间放在了杭州,围绕西湖与茶山展开。同时,影片延续了前作《春江水暖》的人文关怀和山水表达。

《草木人间》关注“传销”话题,讲述了刚毕业的大学生何目莲(吴磊饰)在发现母亲吴苔花(蒋勤勤饰)深陷传销泥潭时,舍身救母的故事。电影围绕家庭情感展开,覆以犯罪等剧情元素,以当下社会的现实题材,尝试转译中国古典传说“目连救母”。值得一提的是,4月初上映的电影《周处除三害》融入了《世说新语》中的经典故事,同样涉及“传销”题材,票房和口碑均“小爆”了一波。“有异曲同工之妙”的《草木人间》反响如何,仍有待观察。

与前面几部电影的“高热度高口碑”相比,犯罪悬疑题材电影《黄雀在后》!略显弱势。该片围绕10年前夏夜一起抢劫杀人案展开,一个小镇大众情人离奇死亡,4个嫌疑人各怀鬼胎,警官袁文山(冯绍峰饰)在并行三案中探寻线索,却意外发现真相不止表面那么简单。

导演万玛才旦的遗作《雪豹》也将在清明档期上映。该片曾入围威尼斯国际电影节、多伦多国际电影节,并荣获东京国际电影节竞赛单元最佳影片。影片讲述被称为“雪山精灵”的雪豹咬死了牧民金巴的九只羯羊,人、豹矛盾一触即发,面对九只羊的巨大损失,金巴的命运和雪豹的命运似乎也捆绑在一起,成为无法解开的死局。《雪豹》延续了万玛才旦独特的影像叙事风格,以独特视角剖析万物之间的矛盾冲突,更暗藏人性与生命的宏大命题。